

אליקס ווּה



חוג ציור קומיקס מוקצהUi עשיר במעיון
המעבר באמצעות קוביות קומיקס שלב אחר שלב.
הסרטוט, הצביעה, האחיזה הנכונה וכל הסודות הקסומים
של הקריקטורה, בספר אחד.

מאת: אברהם אוחזין
ציורים: אבישי חן

ציורים: **אבישי חן**
עיצוב עטיפה: **ש. גוינפלד**
שרטוטים: **א. גריינבוים**
עימוד ועיצוב גרפי: **מ. פלקס**

©

כל הזכויות שמורות
להוצאה לאור
ספריה יהודית בן דוד
050-92-000-31

נדפס בישראל תשע"ה

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו
בשם צורה ובשם אמצעי אלקטורי או מכני
לובות צילום והקלטה ללא אישור בכתב מהמו"ל

Printed in Israel

טלפון המחבר אברהם אוחזין:
02-656-9999 050-4164-500



תוק**אַזְזָרֶם**

	30 - ילְדָגָג
	33 - מִשְׁאֵיתָעָם
	36 - טְהִנְתְּכָבָה
	38 - קְטָנוֹעָמָה
	42 - אֲרִיהַלְלָה
	44 - סִיסְמָה
	47 - הַלִּיקָּופָרָה
	49 - אַנְיָהַאַפְּלָה
	52 - טְנוֹקָנָבָבָה

	10 - גִּירְפָּהַגְגָה
	12 - כְּדֻרְבָּגָה
	14 - קוֹרָבָהַגְּזָגָה
	16 - טְרָקָגָה
	20 - פִּילְפָּגָה
	22 - כְּלָבָגָה
	25 - בֵּיתָגָהָבָה
	28 - מַטְבָּסָגָה

תנאי קבלה לחוג "קליקטורה"

שימו לב: לא קריית הטייפים בעיון, לא תוכלו להשתתף בחוג!

הקריקטורה בנויה מכמה וכמה שלבים. ספר שלפניכם מובאים כל השלבים, שלב אחר שלב, בצדקה והינה. על מנת שתוכלו להציג לשלב הסופי והגמר, עליהם לעמוד לעקב אחר כל השלבים, ולמלא בדיקות כל ההוראות.

ההדרכה משלבת מקומות בשלשה אגודות: אדם, נחר וапрר. לכל גן תפוקיד משלו, שימו לב לכך ועקבו במדויק!

הקיים האפרים הם קוי עזר, אלה הם קו מתחאר שאינם סופיים ואינם מייעדים להציג על הדף ביטויים הקריקטורה. לדוגמה, על מנת לצייר אליפסה, נוצר בעיגול מציר. סביבתו נציג את האליפסה. הקיימים האפרים שלפניכם הם קוי עזר ואינם סופיים, העוזרו בהם בהליך ציור הקריקטורה.

הקיים שהרים הם קויים סופיים, המגלמים את הדמות כפי שהיא אמורה להיות בסופה של דבר.

הקיים האדמי מסמלים את השלב שבו אתם נמצאים. לדגמה, לפניכם צייר של פנים. בתוך מזכיר עגול בגוני אפור, זהו קו עזר, סביבתו מציר אליפסה בגוני שחורה, זהו הפרט הסופי. בונסף מצירות איניהם בגוני אדום, זהו השלב שבו אתם נמצאים. עליהם לצייר את האזניים!

שלב אחר שלב התקדמות בשרטוט הקריקטורה, ובסיום תצלחו לצור דמות משלכם.

בונסף, תוכל לרכש ידע בתחום צביעת הקריקטורות, על ידי הקריקטורה הצבועות שבספר.

אתם!
אתם!!!

במקום גזע

כשה פעמים התבוננתם בקריקטורה שנונה, התפעלתם, חיכתם, גחכתם, ולבסוף חשבתם לעצמכם: "אני, לעולם לא אצליח לעשות זאת! לצייר בכוונות מינמות? למשן בעת בוריות רבה שזו, ולהפיק דמיות מושענות כל כך? לא, זה לא בשבילי".

זהו, שלא! מיהום, מלאכת הקריקטורות הופכת להיות ממש מפש בקשר ידכם!

ספר שאתם אוחזים בידיכם, "קליקטורה", ככלו כן הוא, הוגן את הקריקטורה למשך קליל ונגייש, כי שגם אתה וגם את תוכלו ללמד בערך את סודותיהם של הקריקטורייטים, את שלבי בניית הקריקטורה, מתחלה ועד סופה, ומיהום תוכלו גם אתם למשן בעת או בעפרון, בהדריכתו של אבישי חן, הקריקטורייט הצעיר והרב-אפן, ומוסברים אתכם יגיבו בהתקפות ואמור: "זה זה ממש מרגש, זה לא בשבילנו..."

כאן הפקוד לחדות לעומדים לימי בימים רבים, עשי הפלאה. ראיית אודה לצייר והקריקטורייט ברוח הכתירות, הפקוצוי והיחודי אבישי חן. חפונים של תזה לזרפיקה והמעצבת, בעלות זיני אטען, אסטור ארנובום, על עירית שלבי הציגורים. וכן לזרפיקה את ברוחת הכתירות, מורי פלקה, על עמוד כל הספר ועל העצוב הגראפי. כן אודה בזאת לזרפיקה את מפקוצoit שרי ארינפלד על עצוב הטעיטה.

בת התשע"ה

הציגים זילין

