

קומיקס ניצחתי אותך איינכמן!

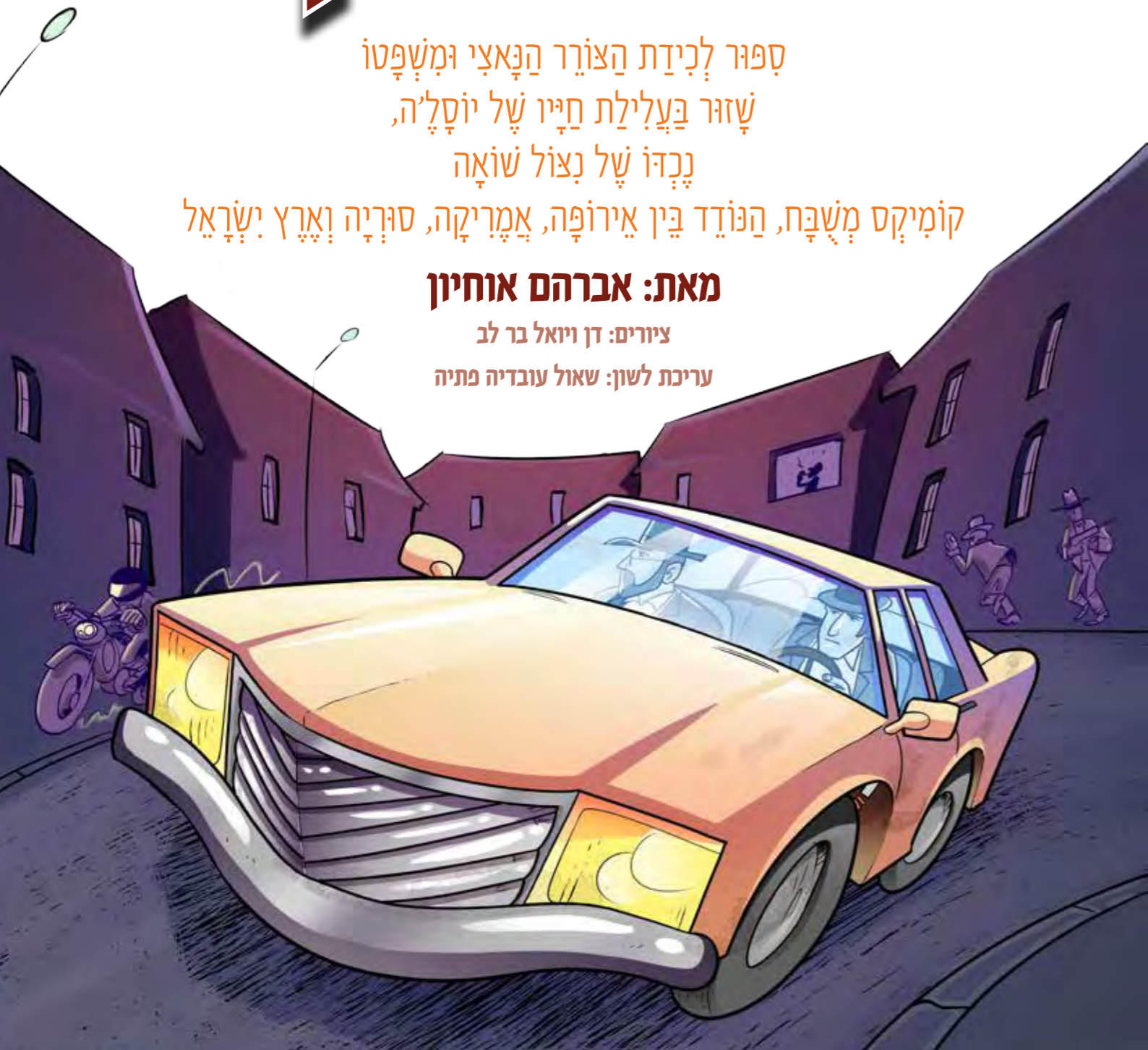
ספור לכידת הצורך הנאצי ומשפטו
שזור בעלילת חייו של יוסף,ה,
נכדו של נצול שואה

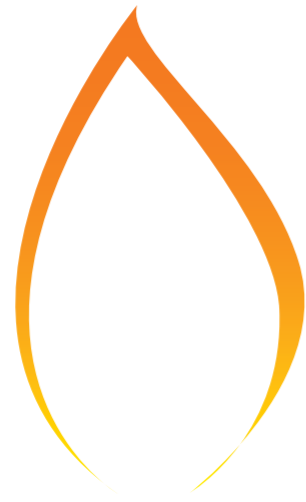
קומיקס משבח, הנודד בין אירופה, אמריקה, סוריה וארץ ישראל

מאת: אברהם אוהיון

ציורים: דן ויזאל בר לב

עריכת לשון: שאול עובדיה פתיה





לְזִכְרוֹן עוֹלָם
 הַסֵּפֶר נִכְתָּב לְזִכְרָם
 שֶׁל בְּנֵי עַמּוּנוֹ,
 אֲחֵינוּ וְאֲחֵיוֹתֵינוּ,
 שֶׁעָלוּ עַל הַמּוֹקֵד,
 נִרְדְּפוּ, עָנוּ, נִהְרְגוּ וְנִטְבְּחוּ
 בְּכָל מֵיְנֵי מִיתוֹת מְשֻׁנוֹת,
 בְּיַד זֶרַע עֲמָלָק,
 עַל אֲדָמַת אִירוּפָּה,
 עַל לֹא עוֹל בְּכַפָּם.
אֶרֶץ, אֵל תִּכְסִי דָמָם!
 לְזִכְרוֹן שֶׁל קְהֵלוֹת קְדוֹשׁוֹת
 שֶׁנִּגְדְּעוּ בַחֲטָף,
 לְזִכְרָם שֶׁל קְדוֹשִׁים וְטְהוֹרִים,
 עוֹלָלִים וְיוֹנְקִים,
 נָשִׁים וְזִקְנִים,
 רַבָּנִים וְצַדִּיקִים,
 אֲדָמוֹ"רִים וְחֲצֵרוֹתֵיהֶם,
 שֶׁעָלוּ בְּסַעֲרָה הַשְּׂמַיְמָה
 בֵּין שֵׁשֶׁה מְלִיּוֹנֵי קְדוֹשִׁים,
ה' יִקַּם דָּמָם!

להזמנת כל ספרי
 הרב אברהם אוהיון
 ולמשלוחים לכל רחבי הארץ:
050-4164-500

עריכת לשון:
 הרב שאול עובדיה פתיה
 הגהות לשון וניקוד:
 יהודית הירשמן
 הגהות לשון ותוכן:
 הרב מאיר ארלנגר
 ציורים:
 דן ויואל בר לב
 עימוד ועיצוב:
 מירי פלקסר
 ניהול גרפי:
 אברהם אוהיון



©

כל הזכויות שמורות
 להוצאת יפה נוף י. פוזן
 נדפס בישראל אדר תשע"ז
 אין להעתיק או להפיץ ספר זה
 או קטעים ממנו בשום צורה
 ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני
 לרבות צילום והקלטה
 ללא אישור בכתב מהמוציא

Printed in Israel

כל מי שמעוניין לזכות
 את הרבים בסיפורו האישי
 בכל תחום שהוא,
 אשמח להיות שותף...



הַקְדָּמָה

מְשַׁפֵּט אִיכְמוֹ, צֶמֶד הַמַּלִּים שְׁמַעְבִּיר צְמֻרְמֻרַת
בְּגוּוֹ שֶׁל כָּל אָדָם שֶׁשָּׁמַע עַל הַשּׂוֹאָה וְעַל מוֹרְאוֹתֶיהָ.
הַצּוֹרֵר הַנָּאֲצִי הַיְחִיד שֶׁהֶעֱמִד לְדוֹן בְּיִשְׂרָאֵל וְגִדּוֹן לְמָוֶת,
הַצּוֹרֵר הַנָּאֲצִי הַיְחִיד שֶׁמְשַׁפֵּטוּ שְׂדֵר בְּצֻרֹצֵי הַתְּקַשְׁרֹת
דְּבַר יוֹם בְּיוֹמוֹ, עַד הִשְׁמַע גְּזֵר דִּינּוֹ. הַצּוֹרֵר הַנָּאֲצִי הַיְחִיד,
שֶׁהֲצִיף אֶת רִגְשׁוֹתֶיהֶם הַקְּשִׁים שֶׁל נְצוּלֵי הַשּׂוֹאָה.

אִיכְמוֹ לֹא נִתְפָּס בְּקִלּוֹת. מַחְשָׁבָה רַבָּה הִשְׁקָעָה בְּלִכְיֻדְתּוֹ,
בְּמִבְצָע אֶרֶב, מְרַכֵּב וּמְסַבֵּךְ. טוֹבֵי הַמַּחּוֹת גְּדֻרְשׁוֹ לְעַקֵּב אַחַר
הַצִּפּוֹר הַגְּרָמְנִית, שֶׁחָמְקָה לָהּ לְאַרְגָּנְטִינָה וְנִסְתָּה לְמַחֵק אֶת
עֲבָרָה הַשָּׁחֵר...

אָנוּ, כִּיְהוּדִים מְאֻמִּינִים, יוֹדְעִים שֶׁיֵּשׁ דִּין וְיֵשׁ דִּין, וְשִׁדְיָנִים הָאֲמֵתִי
שֶׁל הַפּוֹשְׁעִים הִלְלוּ מְצַפָּה לָהֶם בְּגִיהוֹנִם הַנּוֹרָא. הַנְּקָמָה שִׁיכֵת
לְקַדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא, וְהוּא הַנּוֹקֵם נִקְמַת דָּם עֲבָדָיו הַשְּׁפוּהוּ,
כְּמֵאֲמַר הַכְּתוּב: "אֵל נְקָמוֹת ה', אֵל נְקָמוֹת הוֹפִיעַ".

בָּרַם, אִי אֶפְשָׁר לְהִתְעַלֵּם מִן הַעֲבָדָה, כִּי בְּמִקְרָה זֶה, זָכִינוּ לַחַזוֹת
בְּמַחֲתֵת הַעֲמָלֵק הַנָּאֲצִי, קֶבֶל עִם וְעוֹלָם.

לְכִידְתּוֹ שֶׁל אִיכְמוֹ עַל אֲדַמְתָּהּ שֶׁל אֶרֶץ זָרָה, הַבְּרַחְתּוֹ לְאֶרֶץ תַּחַת אֶפֶס שֶׁל
הַשְּׁלִטוֹנוֹת הָאַרְגָּנְטִינָאִים, וְשִׁפִּיטְתּוֹ לְמָוֶת, לְאַחַר שְׁמִיעַת מְאוֹת צִדְיוֹת מְפִי
נְצוּלֵי שּׂוֹאָה, הַנֵּם פֶּרֶק חֲשׂוֹב בְּהִיסְטוֹרִיָה, שְׂאִי אֶפְשָׁר לְהִתְעַלֵּם מִמֶּנּוּ.

בְּסֵפֶר זֶה,

נְצַחְתִּי אוֹתָהּ, אִיכְמוֹ,

בְּקִשְׁנוּ לְהִתְרַחֵק מֵעַט

מִן הַעֲבָדוֹת הַיְבִשׁוֹת,

הַמְתַּאֲרוֹת אֶת

לְכִידַת אִיכְמוֹ,



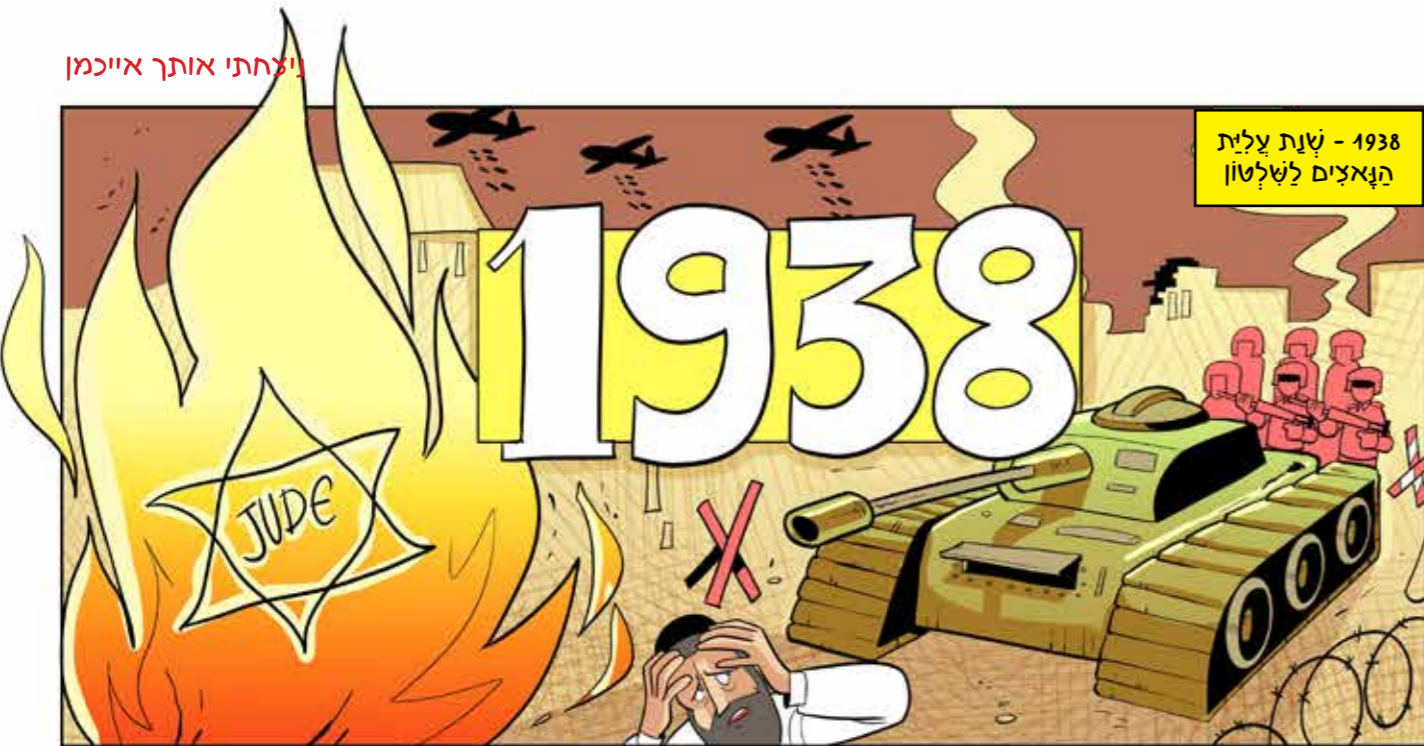
כֵּאֵן הַמִּקוֹם לְהוֹרֹת לְצוֹסְתִים בְּאַמֵּרִיקָה, הַצְּלוֹת הַמֻּבְחָר וְהַמְקֻצָּצִים:

ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלווה אלי בעבודתי, במסירות אין קץ ובנאמנות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי **שאל עובדיה מתייה** שליט"א. על שסייעני ומסייעני תדיר, הן בעריכת הלשון והן בהאדרת התוכן בדרכי הייחודית, המקצועית והמדויקת. ועתה שם את כל כוחו ומרצו לפאר את הספר החשוב הזה ולסייע בהגשתו לכדי יצירה מושלמת ושופעת חן. תודה מיוחדת לידידי היקרים, האומנים והציירים **דן ויואל בר-לב**, על ציורי הקומיקס ועל ציור העטיפה המקסימים והמקצועיים ועל אשר סייעו בכל שלבי יצירת הספר בעצותיהם המחכימות והקולעות אל המטרה. חפניים של תודה והערכה לנקדנית והמגיהה המקצועית, הגב' **יהודית הירשמן**. תודה גדולה למגיה ולעורך הייחודי, הרה"ג רבי **מאיר ארלנר**, על מלאכת המחשבת המדויקת בהגהות לשון ובשיפורי התוכן. כן אודה למעצבת והגרפיקאית ביד אומן, הגב' **מירי פלקסר**, על עיצוב ועימוד הספר מתחילתו ועד סופו ועל עיצוב העטיפה מלאכת מחשבת ורבת חן, וכן על הערותיה והארותיה בכל ענייני הספר.

תודה מיוחדת לילדי הנפלאים: **דוד, רפאל, יהודה, יוסף ואהרן**, אשר תרמו מ'נסיגונם' נקודות חן וסייעו אף הם בשיפור התוכן והציורים.

אחרית דבר, אודה לרעייתי הכבודה והחשובה, אשת חיל עטרת בעלה, מרת **נעמה** תחי', אשר היא כדבר המעמיד לכל מלאכת הקודש, משלה אני פועל וממנה אני שואב את כוחותיי, ולה אני חב את הכרת תודתי, שלולא סיועה התמידי בכל המפעל הגדול הזה לא יכולתי לברך על המוגמר של שום יצירה, ולפיכך - שלי ושלכם, שלה הוא. יזכנו ה' לחיים ארוכים ומתוקנים ולראות נחת מכל עמלנו, אמן.

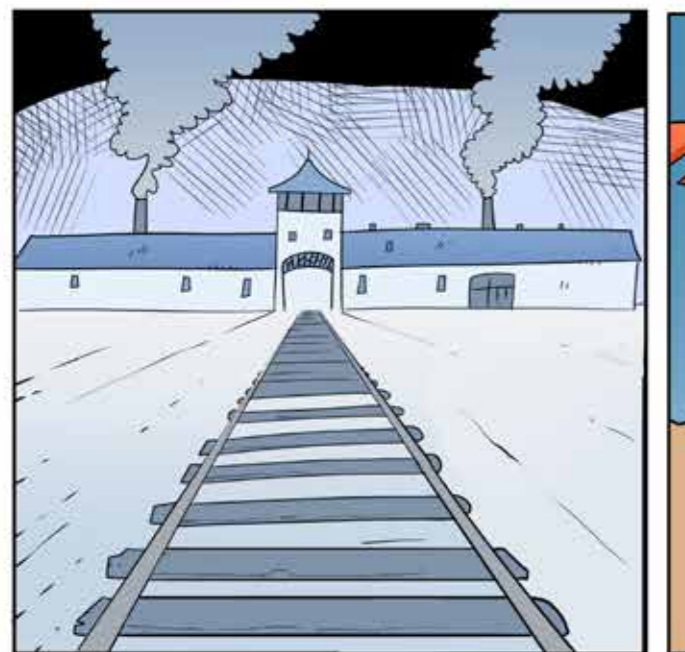
1938 - שנת עליית הנאצים לשלטון



חלק מן היהודים חטו בסכנה המתקרבת ועזבו את אירופה. אולם חלק מן היהודים השלו את עצמם, כי אין זו אלא גזרה חולפת, וכי העתיד יהיה טוב יותר...



היהודים החלו לסבל מגזרות קשות ונוראות



חלק מן היהודים ברחו לאמריקה, וחלקם עלו לארץ ישראל.



ולצבצב בצבצעים עזים יותר את הספור כלו, תוך שימת דגש על הצד היהודי והאמוני, בחטיפתו ובמשפטו של הצורר הנאצי. ותוך גאיצה בנזקים שחוללה השואה אצל בני הדור השני והשלישי של הנצולים. בעלילת לכידת אייכמן, שלכנו את ספורו של יוס'לה, ילד חמד, הסובל מהפרעה נפשית מסימת, ששרשה נעוץ בסבלו הנורא של סבו, נצול שואה שעבר התעללות מידיו של הצורר הנאצי האכזר, אדולף אייכמן...

אייכ'שהו, מוצא יוס'לה את עצמו על המטוס עם אותו אייכמן, והפרעתו הנפשית נחשפת לעינו הבוחנת של איש המוסד, המצוי גם הוא על המטוס... הכרך שלפניכם הוא הראשון מתוך שני כרכים, המגוללים את ספור חטיפת אייכמן, ואת ספורו של יוס'לה הקטן.

יוס'לה הקטן, הוא אשר נצח את אייכמן, והוא למעשה גבור הספר, המכריז: "נצחתי אותך, אייכמן!"

כפרך הבא תקראו, בעזרת ה', על סימו המפתיע של הספור, המתגלגל עד לסוריה שבגבול מדינת ישראל...

אנו תקווה, כי הספר יעורר את מודעות בני הנער לדברי ימי השואה, תוך שימת דגש על הפן היהודי שבספור, ועל ידה המפלאה של ההשגחה הצליונה.





אדולף היטלר שם רשעים
'רקב, הגה כמחו השטני
את תכנית 'הפתרון הסופי'
שתכליתה השמדת היהודים
מעל פני האדמה
בכל העולם...



אולם היהודים, שנואי נפשם של הנאצים סבלו יותר



החיים בגטו, היו קשים מנטא
הרעב הנורא, המחלות הקשות,
הצפיפות הנוראה...



בכל מקום אליו הגיעו, רכזו הנאצים את
היהודים בגטאות צפופים ומחניקים.



שם, בתאי הגזים, מצאו היהודים את מותם...



מדי פעם צרכו
הגרמנים אקציות,
ושלחו אלפי יהודים
למחנות הרפז.

מהרו
מהרו



הנאצים החלו לכבוש ציר אחר ציר,
ומדינה אחר מדינה.
בנות הנרית התאספו והחליטו להלחם
במכונת ההשמדה הנאצית,
אולם המלאכה לא הייתה קלה.

במשך מספר שנים
נלחמו גרמניה ובנות
בריתה, באנגליה,
ארה"ב ורוסיה.
המלחמה הייתה עקבה
מדם, ומליוני לוחמים
ואזרחים נהרגו משני
הצדדים.