

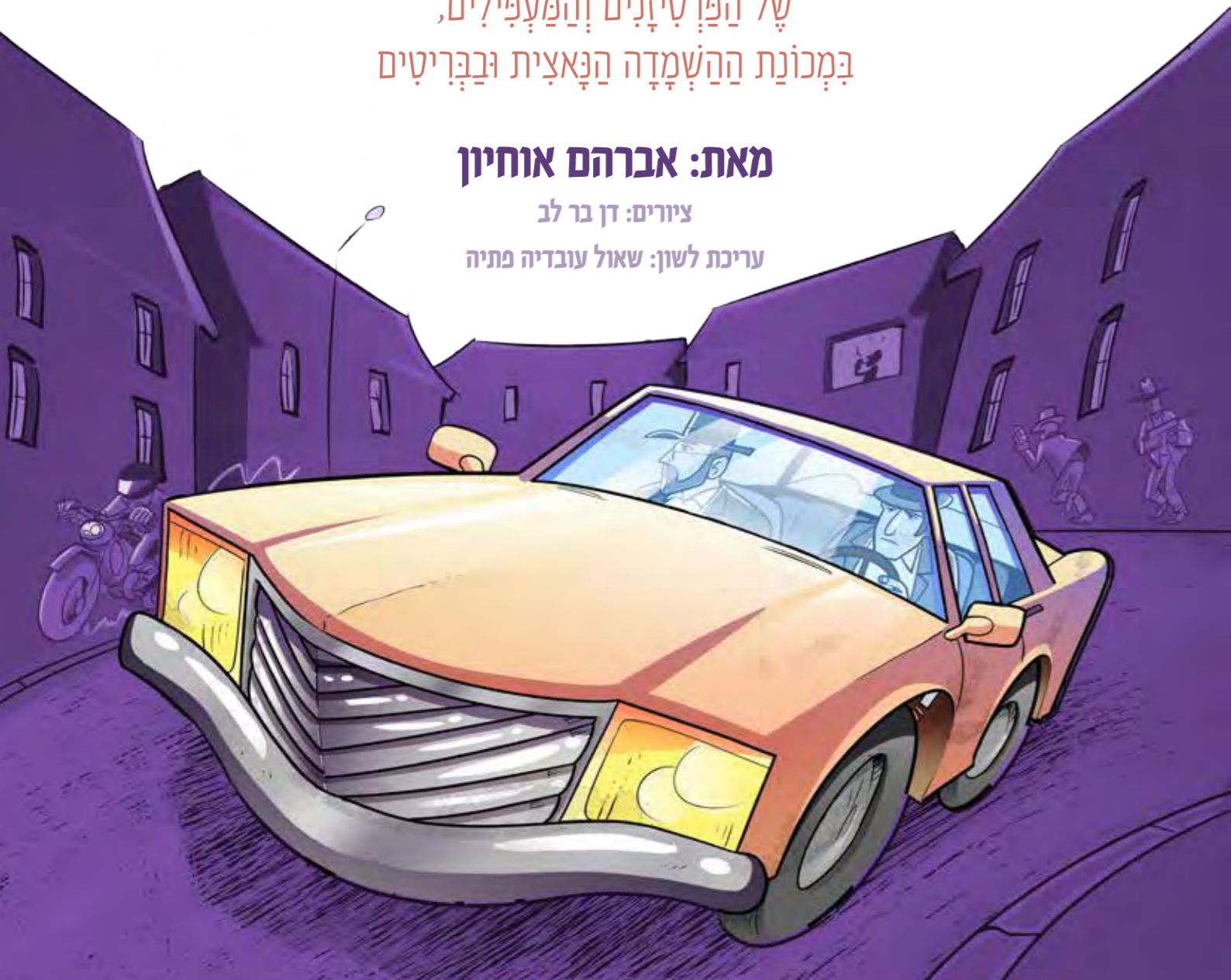
# קומיקס ניצחתי אותך איינכמן! 12

ספור מאבקם רצוף גלויי השגחה,  
של הפרטיזנים והמעפילים,  
במכונת השמדה הנאצית ובבריטים

**מאת: אברהם אוחיון**

ציורים: דן בר לב

עריכת לשון: שאול עובדיה פתיה



כאן המקום להודות לצוסקים במלאכה,  
הצוות המובחר והמקצועי:

ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלווה אלי בעבודתי, במסירות אין קץ ובנאמנות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי שאול עובדיה פתיה שליט"א. תודה מיוחדת לידידי היקר, האומן והצייר דן בר-לב, על ציורי הקומיקס ועל ציור העטיפה המקסימים והמקצועיים ועל אשר סייע בכל שלבי יצירת הספר בעצותיו המחכימות והקולעות אל המטרה. הפנייים של תודה והערכה לנקדנית והמגיחה המקצועית, הגב' יהודית הירשמן. תודה גדולה למגיה ולעורך הייחודי, הרה"ג רבי מאיר ארלנגר, על מלאכת המחשבת המדויקת בהגהות לשון ובשיפורי התוכן.

תודה מיוחדת לילדי הנפלאים: דוד, רפאל, יהודה, יוסף ואהרן, אשר תרמו מנסיונם נקודות חן וסייעו אף הם בשיפור התוכן והציורים. אחרית דבר, אודה לרעייתי הכבודה והחשובה, אשת חיל עטרת בעלה, מרת נעמה תחי', אשר היא כדבר המעמיד לכל מלאכת הקודש, משלה אני פועל וממנה אני שואב את כוחתיי, ולה אני חב את הכרת תודתי, שלולא סיועה התמידי בכל המפעל הגדול הזה לא יכולתי לברך על המוגמר של שום יצירה, ולפיכך - שלי ושלכם, שלה הוא. יזכנו ה' לחיים ארוכים ומתוקנים ולראות נחת מכל עמלנו, אמן.

להזמנת כל ספרי  
הרב אברהם אוחיון  
ולמשלוחים לכל רחבי הארץ:  
**050-4164-500**

איש קשר: מנחם

4164500@gmail.com | ohayon-books.co.il

למחבר אין כל קשר לאתר המכירות!

עריכת לשון:  
הרב שאול עובדיה פתיה

הגהות לשון וניקוד:  
יהודית הירשמן

הגהות לשון ותוכן:  
הרב מאיר ארלנגר

ציורים:  
דן בר לב

ניהול גרפי:  
אברהם אוחיון



©

כל הזכויות שמורות  
להוצאת יפה נוף י. פוזן

נדפס בישראל אדר ב' תשע"ט  
אין להעתיק או להפיץ ספר זה  
או קטעים ממנו בשום צורה  
ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני  
לרבות צילום והקלטה  
ללא אישור בכתב מהמוציא

Printed in Israel

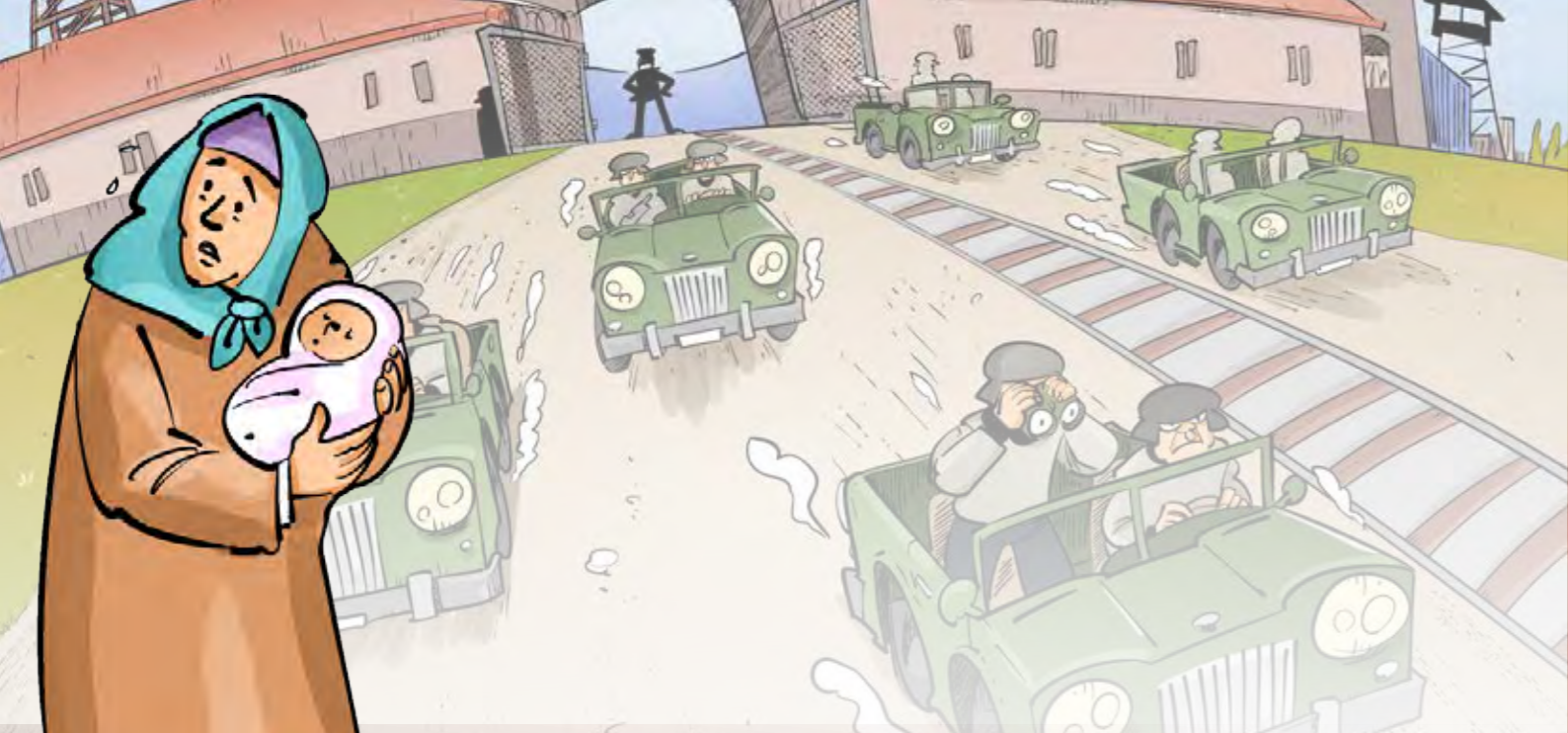
כל מי שמעוניין לזכות  
את הרבים בסיפורו האישי  
בכל תחום שהוא,  
אשמח להיות שותף...

סטודיו "יקרות"  
מצייע שירותי הוצאה לאור  
מקצועיים ברמת גימור גבוהה:

כתיבה, הקלדה, עריכה, עריכת לשון, הגהות, ניקוד,  
עימוד, עיצוב עטיפה, עיצובים גרפיים והדפסה.

לקבלת הצעה 050-4164500





בתקופת השואה נפלה על צמנו חשכה ועלטה כבדה. היתה זו תקופת נסיון קשה ביותר. האוידים המצלים מאט, ששרדו את השואה אך בקשי, עורם צפוד על עצמותיהם, נאלצו להתמודד עם סיטוי הלילה והיום, כמו גם עם הרהורי רפיון באמונה שהיצר הרע נסה להחזיר ללבם.

היו ששרדו את התפת הנוראה, אך נפלו שדודים במלחמת האמונה, כשהם מתקשים להאחז באמונה בבוא יתברר. לא כלם היו בעלי חסן נפשי ואמוני, כדי לעמד במבחן המר והקשה, ואל לנו לשפוטם.

אך רבבות נצחו את השטן הנאצי גם במלחמה זו. רבבות מן הנצולים התחננו מחדש והקימו משפחות יהודיות לתפארת, עם סיום מלחמת העולם השנייה, ורבים מהם המשיכו לעלות ולהתעלות במעלות התורה, בהתמדה ובאמונה, בעבודת ה' מתוך שמחה, וביראה תמימה.

לא רק עם סיום המלחמה נכרה גדלתם של בני העם היהודי. גם בעצומה של החשכה הנוראה, בשיא תקפה, נצנצו כוכבי ההשגחה העליונה והאירו ממצל. רבים ספוריהם של נצולי השואה, המספרים על נסים ונפלאות שארעו להם, תחת ידו החונקת של השטן הנאצי ממט.



# הַקְדָּמָה



תקופת מלחמת העולם השנייה היתה תקופת חשך נוראה עבור העם היהודי. המלחמה כללה מדינות רבות, התנהלה בכמה חזיתות ועשרות מיליונים מצאו בה את מותם הטראגי. אולם הנופגעים העקריים, שנגדם נהלה מלחמת השמד אכזרית ומשמנת, היו בני העם היהודי. הנאצים הארורים שמו להם למטרה נוראה, למחות את זכר ישראל מעל פני האדמה, עפ"ל.

הגרמנים הפעילו מכוונת השמדה משמנת היטב, מכוונת השמדה זועתית וחולנית שאותה הגו במחם האנטישמי. בני צמלק, היא גרמניה של אדום, ובראשם בן השטן, אדולף היטלר ימח שמו וזכרו, שר"י, זממו "לנקות" את העולם מיהודים, ובכל מקום שכבשו נהלו רשימות מפרטות, הכוללות את כל היהודים תושבי המקום.

מיליונים רבים נשלחו אל מותם, במחנות השמדה, בתאי הגזים, בהרג המוני ביצרות אירופה, ובעוד שכל שיטות זדוניות ואכזריות, שהמח האנושי אינו מסגל להכיל. הנאצים לא חסו ולא חמלו, לא על נער ולא על זקן, לא על אשה ולא על עולל ויונק. כל מי שדם יהודי זרם בעורקיו היה, מבחינתם, בן מות.

וכן, במהלך מלחמת העולם השנייה, הלכו ונכחדו תחת המגף הנאצי הארור קהלות שלמות ומשפחות מפארות. ישיבות וראשי ישיבות נרצחו ונטבחו, בתי כנסת חללו וספרי תורה הוצלו באט.

השטן הצמלקי, היטלר ימ"ש וקלגסיו, השתוללו כחיות טרף ועשו הכל על מנת להרג בבני צמנו. וכך נרצחו, נטבחו ונטרפו, ששה מיליונים מבני העם היהודי על לא עול בכפם, רק משום היותם יהודים.





# פרולוג

ימי מלחמת העולם השנייה היו ימי אפל עבור בני העם היהודי, שששה מיליונים מכניו השמדו ונרצחו בכל מיני מיתות משונות. בני השטן הנאצים הפעילו מכונת השמדה זועתית, שכללה מחנות רכוז ומסעות מות, הרג המוני ביצרות אירופה ועוד...

לאחר שגרמניה הנאצית הובסה, התגלו הקצינים הנאצים כעכברונים מפחדים. הם החליפו זהויות ונסו על נפשם הרעה, בעקר לארצות דרום אמריקה, כשהם מסתיעים באנשי הכנסיה, שונאי ישראל. בין הנמלטים הללו היה גם הצורר הרשע, אדולף איכמן שר", אחד מראשי מכונת ההשמדה, שהסתתר בארגנטינה תחת זהות בדויה.

אולם המוסד הישראלי עלה על עקבותיו של הצורר, והוא נלכד במבצע נועז ומסכן, על אדמת ארגנטינה, והברח לארץ כטיס שכור.

**הדרמה החלה בכטן המטוס, כאשר אריק, סוכן המוסד, הבחין בהתרגשותו של יוסלה, הילד היושב לצדו. התברר כי יוסלה הוא נכדו של שלמה זלמן, שסבל רבות מידי של הצורר האכזר. יוסלה נעזר באריק שבקש לסייע לו להחלץ מהתקפי התרדה, וכן הגיע שלמה זלמן לבית המעצר, ופגש בצורר הנאצי. איכמן נתקף בתרדה עזה למראהו של היהודי שצץ מן השאול, ושלמה זלמן נגמל מהרדותיו.**

אך ככה לא תם הספור. שלטים שנה קדם לכן תכננה חברת יהודים בריחה ממחנה ההשמדה אושוויץ. בדרך מתחכמת הצליחו להשתלט על השומרים ולברח עם הרקבת היוצאת במסוה של חילים. שם גלו את משלמקה, ילד קטן שנעזב על קרון המות.

הבורחים הגיעו ליצר ונפגשו עם קבוצת הפרטיזנים של אליה. יחד מקשו את היצר והסבו לנאצים אבדות כבדות. ומשם עשו את דרכם לכפר התעשייה גרידו, שם יזמו פיצוץ במפעל הדשנים זלך, חוללו בריחה המונית מן המפעל וחמקו בחסותה מידיהם של הנאצים. לאחר תלאות עלו על כדור פורח ותכננו לעבר בעזרתו את הגבול. אולם תקלה בלתי צפויה גרמה לנחיתתם בטבורו של מחנה צבאי נאצי.

הפרטיזנים חדרו אל המטבח והשתלטו על הטבחים, לאחר מכן ירדו אל בור הביוב ומשם הצליחו להגיע בדרך לא דרך אל הכפר דומא, שם גלו נפש יהודית נוספת, שכמעט ונטמעה בין הגוים.



לעתים היו אלו ילדים שהצליחו להשתחל מבין סורגי הברזל של קרונות הרכבת, במקרים אחרים היו אלו אסירי מחנות שהסתתרו תחת צרמת גויות ונחטבו למתים. היו גם מתי מעט יהודים שהתחזו לנאצים וסיעו בידי אחיהם.

**הצד השני בין כל אלו, הוא שרשרת של נסים ונפלאות שהובילה להשרדותם, בבחינת "יסר יסרני י-ה, ולמות לא ונתוני"...**

כזה הוא ספורה הדמיוני של חברת הפרטיזנים, הנמצאת במרכז עלילתנו "נצחתי אותך איכמן".

אמנם כן, סדרה זו אינה מתמרת לספר את הספור ההיסטורי של השואה הנוראה. הדמיות שבספור דמיוניות, שמות הערים והיפרות אינם קיימים ברבם, ונתן לשער כי השתלשלות מפתלת וחסרת נפגעים כפי שמופיעה ב"נצחתי אותך איכמן" - תתכן רק בספרי ילדים.

ובכל זאת, לסדרה זו יש ערך חשוב ונעלה מאין כמוהו. סדרת "נצחתי אותך איכמן" נועדה להחזיר ללבבות ולדיונו את אבן היסוד באמונתנו. והיא, כי הבורא יתברך מצוי ומשגיח בכל עת ועת. יהודים המחזיקים באמונה בתמימות, פונים אל הבורא בתפלה ומיחלים לתסודו - קרובה עד מאד ישועתם.

ב"נצחתי אותך איכמן" נפרת דוקא עליונותם של בני העם היהודי על פני השטן הנאצי, בדרך מבדחת משהו. יש בכה, אולי, משום ליצנותא דעבודה זרה. ולא נפריז אם נאמר, כי שבצים שנה לאחר השואה, הרינו יכולים להתבונן בציוניו של אותו עמלק נכחד ולומר לו: אי לה, רשע מרשע, זממך לא עלה בידך! עם ישראל חי וקיים, לעד ולנצח ונצחים! עם ישראל יושב בארצו, מאות אלפי יהודים מנהלים חיים של תורה וחסד על אדמת ארץ ישראל, עשרות אלפי בתי כנסת ומאות אלפי שערי תורה ומוסדות חסד, והיד עוד נטויה...

## אכן, "נצחתי אותך איכמן"...

קריאה מהנה ומועילה  
אברהם אוחיון







הפרטיזנים התגייסו לצבא  
ארצות הברית והגיעו  
לחופי פָּרל הרבור, ושם  
חוו את ההתקפה הנוראה  
של היפנים על נושאת  
המטוסים האמריקאית.

ואז, בעצומה של ההתקפה, התרחש מפגש מרגש בין משה  
הימן, יהודי שהעלה על אחד ממטוסי הקמיקזה, לבין הפרטיזנים.

משה ופרנץ הגיעו ליפן ונפגשו עם האו, כאשר הם מבקשים להסתייע

בו בחפוש אחר מוצאים. איש לא צפה את ההפתעה הגדולה שצפתה דיקא

להואו, אשר התגלה כיהודי כשר וטהור משה, פרנץ והוא, התגלו ככני משפחה אחת!

אלא שהוא נהג כחסר זהירות כאשר הגיע לבית אמו, והיפנים לכדוהו יחד עם משה. לעזרתם  
נחלץ פרנץ. הוא דאג שאחד הרועים יעלה עם כבשיו על הגשר, במטרה לעכב את השירה,  
ואז מוטט את הגשר על יושביו. כך נמלטו השלשה בסירת מנוע, ולאחר מכן במטוס קל,  
כאשר הם מהתלים בלחות הצבא הדולקים אחריהם.

לבסוף בעזרתו של קיקוטו, יפני מוזר ומכשף, הם מגיעים אל אחד האיים ונפגשים עם זוליאן,  
המסייע להם להגיע לסין. אלא שאיכמן הארוז מכין להם מלכדת, וחילי הקומנדו שלו אורבים  
לשלשה על החוף...

אך על החוף ממתין גם מקס, קאפו ששכב בתשובה, וסיע לבלה - אחת האסירות במחנה  
המות - להציל את תינוקה. מקס ברח בדרך מתחכמת מפני הנאצים, ובמהלך נדידיו הגיע  
עד לסין. כאשר הבחין בנאצים הלוכדים את הפרטיזנים, נחלץ מקס לעזרתם. הוא חולל  
פיצוץ גדול וגרם למותם של חלק מן הנאצים. הוא שחרר את הפרטיזנים מחבל התליה ונמלט  
יחד עמם אל הסירות העוגנות בנמל.

אלא שיפני רע לב מסגיר את הארבעה לידי הנאצים והללו נשלחים בתזרה לגרמניה, הישר  
לידידיו של איכמן. הצורך הרשע מציב בפניהם את הבררה, להרג את אחיהם או לההרג  
בעצמם. ואז, מפעלת האזעקה באפן פתאומי וגזר הדיו נדחה.

ברב תושיה מנצל פרנץ את רגעי ההמלה וטופל על איכמן צלילת בגידה, וכן עולה בידי  
הפרטיזנים לארגן מרד תבצרה, בחסותו נפרצות חומות המחנה והמוני יהודים נסים על  
נפשם.

הפרטיזנים פוגשים בחיים, בעלה של בלה, המסתתר באחד הבורות שבתחום המחנה,  
יחד בורחים כלם לכפר מרמושאק, לביתה של אלזה טובת הלב. אולם כאשר הם  
מתקרבים אל הבית, הם מבחינים בג'יפים גרמנים המקיפים אותו...

מה יעלה באורלם של הבורחים? האם יצליחו להמלט מידי הגרמנים  
הארוזים? ומה יעלה באורלה של אלזה ובאורלו של מושי התינוק,  
הנתח למשמרת בידיה?



בעזרתו של אפר טוב לב הגיעו הפרטיזנים ליפן,  
אולם גם שם לא תמה מסכת תלאותיהם. הם  
האשמו בתכנון מרד תחת המשטר והושמו בכלא  
השמור ביותר ביפן. אך כחסדי ה' פגשו בהואו,  
מבכירי הממשל שניאסר על ידי הקיסר, ויחד עמו  
הצליחו להמלט מבין פתלי הכלא.

תחנתם הבאה של הפרטיזנים הייתה בכפר הנדח  
לוסיהטא, שם התברר להם, כי יושבי הכפר הנם צאצאי יהודים  
שנטמעו בין העמים. שלותם לא ארכה זמן רב, משום שהיפנים דלקו  
אחריהם אל הכפר, ומשם - ללב ים, לשם הצליחו הפרטיזנים לחמק.

בשלב זה נחלץ הוא לעזרתם, במבצע נועז ומסכן. ואולם, היפנים לא אמרו  
נואט. מסוקי קרב הזנקו לעבר הספינה הבורחת. הפרטיזנים הצליחו  
להשתלט על אחד המסוקים, אולם משלמקה נפל בידי היפנים.

הפרטיזנים נחתו ברוסיה, אולם דאגתם למשלמקה לא פסקה. וכן,  
בעקבות מסע חפושיהם אחריו, הגיעו אל הבונקר הסודי של פרנץ  
מילר, קצין "נאצי" מסתורי שגלה את יהדותו. הוא בקש מהפרטיזנים  
להצטרף אליו למבצע נועז ומסכן, בתוככי המפקדה הראשית  
בברלין, במטרה לשלף מן הכספת הסודית את מסמכי תכניות  
ההשמדה, ולגרם לזעזוע בעולם כולו.

הפרטיזנים נרתמו למשימה, ויחד חדרו אל בנין המפקדה,  
במסווה של אינסטלטורים. הם בצעו את המשימה תחת  
אפו של הצורך הנאצי ואורחן, הצורך האיטלקי מוסוליני,  
וכאשר כמעט נעצרו - נחלץ פרנץ לעזרתם ופוצץ מוקט  
רב עצמה. בחסות הפיצוץ נמלטו ה"אינסטלטורים" מן  
המקום, כשהמסמכים החשובים בידיהם.

הפרטיזנים הצליחו לחמק מטבעת החנק שסגרה עליהם,  
אולם המסמכים נפלו אל תעלת מים. במהלך השתיה  
אחר המסמכים הגיעו הפרטיזנים אל מנהרת הזדה  
היהודי השדוד, ומשם הצליחו להמלט החוצה ולחזר  
לרוסיה. שם התברר להם, כי עצם לקיחת  
המסמכים גרמה להצלתם של  
יהודים  
רבים.

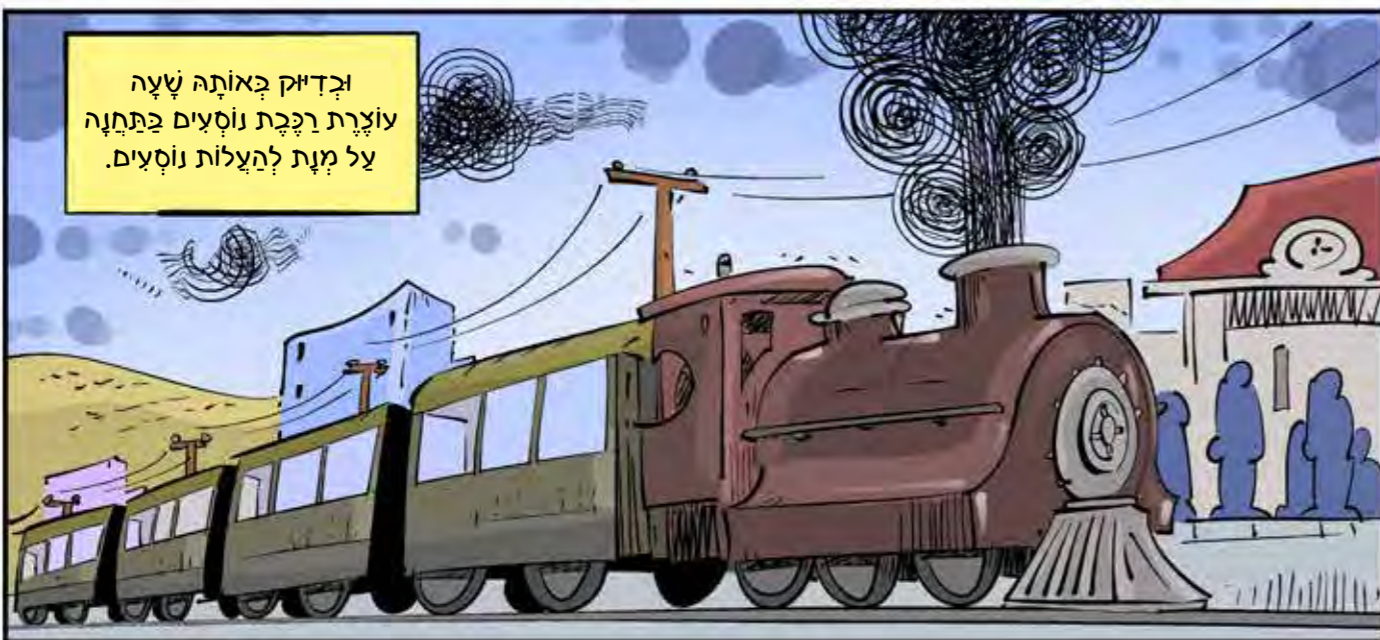






ובינתיים, כמה אסירים בורחים אל מחוץ למחנה, לכיוון הרקבת.

הלואי שהתקנית תצליחי!



וכדייק באותה שעה עוצרת רכבת נוסעים בתחנה על מנת להעלות נוסעים.



הרים ידיים!!!



אבל איפה מוישי? איפה הילד שלנו, בלה...

א... אני לא יודעת מסרתי אותו למקס הקאפו!...

קאפו?!



חיים, אתה עוד חיו? כבר כמעט התיאשתי... ברוך השם

בלה? איזה יפיו את בחיים? אני לא מאמין!



בכפר מרמושקא מתגוררת אשה בשם אלזה וולנס, אני ואשתי הכרנו אותה עוד מלפני המלחמה והיא מתגדת למשטרה, לשם שלחתי את מוישי, מחר יצא כלנו לשם.



מקס!!! הקאפו לשעברו הצלחת להציל את הילד? ברוך השם!!!

הוא בסדרו מסרתי אותו לטומאס הירקו שיקח אותו למשפחה בטוחה.

איפה? לאיזו משפחה?



דעו לכם שאם אני צרתי לכם, אני זו שמשכתי את האזעקה כשהייתם מול איכמן האכזר.

זו היית את?!

אנחנו תיכים לך את חיינו!!!



כן, אבל איך גאיץ לכפר מרמושקא?

הכפר אינו מרחק מכאן. הוא נמצא במרחק שבועה קילומטרים. נוכל להגיע לשם רגלית, במהלך הלילה.