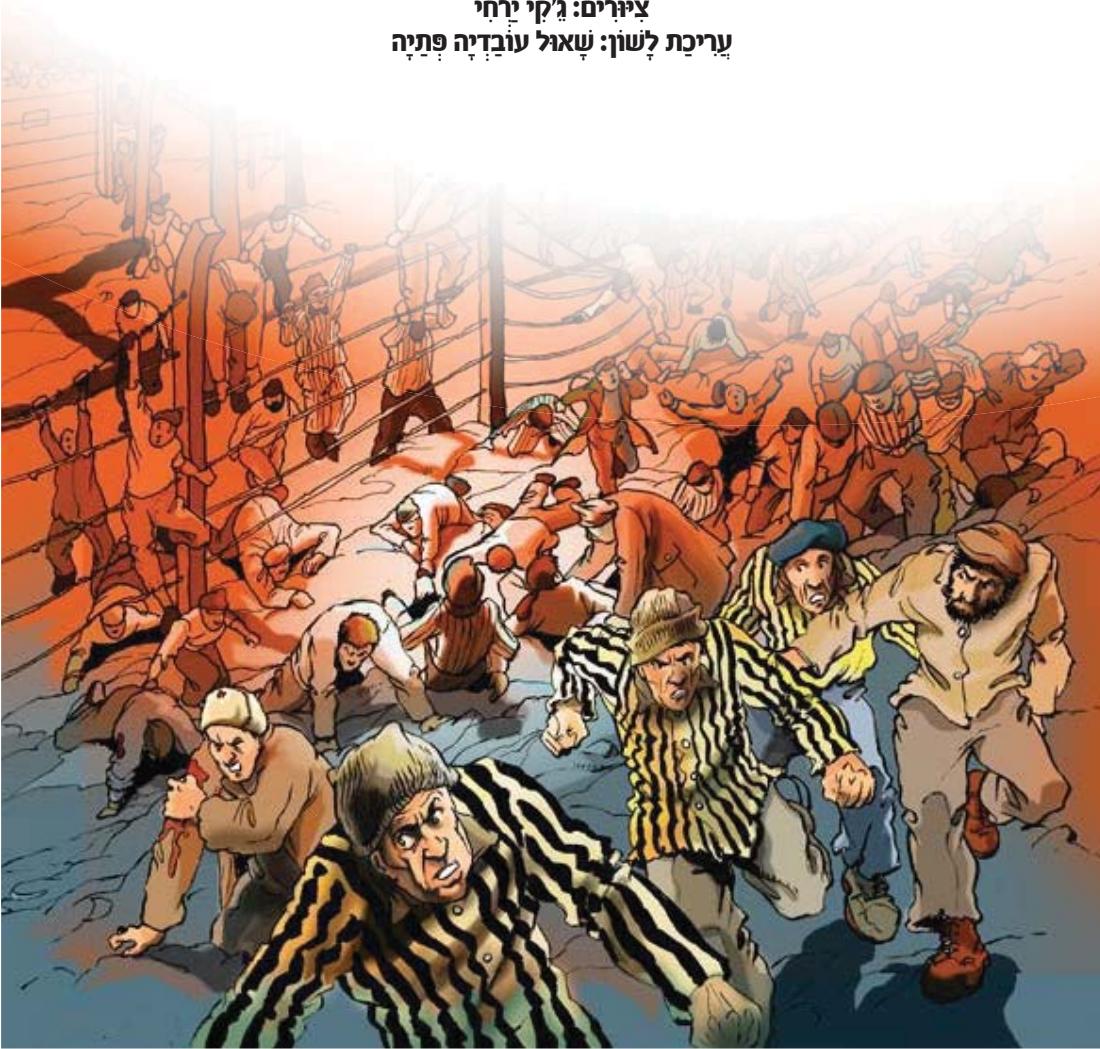


סובייסטר

ספר הריסטיורי של פרד אסריי ספינה העבודה הפאצ'י סובייסטר
שוחרר בעיליהם הפטורתקת וועוצרת הנשיקה של יקל וויטל האח והאחות בבית רוזן

סאת אברהם אוחזין

ציירים: ג'קי ירחי
עריכת לשון: שאול עובדי פטיה



כ/ר האחים גולדמן גראסמן קאנגן
הציגו האגף להנץ'

ראשית אשגר מילוט ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלווה אליו בעבודתי, בנסיבות אין קץ ובأمانות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא שער הלשון המקצועני ומיווחה, זיידי ורב תביבי, הראה רב שאל עובדי פטיה שליט". על שטיינר ומיסענין דידיר, הן בעריכת הלשון והן בהادرות התוכן בדרכו הייחודי, המקצועני והמודיקת. תודה מיוחדת לדידי הירק, האומן והצייר ג'קי ירחי, על ציורי הקומיקס ועל יצירות הספר בעוצותיו המהמימות ועל אשר סייע בכל שלבי יצירת הספר לתורה והערכה לנקדנות והקולשות אל המטרה. חפניים של תורה והערכה למגיה והמנגיה המקצועית, האג' רב' יהודית הרשטי. תודה דודלה למאגיה ולשורר הייחודי, הראה רב' מאיר ארלנגר, על כללתה המהשנתה המודיקת בהගות לשון ו בשיפורו התוכן. כן אודה למיצבת והאגפיקאית בי אומן, האג' אודיה דהן, על עיצוב ועימוד הספר מתחילה ועד סוף ועל עיצוב העטיפה מלאכת מחשבת ורבת חן, וכן על העורותיה והארותיה בכל ענייני הספר.

תודה מיוחדת לילדיו הנפלאים: דוד, רפאל, יהודה, יוסף ואחרן, אשר תרמו מניסיונם נקודות חן וסייעו אף הם בשיפורו התוכן והציגו.

אחרית דבר, אודה לרעייתי הכבודה והחוובה, אשת חיל עטרת בענלה, מרת געננה תה'י, אשר ריא כדבר המעמיד לכל מלצת הקודש, משללה אני פועל וממנה אני שואב את כוחותי, ולה אני חב את הכרת תודתי, שלולא סיועה התמידי בכל המפעלים הגודל הזה לא יכולתי לבקר על המוגאר של שם יצירה, ולפיכך - שלוי ושלכם, שלה הוא. יוכנו ה' לחמים ארכויים ומתווקנים ולראות נחת מכל נעלנו, אמן.

**להזמנת כל ספרי
הרב אברהם אוחזין
ולמשלוחים לכל רחבי הארץ:
050-4164-500**

עורcit לשון:
שאול עובדי פטיה
הגהות לשון וניקוד:
יהודית היישמן
הגאות לשון ותוכן:
הרב מאיר ארלנגר
צורות:
ג'קי ירחי
עימוד ועיצוב:
אודיה דהן
ניהול גרפ':
 אברהם אוחזין



©

כל הזכויות שמורות
להוצאה יפה נוף ? פוזן

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו
בשם צורה ובשם אכזביALKESER
או מכני לרבות צילום והקלטה ללא אישור
בכתב מהמו"ל

נדפס בישראל שבט-אדר תשע"ח
Printed in Israel

למי שמעוניין לזכות
את הרבים בספריו האישי
בכל תחומי שהוא,
aszmo להויה שותף...

הקדמה

“זכור את אשר עשה לך עמלקיי” קריאה זו מהקדמת בראשו של כל יהודי למקרא דברי ימי מלחמת הגולים השניה, בה שתו יהודים אירופה את כס הטרעלה עד גופה.

밀ויים מתחינו בית ישראל רצחו; נשלפו, נחנקו, ענו ויטבחו על קדש השם, או רוק כשל היונם יהודים, גנים לצם הנכחה בני אחויו של מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא.

הפלין הנאצי שם לו למטרה “ליקות” את העולים מיהודים, ולא עולתה ביד. אפרוני אודה בטרפוף קלותות שלמות נסחדו, אונשים נשים ועף הוציאו להורג באפנו שיטתי, גזירות שהמם מסרב לעכל.

ואולם, זמנה של תחיה הטעינה לא עלה בידה. אם ישראל מי יקץ לעד לעולמי עולמים, הוכחיתו של היבורא יתרבה: “אי...” בחויתם הארץ איביכם לא מאסתים ולא געלתים לנצלתם להפר בירתי אכם.”

בספוא שלפניכם, “סוביבור”, שזרנו יחד פרק מדברי ימי עמנוא באותה תקופה אפל נוראה, אפשר דם היהודי רשותה במים איזו מחריד, יחד עם עליית השאחה מרתקת וסוחפת, רוית אמונה.



ב”סוביבור” נרכזו ספוא הקרים עמוקה עמוקה הכא הלאני, מתחנה ההשמדה סובייכר, בראשיהם של שני מנהיגי מרד נזדים וכעלי תושייה, הפקיד יהודי והואמר פולני, יחד עם ספורים המפלא של יודל איגטול רוזמן, אח ואחות תאומים שנולדו לאחר שנות עקרות ארוכות, בברכתו של האדמור מקורליין.

ינדרותם של הרים לא שפרה עליהם. יודל גדל, אמן, בחקוק עמו, אלם לא בכות חורין, זאת, משומ שהוריו הלו כ לעולמים בקוצר ימים וshort. אלו גועל, אחותן, גדרה,

כגינה, מגלי לדעת מואינה על ידהונת.

בפטונו של דבר מצאה עצמה אוטל נושא ל��ין נאצ, אלם מסובב כל הפסכות הכו בכרך רפואה של ממש להצלתו של אחיה מגיא הרירה במחנה סובייכר.

לא נחטא פאן את כל הפטוא, על כל תהפקותיו וגלגוליו המרתקיים. ואה זאת נאמר כי בספורים של אכזרי סובייכר מתקבל המלים “יד ההשתאה” משלמות עצמה ביצור, עד לסוף המפתח...

קריאה מתקנת מוציאלה

אברהם אוחין



פרולוג

כמה פעמים פוזח חלק מן האסירים לגרוח מן המחתה. אולם על פי נתקפסו הפלורום והוציאו להורג. ואולם, בחלק מקרים התגבעה קבוצת אסירים שמחלה לתוכו מרד באהן מדקן.



בשעת ארבע
אחר ההוצאות החל חסולם
על אושוויץ האס אס. הם התבקסו למגעים
לצירוף מסוימים על ידי מפקדים עליון
המוחות ושם חסלו קאמצאים טענים
לאופטומים הסתרו.



מכל מקום, ספור הברחה מטסוכובו הפה לשם דבר.
והאחים ראו בכם חמור ורואין. בטעות שלפעים שדור ספור הברחה מטסוכובו יחד עם
עלילתם המורתקת של אחד ואחות יהודים, שאפרדו לאפלו בסוכות גובלית.

ראשי הקבוצה היו לאו פלדהידLER, שהיה ראש היינריאט בגטו זולקיה בפולין, ואלכסנדר פֶּרְזִיקָן, שהיה קצין בדראט סאן בזאת האדם, ואגאיי בלחנה נידד עם קבוצת תלמידים יהודים שעלו בוטבאי.

ראשי מפקחתת תכננו למסל את כל הראשי האס שעה את המוחה, ואלאר מון לאסף את כל אסיו המוחה למסדר ולצאת דרגה המשער הראשי. ואירועה הופיעה הפעם רדחה פה פעמיים, ולכטוף קקע ליום

14 באוקטובר, שנות 1943 למשעם.

האסירים היהודים אף הצליחו לנתק מארפי המאגרים של השומרים האקראיים, והשיק חלק בו המודדים. בחלק מסוים, לאחר חטולם של אחד אחר מתוך ארבעה צער אושוויז אס אס שגהלו את המוחה, והתגלה דבר פדר, והחל מהנשזה המונית גמוקים יציאה מסדרת.

האסירים היהודים רצו לכל עכבר ופרצו את הגדרות. כעומדים מרים נזרו על הגדרות מיושם ומחזירים מוקשים שהאטמעו מחוץ למוחה. פשלט מאהות ועשרות אסירים הציווילו לברת, אולם קרוב למאה מרם נתקפטו בטעות על עכבר ברים שלא אמר מכו ביצירת, ועוד צעירות הסגרו לדידי הנצחים או נרצחו על ידי האקלסיה המקומית.

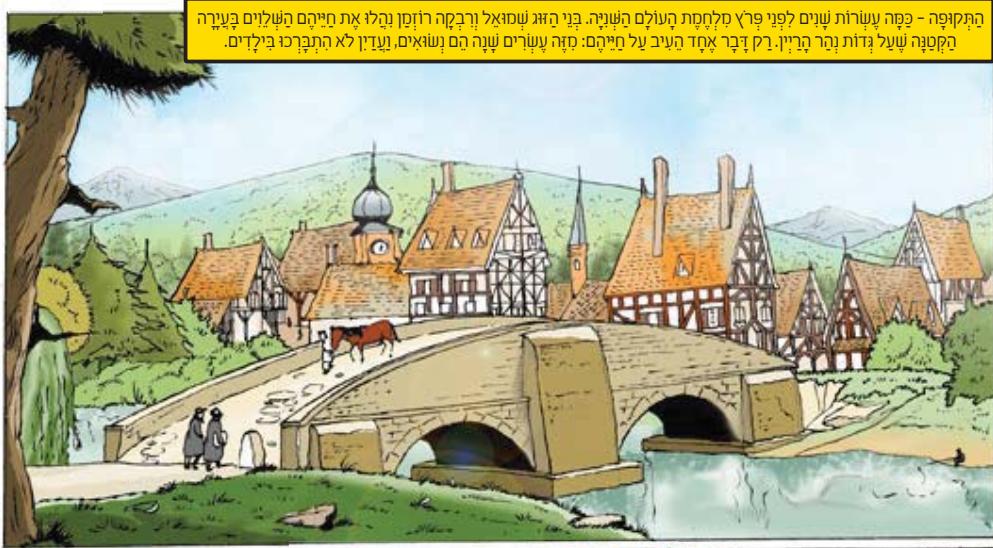
סובייבור



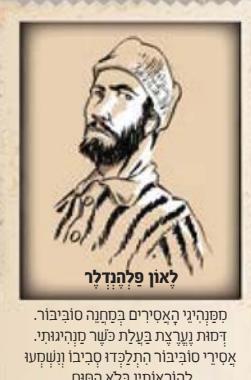
"סובייבור", שיפורו בפולנית הוא "עיר הינשוף", היה עד לשנת 1942 בספר פולני קרtan. אולם באותה שנה הוחלתו בניו השפכו האצים לחקים שם פמונה עבירה והשקרה.

הפעלה הוקם על חווה גודלה שהחרשה שבעליה, ובמשך שנים ורצעו בפועל שבעלים וחמשה אלף יהודים, היקם דגם, בקיותות שונות ומגוונות ובأكثرויות נוראה.

הַדָּמִיּוֹת



התקופה – בקה עשרה שנים לפני פרץ מלחמת העולם השנייה. בי הआ שטואל ורבקה רוזן נולו און פילם בעירה נאכטעה של גזרות נהר הריין. ורק לאחר אחור השיב על תיימן: מטה שעירים שונים הם יושבים, עזין לא הגנוכיים בילויים.



לאון גולדבלט

פֿרְנְגְּיֵי אֲסִירִים בְּפֶנְמַה סּוּבִּיגָוּ.
דִּסְטוּתְּנָרְצָתְּ בְּלִתְּשָׁרְגָּנוּגָוּ.
אֲסִירִי סּוּבִּיגָוּ הַתְּלָדוֹדְרָכְבָּוּ וְשָׁעָלָוּ.
לוֹעֲאוֹתְוָא לְהַטּוֹסָוּ.



קרל רוזטן

בָּנָו שְׁלָרְהַרְטָלְפָּרְסָוּ.
בְּקָצְצָנָן אַדְרָקְשָׁעָרְמָה לְפָקְדָלְסָלְיָה.
סּוּבִּיגָוּ. מִשְׁמָשָׂה דָּחָשָׁרְסָלְיָה.
סּוּבִּיגָוּ הַגָּרְגָּרְשָׁקְבָּאָן אַבְּרָהָםָדָם.



יצחק רוזטן

אָסִירִי בְּפֶנְמַה סּוּבִּיגָוּ.
בְּקָצְצָנָן דָּלְאַדְרָקְשָׁעָרְמָה לְרָדְרָסָלְיָה.
בְּאֲסִירִים הַמְּקַרְבָּנָה סּוּבִּיגָוּ.
סּוּבִּיגָוּ תְּמָבָרָרְלָוּ יְיָ אַנְשָׁוּלְקָאָצָן הַצָּהָן...
סּוּבִּיגָוּ אַתְּ כְּבָעָן הַצָּהָן...



יעקב רוזטן

פֿרְנְגְּיֵן דְּקָשָׁרְפָּעָלְיָה זְגָבָ, בְּן קְרָבָאָה
שְׁלִילְיָה צְאַקָּה, מְזָקָה זְקָנָן? לְמָלָאָה לְפָעָלָה.
קְסָבָכָתָה כְּלָלְשָׁתָהָה.



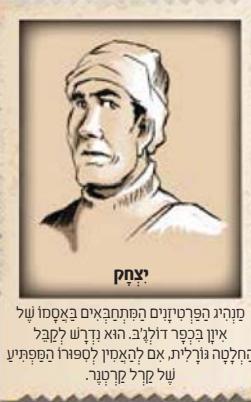
shmuel רוזטן

פֿרְנְגְּיֵן נְעָזָרְשָׁעָרְמָה לְפָקְדָלְסָלְיָה.
סּוּלָא בְּהַמְּשָׁלָה אַמְּרָה פְּלָפִיְלָה יְהָוָה.



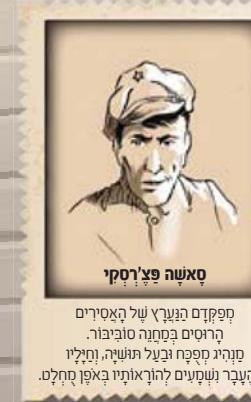
הַדָּמִיּוֹת / קרל רוזטן

קְצָנָן בָּאָצָי אַדְרָקְשָׁעָרְמָה לְפָקְדָלְסָלְיָה.
קָרְבָּנָה אָהָדְקָצָן פְּלָפִיְלָה עַל
אֲסִירִי בְּפֶנְמַה, נְזָרִים וְהָרִים אַדְךָ.
בְּשָׁלָא אַכְּרָיוּתָה קְסָרָהָה.



יצחק רוזטן

קְנָהָגִי פֿרְנְגְּיֵינִים הַפְּנִמְאָה אַמְּבָאָסְטָה שְׁלִילְיָה
אַזְנָבָה זְדָלְקָה, אוֹדָה זְדָלְקָה לְכָלְלָה
הַקְּלָלָה גְּזָרָה, אַמְּלָאָה לְסְפָאָה.
שְׁלִילְיָה קְרָבָרָה.



סָאַשָּׁה פְּצָרָסִי

סּוּפְּקָדְמָה הַגְּנָזָרָה שְׁלִילְיָה
קְרָבָרָה זְדָלְקָה סּוּבִּיגָוּ.
סּוּבִּיגָוּ פְּרָקְפָּחָה וְעַלְמָה, נְתָרָיָה.
סּוּבִּיגָוּ שְׁעָרָיָה לְהַעֲזָרָה אַבְּוֹסְטָה.



יאַהֲנָה קְרָבָרָה / יִצְחָקְרָבָרָה
עַמְּפָאָה שְׁלִילְיָה קְרָבָרָה.
קְרָבָרָה זְדָלְקָה סּוּבִּיגָוּ.
אַף שְׁרָה אַיְלָה יְהָוָה דָּחָזָה.
הַעֲלִיד צְפָן לְהַקְּרָעָה רָבָות.