

זהות פפולרית

גלויי הנשפחה עליונה פלמסע תהפוכות נפשו
נשל תל פלמריקטי הלמליד פל תהותו פנשכי הפלור
עד לשוף הלפתיע והלמריש

לימית ילכרם סאחיון

צירים: ג'קי ירחי
עריכת לשון: שאל עובדיה פתיה



כאן המקום להודות לצוסקים במלאכה,
הצוות המובחר והמקצועי:

ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלווה אלי בעבודתי, במסירות אין קץ ובנאמנות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי שאל עובדיה פתיה שליט"א. תודה מיוחדת לידידי היקר, האומן והצייר ג'קי ירחי, על ציורי הקומיקס ועל ציור העטיפה המקסימים והמקצועיים ועל אשר סייע בכל שלבי יצירת הספר בעצותיו המחכימות והקולעות אל המטרה. חפניים של תודה והערכה לנקדנית והמגיהה המקצועית, הגב' יהודית הירשמן. כן אודה למעצבת והגרפיקאית ביד אומן, הגב' אודיה דהן, על עיצוב העטיפה מלאכת מחשבת ורבת חן, וכן על הערותיה והארותיה בכל ענייני הספר.

תודה מיוחדת לילדי הנפלאים: דוד, רפאל, יהודה, יוסף ואהרן, אשר תרמו מ'נסיונם' נקודות חן וסייעו אף הם בשיפור התוכן והציורים.

אחרית דבר, אודה לרעייתי הכבודה והחשובה, אשת חיל עטרת בעלה, מרת נעמה תחי', אשר היא כדבר המעמיד לכל מלאכת הקודש, משלה אני פועל וממנה אני שואב את כוחותיי, ולה אני חב את הכרת תודתי, שלולא סיועה התמידי בכל המפעל הגדול הזה לא יכולתי לברך על המוגמר של שום יצירה, ולפיכך - שלי ושלכם, שלה הוא. יזכנו ה' לחיים ארוכים ומתוקנים ולראות נחת מכל עמלנו, אמן.

עריכת לשון:
שאל עובדיה פתיה

הגהות לשון וניקוד:
יהודית הירשמן

ציורים:
ג'קי ירחי

ניהול גרפי:
אברהם אוחיון



©

כל הזכויות שמורות

להוצאת יפה נוף י. פוזן

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו
בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני
או מכני לרבות צילום והקלטה ללא אישור
בכתב מהמוציא לאור

נדפס בישראל אדר א' תשע"ט
Printed in Israel

כל מי שמעוניין לזכות
את הרבים בסיפורו האישי
בכל תחום שהוא,
אשמח להיות שותף...

להזמנת כל ספרי
הרב אברהם אוחיון
ולמשלוחים לכל רחבי הארץ:
050-4164-500

איש קשר: מנחם
4164500@gmail.com | ohayon-books.co.il
למחבר אין כל קשר לאתר המכירות

סטודיו "יקרות"

מציע שירותי הוצאה לאור
מקצועיים ברמת גימור גבוהה:

כתיבה, הקלדה, עריכה, עריכת לשון, הגהות, ניקוד,
עימוד, עיצוב עטיפה, עיצובים גרפיים והדפסה.

לקבלת הצעה 050-4164500

הקדמה

הגיעו הדברים עד כדי כך, שאף נשלח בחזרה לאמריקה בפעיל טור, במטרה להתאבד ולגרם להרג ולקטל רב.

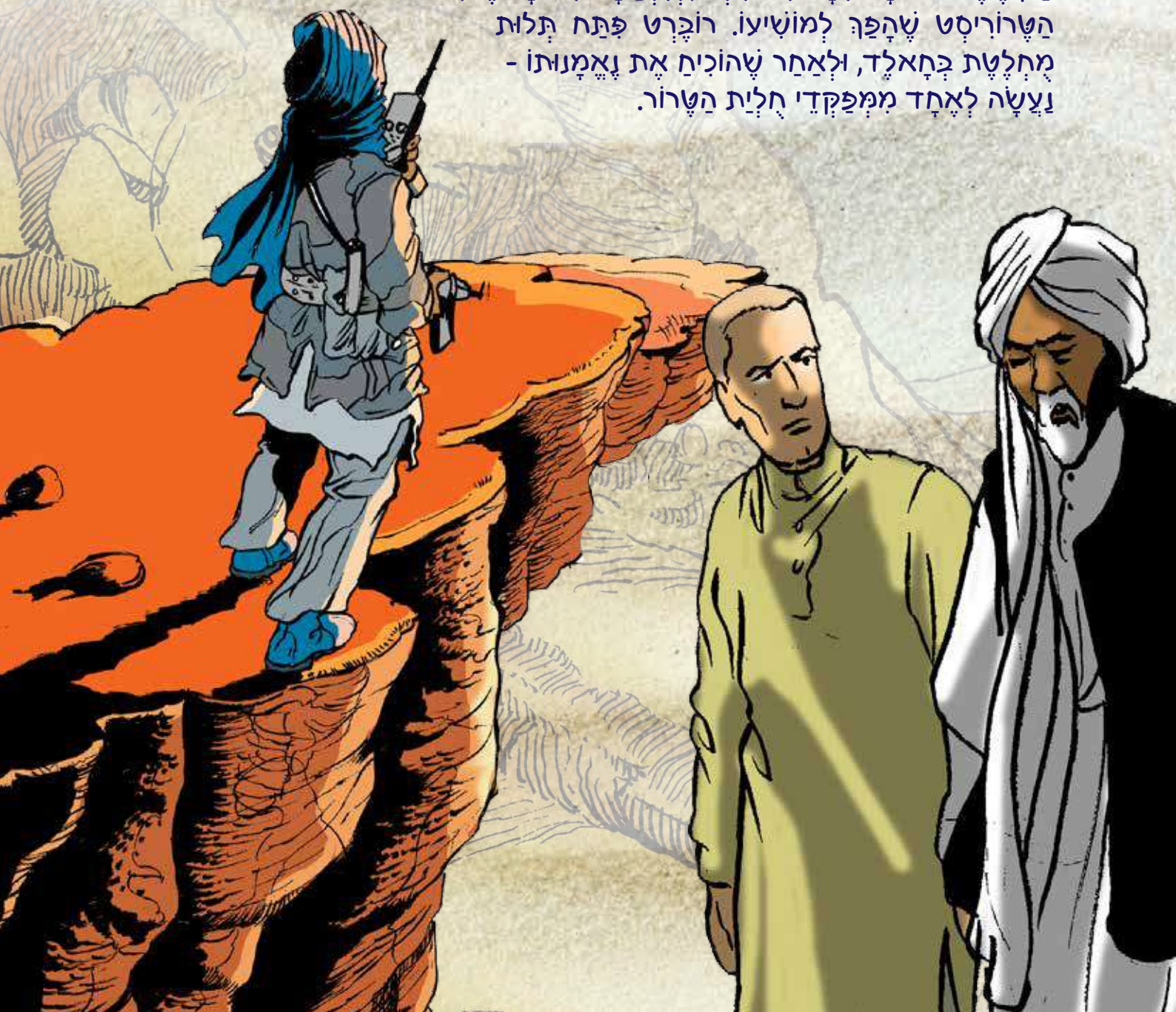
העלילה מסתבכת, כאשר מתברר כי לא רק ג'ק סובל מזהות כפולה. גם אביו מולידו, רוברט, עבר בתיו מסלול דומה, כאשר מסוקו הפל בגבול הדו פקיסטן, בידי פעילי טור. רוברט נפל בשבי ועבר עניינים נפשיים קשים, עד שנשטש את זהותו הקודמת - אותה זהה עם סבלו, והזדהה עם חאלד, הטרוריסט שהפך למושיעו. רוברט פתח תלות מחלטת בחאלד, ולאחר שהוכיח את נאמנותו - נעשה לאחד ממפקדי חלית הטרור.

"זהות כפולה" הוא ספורו המרתק של ג'ק, טיס קרב יהודי אמריקאי, שנאלץ לבצע נחיתת חרום באחד ממדבריות אפגניסטן, במהלך החפזים אחר ראש הנחש - אוסמה בן לאדן, אשר יזם והגה והוציא לפעל את הפגזים הנוראים בבנייני התאומים שבמרכז הסחר העולמי בניו-יורק.

ג'ק, שנאלץ לנטוש את מסוקו, נחשב לנעדר, ולאחר חפזים אחריו היו מפקדיו בטוחים כי הוא נהרג, אולם האמת היא, כי ג'ק נשבה בידי הטרוריסטים, והללו החליטו להפך אותו למטרה חיה נגד בני צמון, במולדתו.

אלא שספורו של ג'ק הלך והסתבך; הטרוריסטים לא חשבו לנהל משא ומתן תמורתו, בידעם כי האמריקאים אינם מנהלים משא ומתן עם טרוריסטים. תחת זאת, הגה אחד המפקדים הבכירים, אבו חמיד שמן, מהלך מטרף. הוא העביר את ג'ק סדרת עניינים נפשיים ופסיכולוגיים, במטרה לשבר את רוחו ולרסק את נפשו לרסיסים.

לאחר שאף שאל את נפשו למות, הופיע בתאו אבו חמיד כמלאך מושיע והחל גואל אותו אט אט מיסוריו. כצפוי, פתח ג'ק תלות מחלטת באבו חמיד, ולאחר תקופה ממשכת בה הפעיל עליו אבו חמיד את "קסמיו", נשטש ג'ק את צמון ואת זהותו הראשונה והחל מזהה את עצמו כצאצאים, בנו של אבו חמיד. טיס הקרב האמריקאי שנה את זהותו והפך לפעיל טור.





WARFARE & STRATEGIC

הזהות הנפולה תרצה תריץ כה צמק בנפשו של רוברט,
עד שאגמה לו לירות כבנו, במטרה להרגו ולגרם לפצוץ
המטען שצל גופו.

"זהות נפולה" הוא ספור רווי רגש ומתח, החושף טפח
וטפחים ברבדי הנפש העמקים ביותר.

"זהות נפולה" גורם למחשבה שניה בדבר
תצצומות הנפש ותהפוכותיה. אחת ממטרותיו
הנה, לעורר את בני הנעורים לאמץ לעצמם
חוט שדרה נפשי ומחשבת, תורני ותודעתו,
ששום רוח שבצולם לא תוכל להזיזו
ממקומו ובודאי שלא לעקרו ולהפכו
על פניו.

בכרו הבא אנו מתודעים
למפגש הבלתי צפוי של
השנים, רוברט ומייק,
משני עברי המתרס:

מייק נאגרל בצבא האמריקאי, ורוברט נאבו חמיד,
מן המפקדים הנוצזים של ארגון הטרור.

איזו זהות תגבר בנפשו של רוברט?
ואילו עוד עלילות נכונות
לא'ק, לא'וני ולאגרל עצמו?

על כן ועוד בספר שבידיכם:

זהות נפולה 3.

קריאה מהנה ומועילה
אברהם אוהיון

פחולב

ג'ק כָּבֵר הָיָה לְבוּשׁ בַּפְּצָצָה וַיְדֹ אֶחָזָה בְּכַפְתּוֹר הַהִפְעָלָה, בְּלִבּוֹ שֶׁל הַכְּנוּס, כְּאִשֶּׁר גִּ'וֹנִי, וַיְדִידוּ מִשְׁכָּבֵר הַיָּמִים, נֶסֶה לַעֲצֹר בַּעֲדוֹ.

בְּאוֹלָם קָמָה בְּהִלָּה נֹרְאָה, וְהַגְּנֵרל מִיִּיק תַּפְס פְּקִיד וּבְקִשׁ לִסְגָר אֶת הַדְּלָתוֹת. הוּא פָּנָה לַגִּ'ק וְנִסָּה לַעֲוֹרֵר בּוֹ זְכוּרֹנוֹת מִבֵּית אָבִיו, שֶׁהָיָה יְהוּדִי נְאֻמָּן, וְאָף הוּא וְעַלְמִם בְּשָׁבִי הַטָּרוֹר, לְאַחֵר שֶׁמִּסּוֹקוֹ הִפֵּל בַּגָּבּוֹל הַדִּיד פְּקִיסְטָן. אוֹלָם לִפְתָּע פְּתָאִם חֲדָרָה יְרִיָּה דֶּרֶךְ אֵג הַכְּנוֹן וּפְאָצָה בַּגִּ'ק. הַיֹּרֶה הָיָה אָבִיו חֲמִיד, שֶׁעָקַב אַחֵר גִּ'ק וְהַחֲלִיט לִירוֹת בּוֹ וְלִגְרֵם לוֹ לְהִתְפּוֹצֵץ.

גִּ'ק הִתְמוּשֵׁט, וּבְרָצָע הָאֲחֵרוֹן זָנַק גִּ'וֹנִי וּמָנַע אֶת הַתְּפּוֹצָצוֹת הַמְּטָעֵן. כַּחוֹת הַבְּטָחוֹן הַחֲלוּ בְּסִרְיוֹת מְקִיפּוֹת אַחֵר אָבִיו חֲמִיד, וְלֹאֲחֵר קָרַב יְרִיָּה לְכַדּוּהוּ. לִפְנֵי שֶׁגִּ'ק הִתְמוּשֵׁט, עוֹד הַסְּפִיק מִיִּיק לִסְפֹּר לוֹ עַל אָבִיו, רוֹבֶרֶט, שֶׁנִּפְל בְּשָׁבִי הַטָּרוֹר. אוֹלָם מָה עָלָה בַּגּוֹרְלוֹ שֶׁל רוֹבֶרֶט? הָאֵם נִהְרָג? אוֹ שֶׁמָּא נִפְצָע?

וּבֵכֵן, רוֹבֶרֶט נָפַל בְּשָׁבִי כְּשֶׁהוּא פָּצוּעַ, אֵף בְּחַיִּים, וְחָאֲלַד, מְרַאשֵׁי הָאֲרָגוֹן, נָטַל אוֹתוֹ תַּחַת חֲסוֹתוֹ וְהַחֲלִיט לִשְׁבֹּשׁ אֶת נִפְשׁוֹ וְלִהְפֹּךְ אוֹתוֹ לְמַסְלָמִי טָהוֹר. וְאֵכֵן, כַּעֲבֹר תְּקוּפַת עֲנֻיִים נִפְשִׁיִים וּפִזְזִיִים וְלַחְצִים פְּסִיכוֹלוֹגִיִים עֲמָקִים, עָלָה זְמָמוֹ שֶׁל חָאֲלַד בִּידוֹ. רוֹבֶרֶט הִלֵּךְ וְנִעְשָׂה תַלְמִיד הָעוֹלָה עַל רַבּוֹ, וַיְדַבְּקוּתוֹ בְּדֶרֶךְ הַטָּרוֹר הַיָּתֵה מַחְלָטָה.

לְבִסּוֹף, לְאַחֵר שֶׁרוֹבֶרֶט עָמַד בְּכוֹר הַמִּבְחָן וְנִמְצָא מְסוֹר לְאָבִיו חוֹרְגוֹן, הוּא מָנָה כִּמְפַקֵּד חֲלִית טָרוֹר וְשִׁמּוֹ שִׁנָּה לְ... "אָבִיו חֲמִיד".

כְּאִשֶּׁר סִפֵּר הַגְּנֵרל לַגִּ'ק עַל אָבִיו, הִגִּיעוּ הַדְּבָרִים לְאָזְנוֹ שֶׁל אָבִיו חֲמִיד, אוֹלָם הוּא לֹא נִסּוֹג לְאַחֹר גַּם כְּאִשֶּׁר הָבִין כִּי הוּא עוֹמֵד לִירוֹת בְּכֵנוֹ. זֵהוּתוֹ הַתַּחֲלָפָה לְחַלּוּשִׁין בְּשָׁבִי הַטָּרוֹר...

הַפְּגוּצַ הָאֲדִיר בְּכֵנוֹי הַתְּאוּמִים שֶׁבְּמִרְכָּז הַסֵּחֵר הָעוֹלָמִי בְּנוֹ-יֹוֹרֵק הָכָה אֶת הָעוֹלָם כְּלוֹ בְּהִלָּם וּבְתִדְהָמָה. אִישׁ לֹא הָאֻמִּין, שֶׁאֻמְרִיקָה הַגְּדוֹלָה וְהַבְּלָתִי מְנַצַּחַת תַּחֲטָף מִכָּה כֹּה קָשָׁה וְכוֹאֲבָת, בְּלִבּ בְּנוֹ-יֹוֹרֵק.

אוֹסְמָה בֵּן לֹאֲדוֹן, רֹאשׁ אֲרָגוֹן הַטָּרוֹר שֶׁהוֹצִיא לַפֶּעַל אֶת הַפְּגוּצִים הַנוֹרְאִים, הִפָּךְ לְמַטָּרָה עֲבוֹר הַכַּחוֹת הָאֻמְרִיקָאִיִּים, וְהִלְלוּ פְּתָחוֹ בְּמַצוֹד נֶרְחַב אַחֲרָיו. בְּמַהֲלָךְ הַחֲפוּשִׁים נָאֲלַץ גִּ'ק, טִיס קָרֵב אֻמְרִיקָאִי, לְבַצֵּעַ נְחִיתָת חֲרוֹם בְּאֶחָד מִמִּדְּבָרִיֹּת אִפְגַּנִּיסְטָן.

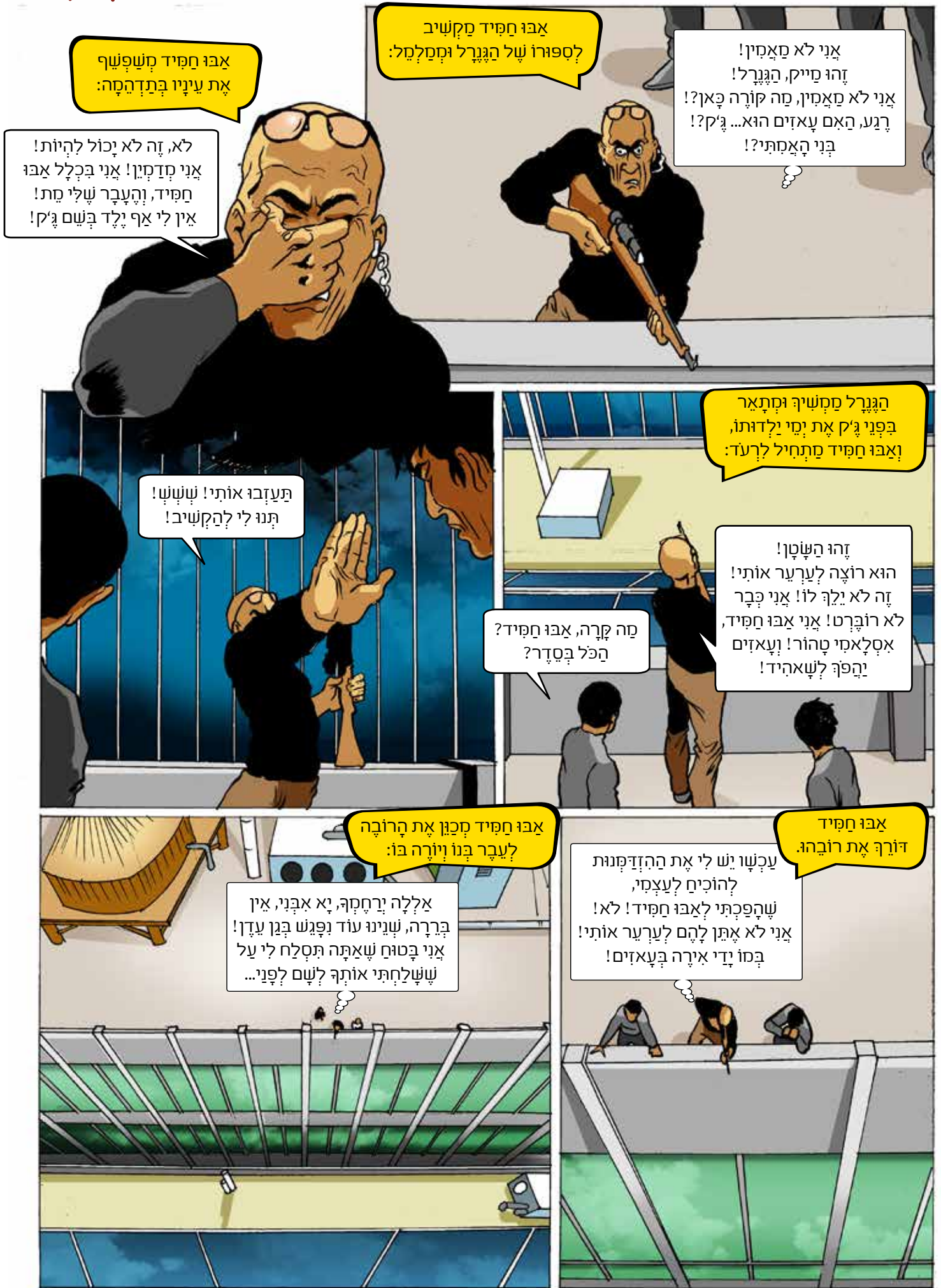
גִּ'ק נִחְשֵׁב לְנֹעֵדֶר, וְלֹאֲחֵר חֲפוּשִׁים אַחֲרָיו הָיוּ מְפַקְדֵי בְּטוּחִים כִּי הוּא נִהְרָג, אוֹלָם גִּ'ק נֹתֵר בְּחַיִּים, כְּאִשֶּׁר הַטָּרוֹרִיסְטִים הַחֲלִיטוּ לַהֲפֹךְ אוֹתוֹ לְמַטָּרָה חַיָּה נֶגֶד בְּנוֹ עֲמוֹ בְּמוֹלֶדֶתוֹ.

מְפַקֵּד חֲלִית הַטָּרוֹר, אָבִיו חֲמִיד שָׁמַן, שֶׁם לַעֲצָמוֹ מַטָּרָה לַהֲפֹךְ אֶת זֵהוּתוֹ שֶׁל גִּ'ק לְעֶאֱזִים. אָבִיו חֲמִיד נָקַט בְּתַכְסִּיסִים פְּסִיכוֹלוֹגִיִים עֲמָקִים וְאִכְזָרִיִּים עַל מְנַת לַעֲשׂוֹת בְּנִפְשׁוֹ שֶׁל גִּ'ק כְּבִשְׁלוֹ. וְאֵכֵן, הוּא הִצְלִיחַ בְּמִשְׁמִיתוֹ. גִּ'ק נִשְׁטַט אֶת עֲמוֹ וְאֶת זֵהוּתוֹ הָרֹאשׁוֹנָה וְהַחֲלִי מִזֵּהָה אֶת עֲצָמוֹ כְּעֶאֱזִים, בְּנוֹ שֶׁל אָבִיו חֲמִיד. טִיס הַקָּרֵב הָאֻמְרִיקָאִי שִׁנָּה אֶת זֵהוּתוֹ וְהִפָּךְ לַפְּעִיל טָרוֹר.

וְאֵכֵן, בְּהִגִּיעַ הָעֵת, נִשְׁלַח גִּ'ק בְּחֲזָרָה לְאֻמְרִיקָה, שֶׁם הִתְקַבֵּל בְּהִתְרַגְּשׁוֹת עֲצוּמָה. אִישׁ לֹא יָכוֹל הָיָה לְדַמּוֹן, וְלוֹ בְּחַלּוּמוֹתָיו הַשְּׁחִירִים בְּיוֹתֵר, כִּי טִיס הַקָּרֵב שֶׁחָזַר מִן הַשָּׁבִי אִינוֹ אֵלָּא פְּצָצָה מִתְקַתֶּקֶת...

תְּקוּפָה חֲלָפָה, וּבְאֶחָד הַיָּמִים הוֹרָה אָבִיו חֲמִיד לְעֶאֱזִים, הִלָּא הוּא גִ'ק, כִּי הִגִּיעָה הָעֵת לַצֵּאת לְמִשְׁמִית הַתְּאֻבָּדוֹת מִיַּחֲדָת, בְּלִבּוֹ שֶׁל הַכְּנוּס הַשְּׁנֵתִי שֶׁל רֹאשֵׁי מַעֲרֶכֶת הַבְּטָחוֹן הָאֻמְרִיקָאִיִּים, אֱלִיּוֹ הַזָּמָן גִּ'ק.





הזהירות

ג'ק
טיס הקרב האמריקאי שגנל בשבי ארגון הטרור הרצחני 'אלקאעדה', זהותו נתונה בסכנה...

אבו חמיד
טרוריסט קר ואכזרי בעל ידע עמוק בפסיכולוגיה, הדמות שהפכה ל'אביו' של ג'ק...

ביוני
חברו הטוב של ג'ק, שחש כי משהו עובר על ידידו שחזר מן השבי...

לויקאר הטארי

רוברט
אביו של יעקב-ג'ק. אף הוא נפל בשבי הטרור ועבר משברים קשים.

יעקב
בנו של רוברט, ילד יהודי טהור השוקד על תלמודו.