

# הקומיקסים סדרת



# הקומיקסים סדרת





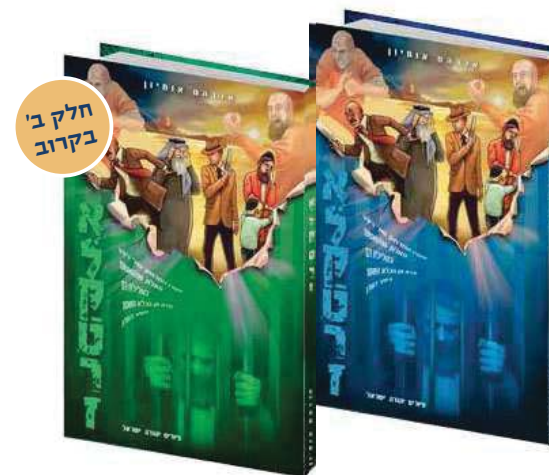
אַבְרָהָם אוֹחֵיוֹן

# אֵלֶּקְטֵרֹן

ספּוֹרוֹ הַמְרַתֵּק וְעוֹצֵר הַנְּשִׁימָה  
שֶׁל דִּיּוּד סְאֵלַח, יְהוּדֵי אַמְרִיקָאֵי חַר מִפְּשָׁע,  
שֶׁנִּכְלָא עַל לֹא עוֹל בְּכַפּוֹ  
וְהַצְּלִיחַ לְבָרַח מִן הַפְּלֵא  
הַשְּׁמוֹר בְּיוֹתֵר בְּעוֹלָם



צִיּוּרִים: יְהוּדָה יִשְׂרָאֵל  
עֵימוּד לְשׁוֹן: שְׂאוּל עוֹבְדֵיהַ פְּתִיָּה



**סטודיו "יקרות"**  
**מציג שירותי הוצאה לאור**  
**מקצועיים ברמת גימור גבוהה:**  
כתיבה, הקלדה, עריכה, עריכת לשון, הגהות, ניקוד,  
עימוד, עיצוב עטיפה, עיצובים גרפיים והדפסה.  
**לקבלת הצעה 050-4164500**

עריכת לשון:  
שאוּל עוֹבְדֵיהַ פְּתִיָּה

הגהות לשון וניקוד:  
יְהוּדִית הִירֶשְׁמָן

ציורים:  
יְהוּדָה יִשְׂרָאֵל

עימוד ועיצוב:  
מִירֵי פֶלְקֶסֶר

ניהול גרפי:  
אַבְרָהָם אוֹחֵיוֹן

©  
כל הזכויות שמורות



נדפס בישראל ניסן תשע"ה  
אין להעתיק או להפיץ ספר זה  
או קטעים ממנו בשום צורה  
ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני  
לרבות צילום והקלטה  
ללא אישור בכתב מהמוציא לאור

Printed in Israel

להזמנת כל ספרי  
הרב אברהם אוהיון  
ולמשלוחים  
בכל רחבי הארץ:

**050-4164-500**  
4164500@gmail.com



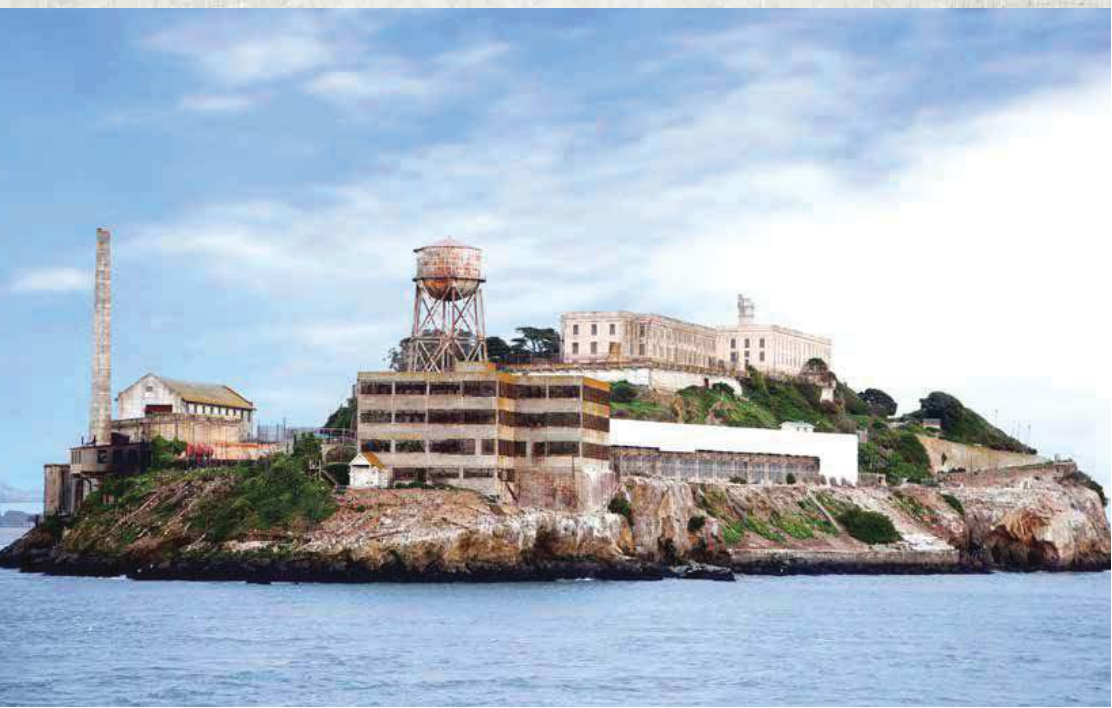


# הַכְּלֵא הַשְּׁמוֹר בְּעוֹלָם

כְּלֵא אֶלְקָטְרָז - הַנְּחָשֵׁב לְכֵלֵא הַמְּפֹרָסִים וְהַשְּׁמוֹר בְּיוֹתֵר בְּעוֹלָם - הָיָה בֵּית סוּהַר אַמְרִיקָאִי עַל אֵי קָטָן בְּמִפְרָץ סוּ פְּרַנְסִיסקוֹ שֶׁבְּקָלִיפּוֹרְנִיָּה. הוּא יַעַד לְעִבְרִינִים מְסֻכָּנִים בְּיוֹתֵר. בְּשָׁנַת 1963 נִסְגַּר הַכְּלֵא מִסִּבּוֹת כְּלִכְלִיּוֹת, לְאַחַר 29 שָׁנוֹת פְּעִילוֹת, וּבִמְקוֹמוֹ הוּקַם כְּלֵא חָדָשׁ, יַבְשֵׁתִי, בְּאִילִינוֹי (מְדִינָה בְּמִרְכָּז אַרְצוֹת הַבְּרִית).

בְּבֵית הַכְּלֵא אֶלְקָטְרָז נֶאֱסְרוּ עִבְרִינִים מְפֹרָסִים וּמְסֻכָּנִים. בְּכָל שָׁנוֹת פְּעִילוֹתוֹ שָׁל הַכְּלֵא לֹא הָיְתָה שׁוּם בְּרִיחָה מְצֻלָּחַת. בְּמִשְׁךְ הַשָּׁנִים נִסּוּ 36 אִסִּירִים לְהַפְלִיט מֵהַכְּלֵא - 7 מֵהֶם נוֹרוּ וְנִהְרְגוּ, 2 טִבְּעוּ, וְהַשָּׂאָר נִלְכְּדוּ וְהוּשְׁבוּ אֶל הַכְּלֵא.

כִּיּוֹם מִשְׁמַשׁ כְּלֵא אֶלְקָטְרָז כְּאַתֵּר תִּירוֹת, וְהַמְּבַקְרִים בּוֹ מְקַבְּלִים הַדְּרָכָה בְּמִקּוֹם. כָּל שָׁנָה מְגִיעִים אֶלֶּפֶי אֲנָשִׁים לְבַקֵּר בְּמִקּוֹם.





# הקדמה

"אלקטרו" נכתב

בהשראת בית הפלא השמור והמאבץ ביותר בעולם, הידוע בשמו "אלקטרו".

מבית הפלא אלקטרו, שנמצא לפני שנים רבות, לא הצליח איש לברוח. גם אלו שברחו מצאו את מותם בתעלת המים הענקית שהקיפה את הפלא, או בירי מגדולי השמירה.

הספור שלפנינו מתאר את עלילותיו של דיויד סאלח, יהודי אמריקאי תושב שיקאגו, שבנו הקטן נחטף גפתי ביתו.

בשיתת העלפון דרשו ממנו החוטפים לבצע פעולה פשוטה. הם בקשו ממנו להגיע אל חרשת הארנבים ולירות שתי יריות באויר, נשמה מבטיחים לו כי אם כך יעשה - יקבל את בנו בחזרה.

דיויד עשה כדבריהם, ולא ידע כי הוא מקטבת עד למעלה מראשו. היריות הללו הפילו אותו כמי שאינם בהרצחו של שיר נכבד, תושב שיקאגו. וגיפון שכל הראיות היו לרעתו - השלף דיויד אל הפלא נאטם ברצח, נשמה אינו מצליח להוכיח את חפותו.



**דיויד השלף אל הפלא השמור ביותר בעולם, פלא אלקטרו, ומתחיל להסתגל לרעיון, כי את שארית ימיו יבלה בין חומות הפלא.**

אולם אז מתברר, כי דיויד הנו נכס חסוב ביותר עבור מדינת ישראל. אחד מפדעני הגרעין באיראן, הממנה על פתוח נשק גרעיני למטרות השמדת העם היושב בציון, נחס קצרים עסקיים עם דיויד, על מנת שאיש לא יחטא בו באנטישמיות, וסודות הגרעין שמורים בכספת המשתפת לשניהם, הפציה בפיוץ.

הפוסד פונה, בעזרת סוכן סמוי, לדיויד היושב בפלא, ומבקש את הקוד של הכספת, אולם דיויד, בהוראת רבותיו, מתעקש כי לא יתן את הקוד עד שהפוסד לא יעשה הכל על מנת להבריחו מן הפלא.

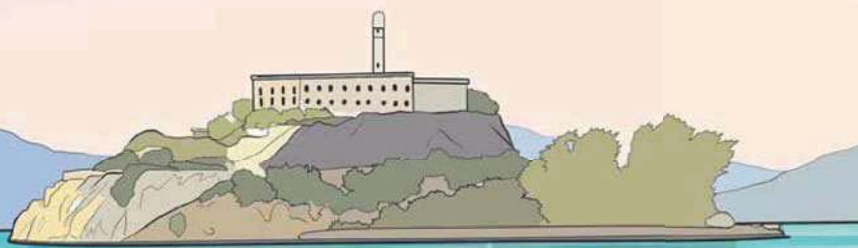
וכך נרקמה לה תכנית בריחה נועזת ומרפבת, בה נוחלים חלק סוכנים סמויים, בתוך הפלא ומחוצה לו.

**האם תצלח תכנית הבריחה? האם יצליח דיויד להבטיח את חומות הפלא ולצלח את תעלת המים, מבלי שאיש מן השומרים יחוש בו?**

על כך ועוד בספר הרפתק לפידיכם, "אלקטרו", הגדוש בערכים יהודיים, בהפצחה פרשית, ערבות הדדית, אמונה יוקדת גם בעתות משבר, וסיעתא דלמינא.

קריאה מהנה ומועילה

אברהם אוהיון





באזורים מסוימים באמריקה שלטו בעבר כנופיות פשע.  
שהטילו את אימתן על תושבי הערים.



פעמים רבות היו העלירים נתינים לסחטנות נוראה מצדן של כנופיות הפשע, ואלו היו העלירים מעדים לערב את הפשודה - היו הפושעים מתנקלים אליהם עוד יותר...



בביתו של דייד סאלח, אחד היהודים העלירים בשיקאגו, התכוננו בני הפשודה ליום חדש.



## מלות ברקה

כאן המקום להודות לעוסקים בגלאכה, הצות הגבחר והמקצועי, איש לפי מהללו.

ראשית אצור מלות ברקה ואין סוף הפרת הטוב למי שמתלנה אלי בעבודתי, במסירות אין סוף ובנאמנות שלמה זה לפני רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, רבי **שאול עובדיה פתיה** שליט"א. על שפיעני וגסיעני תדיר, הו בעריכת הלשון והו בהאדרת התכנו בדרך היותי, המקצועית והמקצועית. תודה מיוחדת לידידנו האמן המקצועי והציר המפלא **יהודה ישאל** הי"ו על ציורי הקומיקס המקסימים והמקצועיים, על ציור העטיפה המרהיבה ועל אצור סיע בכל שלפי יצירת הספר בעצותי הפחיתות והקולעות אל המטרה. חפנים של תודה והערבה לנכדתי והמגיחה המקצועית, הגב' **יהודית הירשמן**. בן אודה למעצבת והגרפיקאית ביד אמן, הגב' **מירי פלקסר**, על עמוד ועמוד הספר.



תודה מיוחדת לילדי הנפלאים: **דוד, רפאל, יהודה, יוסף ואהרן**, אצור תרמו מ'נסיונם' נקדות חן וסיעו אף הם בשפור התכנו והציורים.

ואחרון, אחרון חביב, אודה לבעיתי היקרה וברוכת הפאורים מנב"ת אצור סיעה לי בספר זה וגסיעתני בכל שאר הספרים, הו בכתיבתם והו בהפקתם, יתו לה ה' כלבבה וגזפה לראות פרות בעמלנו, אמן.