

פאת: אברהם אוחיון

# חטיפה בשחקנים

פותרון פרנק ועוזר נשיקה  
על עלילותיו של סעיד (עזרא), פעיל טרור לבנוני  
הפשתלט על בטוס שגרירים  
וגאיים לפוצצו על יושביו בפשי ארץ ישראל



ציורים: רותם חדד הלוי

עריכת לשון: שאול עובדיה פתיה

עריכת לשון:  
שאול עובדיה פתיה

הגהות לשון וניקוד:  
יהודית הירשמן

הגהות לשון ותוכן:  
שלום ארלנגר

ציורים:  
רותם חדד הלוי

צביעה והפקת ציורים:  
סטודיו סגלוביץ

עימוד ועיצוב:  
מירי פלקסר

עיצוב כריכה:  
נעה קרביץ

ניהול גרפי:  
אברהם אוחיון

©  
כל הזכויות שמורות



הוצאה לאור והפצת ספרים

טל: 054-8481926  
lgproject2009@gmail.com

נדפס בישראל אלול תשע"ז  
אין להעתיק או להפיץ ספר זה  
או קטעים ממנו בשום צורה  
ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני  
לרבות צילום והקלטה  
ללא אישור בכתב מהמוציא לאור

Printed in Israel

## סטודיו "יקרות"

מציע שירותי הוצאה לאור  
מקצועיים ברמת גימור גבוהה:

כתיבה, הקלדה, עריכה, עריכת לשון, הגהות, ניקוד,  
עימוד, עיצוב עטיפה, עיצובים גרפיים והדפסה.

לקבלת הצעה 050-4164500

להזמנת כל ספרי  
הרב אברהם אוחיון  
ולמשלוחים  
בכל רחבי הארץ:

050-4164-500

4164500@gmail.com





כְּאֵיזוֹ, אֲרֻגְנֵי הַסְּרֹר

מְנַהֲלִים מְאֻבָּק אֱלִים נֶגֶד

כָּל מְדִינוֹת הַמַּעֲרָב וְתִרְבוּתָם הַחֲפָשִׁית,

אוֹלָם, כְּאֵיזוֹ מְדַבֵּר בִּיהוּדִים, מִתְעַצֵּמֶת שְׁנֵאתָם פִּי שְׂבָעִים

וְשִׁבְעָה. כָּל יְהוּדֵי בְּרַחֲבֵי הָעוֹלָם הוּא מְסַרָּה לְגִישִׁימִית לִפְגִּיעָה, וְכֹאֲשֶׁר עוֹלָה

בִּידָם לִפְגֹּעַ בְּסִגְלִים יְהוּדִים, כְּבִתִּי כְּנֶסֶת, בְּתִי סֶפֶר יְהוּדִים וְעוֹד, אֵין גְּבוּל

לְשִׁמְחָתָם הָאֲרוּרָה.

וְעַל כָּל אֵלוֹ מְבַקְשִׁים אֲרֻגְנֵי הַסְּרֹר לְהַכּוֹת בְּמִדֵּינַת יִשְׂרָאֵל. הֵם אֵינָם מְסַגְלִים

לְעַבֵּל אֶת מְצִאוֹתָם שֶׁל מִלְּיוֹנֵי יְהוּדִים עַל אֲדַמַּת אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל,

בְּחִבְרוֹן וּבְשָׁכֶם, בִּירוּשָׁלַיִם, בְּגִלְלִיל וּבְנֶגֶב.

הֵגֶם שֶׁהֵם יוֹדְעִים כִּי לֹא יִצְלִיחוּ בְּמִזְמָתָם, לְחַסֵּל אֶת הַיְּשׁוּב

הַיְּהוּדִי בְּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, פּוֹעֲלִים כְּפֶה וְכֶמֶה אֲרֻגְנֵי סְרֹר,

בְּמִסְרָה לְהַפְרִיעַ אֶת חַיֵּיהֶם שֶׁל יְהוּדֵי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל

וּלְזַרֵּעַ הָרֶס וְחִרְבָּן.



אֲרֻגְנֵי הַסְּרֹר אֵינָם בּוֹחִלִים בְּשׁוּם

דֶּרֶךְ לְבַצֵּעַ אֶת מִזְמָתָם, לְזַרֵּעַ אֵימָה

וְהָרֶס, פָּחַד וּבִהָלָה, הָרָג וּפְצִיעָה, בְּכָל

רַחֲבֵי הָעוֹלָם.

בְּעִינֵיהֶם הָרַעוֹת וּבְמַחֲוִיתֵיהֶם הַמַּעֲוִתִּים שֶׁל רֹאשֵׁי אֲרֻגְנֵי

הַסְּרֹר, כָּל בֶּן תִּרְבוּת מַעֲרָבִית הוּא בֶּן מִוֶּת. הַמְדִּינוֹת הַמִּצְאָוֹת אֶת תִּרְבוּת

הַמַּעֲרָב נִתְּנוֹת תְּמִיד עַל הַכּוֹנֶת שֶׁל אֲרֻגְנֵי הַסְּרֹר. וְאִכּוֹ, אֲרֻגְנֵי זֹעָה אֵלוֹ

מְשִׁקִּיעִים הוּן עֵתָק וּמְאֻמָּצִים כְּבִירִים עַל מְנַת לְבַצֵּעַ פְּגוּעִים עַל אֲדַמַּת אֶרְצוֹת

הַבְּרִית שֶׁל אַמְרִיקָה, צֶרֶפֶת וּבְרִיטַנְיָה, סִפְרָד, אִיטַלְיָה וְעוֹד.

בְּכָל יַבֶּשֶׁת וּבְכָל מְדִינָה יֵשׁ תָּאִי סְרֹר, הַמְּהִימִים חֶלֶק מְרַשֵּׁת סְרֹר עוֹלָמִית. הֵלְלוּ

מְקַדִּישִׁים אֶת חַיֵּיהֶם עַל מְנַת לִסִּים אֶת חַיֵּיהֶם שֶׁל אֲחֵרִים.

אֶחָד מִכָּלִי הַנֶּשֶׁק רַבִּי הַעֲצָמָה, עִמּוֹ מִתְקַשִּׁים לְהַתְמַדֵּד צְבֹאוֹתֵיהֶם הַמְּשַׁכְּלָלִים

שֶׁל מְדִינוֹת הַמַּעֲרָב, הוּא נֶשֶׁק הַמְּחַבְּלִים הַמְּתַאֲבָדִים. בְּמִסְגָּדִים וּבְמִרְתְּפֵי אֲרֻגְנֵי

הַסְּרֹר מְחַדִּירִים שִׁיכִים נִשְׁוֹאִי פָנִים רַעַל וְשִׁנְאָה לְלִבּוֹתֵיהֶם הַבּוֹעֲרִים שֶׁל

הַצִּעִירִים. וְהֵלְלוּ, שְׁטוּפֵי שִׁנְאָה עוֹרֶת, מִתְּפִתִּים לְהַקְרִיב אֶת חַיֵּיהֶם

עַל מְזִבַּח הַסְּרֹר.







### 'חטיפה בשחקים'

כורך את ספור חייו של סעיד, פעיל טרור לבנוני, עם חייו של מוסא חביליו, יהודי תושב לבנון, שבנו נחטף מחיקו. סעיד, פעיל הטרור, נשלח למשימה מרעב ומסכנת. הוא השתלט על מטוס שגרירים שהגדירא גבריטניה לישראל, והתכוון לפוצץ אותו על אדמת הארץ. ואולם, גלויים מפתיעים על המטוס, בשמי הארץ, שנו את תכניותיו.

הניצוץ היהודי אינו כבה לעולם. בספרים הקדושים מברך, כי זהו שנאמר בפתוב: "לא ימושו מפיך ומפי זרעך ומפי זרע זרעך". כלומר, בכל מצב שהוא, לא יתכבה הניצוץ היהודי מלבדו של בן העם היהודי.



מן החזית הצפונית פועל ארגון הטרור חיזבאללה, בהנהגתם של ראשי המחבלים בלבנון. הארגון מסתיע בכסף רב המגיע מאירן.

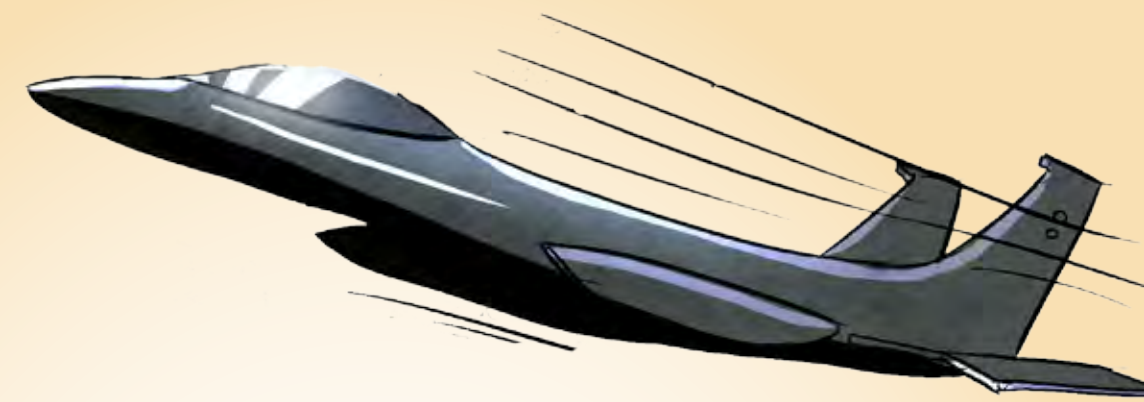
וברשותו טילים ארפי טוח המסגלים להגיע עד מרכז הארץ.

אמנם בדרך כלל נמנע ארגון הטרור חיזבאללה מלעשות שמוש בנשק זה, בידיעו כי בכך יגרור תגובה קשה ובלתי מתפשרת מצדה של ישראל, אולם פעילי הארגון מנסים כל העת לבצע פעולות טרור נקדתייות על הגבול הצפוני.

בספור זה, 'חטיפה בשחקים', נתודע לסגנון הפעלה של חטיפת מטוס, בכונה לפוצצו מעל שמי הארץ. במובן, תוך דרכה מפתיעה ומרתקת, בנוגע לזהותו של המחבל, המתחקה אחר שרשיו...







גם אם יגדלו את היהודי על שנאת ישראל יוקדת ובוערת, מאז ילדותו, וגם אם יצליחו להביאו לכדי משימת התאבדות, גם אז לא יכבה הניצוץ היהודי שבלבו.

אמת, לעתים נערמות ערמות של רמץ ואפר על הגחלת היהודית שבלב, אולם הגחלת אינה כבה! לעולם יבער בה הניצוץ.

אולם האם יקבל סעיד בהבנה את הגלוי המסעיר, כי הוא אינו סעיד, בנו של אבו עופאר, אלא עזרא, בנו של משה חביליו? האם ישוג מחמת הגלוי במשימת הטרור שנטל על עצמו, בעצומה של ההצלחה, או שמא ימשיך בסערת רוחו אל בצוע המשימה ויסים את חייו באפן טראגי?

על כן ועוד, בפרק הראשון בספורו של סעיד (עזרא) אבן אבו עופאר (חביליו), 'חטיפה בשחקים'.

קריאה מהנה וגועילה  
אברהם אוחיון

