

הַנֶּמְלֵט

סְפּוּרוֹ עוֹצֵר הַנְּשִׁימָה שֶׁל אֶלְכָס,
נֶעַר רוֹסִי, הַפֶּתְגוּדִיד עִם אֶרְגוֹן
שָׂרוֹר וְגִגְלָה בְּתוֹךְ כֶּף אֶת יְהוּדֵיתוֹ



פאת אברהם אוחיון

ציורים: ישראל קיש

עריכת לשון: שאול עובדיה פתיה

עריכת לשון:
שאול עובדיה פתיה

הגהות לשון וניקוד:
יהודית הירשמן

הגהות לשון ותוכן:
נעמי פרבשטיין

ציורים:
ישראל קיש

ציור כריכה:
יואל בר לב

עימוד ועיצוב:
מירי פלקסר

עיצוב כריכה:
רונית שקלים

ניהול גרפי:
אברהם אוחיון

©
כל הזכויות שמורות



טל' 054-8481926 • lgproject2009@gmail.com

נדפס בישראל סיון תשע"ז
אין להעתיק או להפיץ ספר זה
או קטעים ממנו בשום צורה
ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני
לרבות צילום והקלטה
ללא אישור בכתב מהמוציא לאור

Printed in Israel

סטודיו "יקרות"

מציע שירותי הוצאה לאור
מקצועיים ברמת גימור גבוהה:

כתיבה, הקלדה, עריכה, עריכת לשון, הגהות, ניקוד,
עימוד, עיצוב עטיפה, עיצובים גרפיים והדפסה.

לקבלת הצעה 050-4164500

להזמנת כל ספרי
הרב אברהם אוחיון
ולמשלוחים
בכל רחבי הארץ:

050-4164-500

4164500@gmail.com

השלטון הקומוניסטי שלל
קיום מצוות ופולחן דתי
כלשהו, ובקש להטמיע
את האתאיזם בעולם
כלו. ההמונים גדלו על דת
הנציונל, השתפות ההדדית
במגזן ובנכסים, תוך
הערצה עזרת לאמא רוסיה,
ותו לא מידי.



לא קלה היתה גלאכתם של הקומוניסטים. יהודי ברית המועצות לא אמרו נואש. רבבות
מהם המשיכו לשגר על יהדותם בשתר, לגיול את בניהם, לחג את חגי ישראל ולשגר
את יום השבת, ורבים מהם שלמו על כך בחייהם. יש שגורו לפות במרתפי הק.ג.ב.
ובמשרדי הנ.ק.ו.ד. ויש שנשלחו לשנים ארפות של עבודות פרך בערבות סיביר, כאשר
רבים מהם אינם זוכים לצאת משם בחיים.

אולם על רבבות יהודים השפיע החנוך הקומוניסטי לרעה. עשרות רבבות שכחו את
יהדותם ואת מוצאם, ואף במערפל זכרו שרידי מנהגים מבית סבא וסבתא...

מסך ברזל חצץ בין ברית המועצות לבין העולם כולו, כאשר היהודים אינם גרשים
לצאת החוצה ולהגר לאמריקה, לאירופה או לישראל, ושמ, מאחורי מסך הברזל, עשו
הקומוניסטים שמות בנפחם של היהודים. רק כאשר קרס הקומוניזם בקול רעש גדול
עם גפילתה של ברית המועצות, החל דם יהודי לזרם בעורקיה
של יהדות רוסיה, וגם על כך מודים אנו: "והקדוש ברוך הוא
מצילנו מידם".

על פרק זמן זה, בו שלטו הקומוניסטים ברוסיה, נסוב
ספרנו של אלכס, נער שנאלץ לברח מאימת
ארגון טרור ותוך כך התנדע ליהדותו.



פרולוג

"והיא שעמדה לאבותינו ולנו, שלא אחד בלבד עמד עלינו לכולתנו,
אלא שבכל דור ודור עומדים עלינו לכולתנו, והקדוש ברוך הוא
מצילנו מידם".

בדרכים רבות נשו צוררי ישראל בכל הדורות להשמיד, להרג
ולאבד את עמנו. לכן הארמי בקש לעקר את הכל, פרעה גזר על
הטבעת הזכרים ביאור, הכן האגני בקש להרג ולאבד ביום אחד את
כלל ישראל, טיטוס ונבוכדנצר החריבו את בתי המקדש, זרעו הרס
וחרבן והוליקו את שארית הפלטה בגולה, האינקוויזיציה הארוהה

העלתה על הפוקד גאות ואלפי יהודים ששפרו על יהדותם בשתר, הבוגדן
חמלניצקי וכנפיותיו החריבו עשרות קהלות בגזרות ת"ח ות"ט, מלכי תימן ומרוקו
התנכלו ליהודים והתעפרו בהם, שליטי בגדד ופרס הציקו אף הם ליהודים וחמסו
את מגונם, היטלר יג"ש השמיד ששה מיליון יהודים בשואה הנוראה, ושוואי ישראל
ממשיכים גם עתה לחרש גזמותיהם.

אולם לצד כל זאת, היו שפעלו גם בדרכים אחרות, על מנת להשמיד ולכלות את
ישראל. יון הרשעה בקשה להשאיר את הגוף ולכלות את הרוח, לפגע בנשמת רוח אפה
של היהדות ולגזל את תורת ישראל מעם ישראל.

וברוח זו פעלה גם רוסיה הקומוניסטית, שהרימה את דגל הפפירה בעולם. בגין הפפירה
קרס ברעש גדול לאחר שבועים שנה, והרקבון נפר במלא עצמתו. אולם במהלך שבועים
השנים הללו חולל השלטון הקומוניסטי מהפכה
נוראה בקרב יהודי ברית המועצות.





ראשית אֲשֶׁר מְלוֹת בְּרָכָה וְאִין סוּף הַפֶּרֶת הַשּׁוֹב
לְמִי שֶׁמֶתְלֹוה אֵלֵי בַעְבֻדְתִּי, בְּמִסִּירוֹת אִין קֹץ
וּבְנִאָמָנוּת שְׁלֵמָה זֶה שָׁנִים רַבּוֹת, הֲלֹא הוּא עוֹרֵךְ
הַלְשׁוֹן הַמְּקֻצָּעִי וְהַמִּיחָד, יְדִידִי וְרֵב חֲבִיבִי, רַבִּי
שָׂאוּל עֹבֶדְיָה פֶּתִיָּה שְׁלִיט"א. עַל שְׁסִיעֵנִי וּגְסִיעֵנִי תִּדֹר,
הוּן בַּעֲרִיכַת הַלְשׁוֹן וְהוּן בְּהַאֲדַרְת הַתֵּכֶן בְּדַרְכּוֹ הַיְחֻדִּית,
הַמְּקֻצָּעִית וְהַמִּדְּיָקָה. תּוֹדָה מִיחָדָת לִידִידִנּוּ הַיָּקָר הָאֶמֶן
הַמְּקֻצָּעִי וְהַצִּיר הַמְּפֹאֵל **יִשְׂרָאֵל קִישׁ**, עַל צִיּוּרֵי הַקּוֹמִיקָס
הַמְּסִימִים וְהַמְּקֻצָּעִים וְעַל אֲשֶׁר סִיעַ בְּכָל שְׁלֵבֵי יְצִירַת
הַסֵּפֶר בַּעֲצוּתָיו הַמְּחַפְּיָנוֹת וְהַקּוֹלְעוֹת אֶל הַמִּשְׁרָה. כְּמוֹ כֵּן,
אוֹדָה לִידִידִי וְרֵב חֲבִיבִי הָאֶמֶן הַמְּפֹאֵל, **יוֹאֵל בֶּרֶל**, עַל צִיּוֹר
הָעִסְיָפָה הַמְּרַהֵיב וְהַמְּקֻצָּעִי. תּוֹדָה וְהַפֶּרֶת הַשּׁוֹב לִידִידִי וְרֵב חֲבִיבִי הָרֵב **רוֹן**
סְגֻלּוֹבִיץ', הָאֶמֶן וְהַצִּיר הַחֲשׁוֹב, אֲשֶׁר הוּא לִי לֹאחִיעֶזֶר וְלֹאחִיסְמָךְ בְּכָל עֲנִינֵי הַפֶּקֶת הַסִּפְרִים
וְעַל אֲשֶׁר הָיָה לִי כְּשֶׁתָּפַר בִּיצִירַת וְהַפֶּקֶת הַסֵּפֶר הַזֶּה הוּא וְרַעֲיָתוֹ תַּחִּי. חֲפָנִים שָׁל תּוֹדָה
וְהַעֲרָכָה לַנִּקְדָּנִית וְהַמְּגִיָּה הַמְּקֻצָּעִית, הַגֵּב' **יְהוּדִית הִירֶשְׁמַן**. תּוֹדָה גְּדוֹלָה לַמַּגִּיָּה וְהַעוֹרֵךְ
הַיְחֻדִּי, רַבִּי **מֵאִיר אֶרְלֵנְגֶּר**, עַל מְלֹאכֶת הַמְּחַשְׁבֶּת הַמִּדְּיָקָה בְּהַגְהוֹת לְשׁוֹן וּבְשִׁפּוּרֵי הַתֵּכֶן. כֵּן
אוֹדָה לַמְּעַצֶּבֶת וְהַמְּרַפִּיקָאִית בִּיד אֶמֶן, הַגֵּב' **מִרִּי פֶלְקֶסֶר**, עַל עֲצוֹב וְעַמּוּד הַסֵּפֶר מִתְחַלְתּוֹ
וְעַד סוּפּוֹ. תּוֹדָה גְּדוֹלָה לַמְּעַצֶּבֶת וְהַמְּרַפִּיקָאִית בְּרוּכַת הַפְּשׁוּרִים הַגֵּב' **רוֹנִית שְׁקֵלִים** עַל עֲצוֹב
הָעִסְיָפָה הַמְּקֻצָּעִי, מְלֹאכֶת מְחַשְׁבֶּת מְלֹאכֶת חֵן.
תּוֹדָה מִיחָדָת לִילָדֵי הַמְּפֹאֵלִים: **דָּוִד, רַפְּאֵל, יְהוּדָה, יוֹסֵף וְאַהֲרֹן**, אֲשֶׁר תִּרְגְּמוּ מִ'נְסִיוֹנִים' נִקְדוֹת
חֵן וְסִיעוּ אִף הֵם בְּשִׁפּוּר הַתֵּכֶן וְהַצִּיּוּרִים.
וְאַחֲרָיו, אַחֲרוֹן חֲבִיב, אוֹדָה **לְרַעֲיָתִי הַיָּקָרָה** וּבְרוּכַת הַפְּשׁוּרִים מִגִּב'ת אֲשֶׁר סִיעָה לִי בַּסֵּפֶר זֶה
וּגְסִיעָתָנִי בְּכָל שָׂאֵר הַסִּפְרִים, הוּן בְּכַתִּיבָתָם וְהוּן בְּהַפְּקָתָם, יִתֵּן לָהּ ה' כְּלָבָהּ וְנִזְכָּרָה לְרֹאוֹת
פְּרוֹת בַּעֲבָלָנָהּ, אֶמֶן.

קריאה מהנה ומועילה
אברהם אלוין



הַנְּמֵלָטָה

'הַנְּמֵלָט' הוּא שְׁמוֹ הַשָּׁנִי שֶׁל אֱלֶפֶס, נַעַר

רוֹסִי תַּמִּים וְיִשָּׂר, בְּנוֹ שֶׁל גְּרִישָׁה.

אֱלֶפֶס, נַעַר יְהוּדִי שְׂאִינוֹ יוֹדֵעַ כְּמַעַט מְאוּמָה

עַל יְהוּדִיתוֹ, מַגִּיעַ לְבַקֵּר אֶת אָבִיו בְּמִקּוֹם

עֲבֻדָּתוֹ הַחֹדֶשׁ, אוֹלָם טְעוֹת קֵלָה בְּנוּשׁ

מוֹבִילָה אוֹתוֹ אֶל מִתְחַת לְחִלּוֹנָם שֶׁל

אַרְגוֹן טָרוֹר מְחַתְרֵתִי.

אֱלֶפֶס מִתּוֹדֵעַ לְגִלּוּיִם מְרַעִישִׁים,

וְהַגִּלּוּיִם הַלּוֹ הוֹפְכִים אוֹתוֹ לְנִרְדָּף

וְנִמְלָט בְּעַל כָּרְחוֹ. בֶּן לֵילָה מוֹצֵא אֱלֶפֶס, כִּי כַחוֹת

נִסְתָּרִים רוֹדְפִים אַחֲרָיו בְּמִשְׁרָה לְחַסֵּל אוֹתוֹ. הַשָּׂבֵב הַקָּטָן שֶׁהוּא מְחַזֵּיק

בְּיָדוֹ, מִשְׁפָּט לוֹ כְּקֶלֶף מִקּוֹחַ וּכְכַרְטִיס בְּטוֹחַ גַּם יַחַד.

כֵּן נוֹדֵד אֱלֶפֶס מִחוּץ לְבֵיתוֹ, כְּאֲשֶׁר הוּא מְגַלֶּה לְתִדְהֻמָּתוֹ, כִּי גַם רֹאשֵׁי הַמִּשְׁטָרָה

מִשְׁתַּיְכִים לְאַרְגוֹן הַטָּרוֹר הָעוֹלָמִי. **מָה יַעֲשֶׂה אֱלֶפֶס? לְהִכָּן יַפְנֶה?**

כָּאן, בְּצִמְצִימָה קְשָׁה זֶה, מִתּוֹדֵעַ אֱלֶפֶס לַיהוּדִיתוֹ. הַנְּגוֹן שְׂבִי־הַדּוֹת שׁוֹבָה אֶת לְבוֹ וּמַעוֹרֵר

אֶת הַנִּיצוּץ הַחֲבוּי בְּנִשְׁמָתוֹ, וְיָד הַהִשְׁמָחָה הָעֲלִיוֹנָה מְנוּשָׁת וּמְכֻנָּה אֶת דֶּרְכּוֹ וּמִגְתֵּבֶת

אֶת צַעֲדָיו.

אֱלֶפֶס נִמְלָט מֵאִמָּתוֹ שֶׁל אַרְגוֹן הַטָּרוֹר - וּמוֹצֵא אֶת עַצְמוֹ בְּחִיקָה הַתַּמִּים שֶׁל

הַיְהוּדִית, בַּעֲזָרְתָם שֶׁל חֲבֵ"דִּיקִים מְקוֹמִיִּים, חֲדוּרֵי לֵהֵט שֶׁל אִמּוֹנָה וְאַהֲבַת יִשְׂרָאֵל.

'הַנְּמֵלָט' הוּא סִפּוֹר הַשְּׂזוֹר בִּיסוּד יְהוּדִיתָנּוּ, כִּי אִי אֶפְשָׁר לוֹ לָאָדָם לְהַמְלִיט מִיָּדוֹ

שֶׁל הַבוֹרָא יִתְבָּרֵךְ. כָּל בְּרִיחָה שֶׁהִיא - מִשְׁמַחַת וּמְשַׁחַחַת. הָאָדָם מִתְכַּנֵּן אֶת

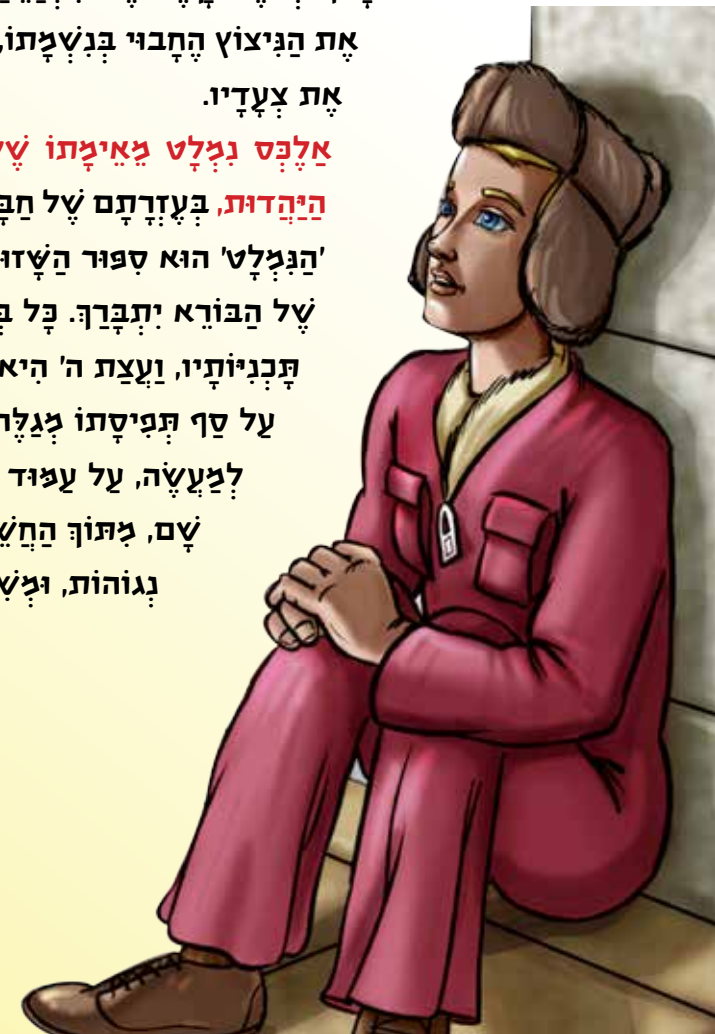
תְּכֵנִיּוֹתָיו, וְעֹצֵת ה' הִיא תִקּוּם.

עַל סֹף תְּפִיסָתוֹ מְגַלֶּה אֱלֶפֶס, כִּי בַּעֲצוּמָה שֶׁל הַחֲשִׁכָה הַנוֹרָאָה הוּא נִשְׁעָן,

לְמַעֲשֶׂה, עַל עַמּוּד אִיתָן וְעֶצוֹם, עַמּוּד הַיְהוּדִית וְהַמְּאִמָּנָה בַּבוֹרָא יִתְבָּרֵךְ.

שָׁם, מִתּוֹךְ הַחֲשִׁכָה וְהַמְּפֹאֵלָה, מִנְהִיר אָבָא שְׂבִשְׁמִימִים לְאֱלֶפֶס, בְּאוֹר

נְגוּהוֹת, וּמִשִּׁיבוֹ חֲזָרָה לְכוֹר מְחַצְבָּתוֹ.





ברוסיה הגדולה פעלו קבוצות טרור מסכנות. חלק מן הקבוצות פעלו מתוך אידיאולוגיה קיצונית, במטרה לשבש את חייהם של אוכלוסיות שלמות ושקטות, וחלק מן הקבוצות פעלו מתוך לאמנות רוסית, הללו ראו בפער בכלל ובאמריקה בפרט ישות מסכנת, שיש לפגוע בה ולהציק לה. חלק מארגוני הטרור הנהגו בידי מסלמים קיצונים, וחלק הנהגו בידי יוצאי הצבא האדום בתקופת הפיכה הקומוניסטית קשריהם של חלק מהנהיגי הטרור עם בכירי צבא ומשטרה הובילו לכך, שהללו העלימו עין - פעמים רבות - מפעילותם של הארגונים המסכנים. ארגוני הטרור נצלו עבודה זאת, ומצאו ברוסיה כר פורה להתחמקות ולתכנון פגועים...





אלכס מחפש את דרכו החוצה ולפתע מוצא במסדרון
שכב אלקטרוני. הוא מחליט להרים אותו ולהכניסו לכיסו.

