

# במלחמת העולם השנייה



ספורים המרתק ועוצר הנשימה של שמיל ורבקה נץ,  
בחפושם אחר שלשת בניהם האבודים, במהלך מלחמת העולם השנייה

גרמניה ■ רוסיה ■ איטליה

ציורים: יואל בר לב

כאן המקום להודות לצוסקים במלאכה,  
הצוות המובחר והמקצועי:

ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלווה אלי בעבודתי, במסירות אין קץ ובנאמנות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי שאול עובדיה פתיה שליט"א. תודה מיוחדת לידידי היקר, האומן והצייר יואל בר לב, על ציורי הקומיקס ועל ציור העטיפה המקסימים והמקצועיים ועל אשר סייע בכל שלבי יצירת הספר בעצותיו המחכימות והקולעות אל המטרה. חפניים של תודה והערכה לנקדנית והמגיחה המקצועית, הגב' יהודית הירשמן. תודה גדולה למגיה ולעורך הייחודי, וכן אודה למגיחת הלשון והניקוד המקצועית והמדויקת הגב' יהודית כהן.

תודה מיוחדת לילדי הנפלאים: דוד, רפאל, יהודה, יוסף ואהרן, אשר תרמו מ'נסיונם' נקודות חן וסייעו אף הם בשיפור התוכן והציורים.

אחרית דבר, אודה לרעייתי הכבודה והחשובה, אשת חיל עטרת בעלה, מרת נעמה תחי', אשר היא כדבר המעמיד לכל מלאכת הקודש, משלה אני פועל וממנה אני שואב את כוחותיי, ולה אני חב את הכרת תודתי, שלולא סיועה התמידי בכל המפעל הגדול הזה לא יכולתי לברך על המוגמר של שום יצירה, ולפיכך - שלי ועלכם, שלה הוא. יזכנו ה' לחיים ארוכים ומתוקנים ולראות נחת מכל עמלנו, אמן.

עריכת לשון:

שאול עובדיה פתיה

ניקוד והגהות:

יהודית הירשמן

הגהות ניקוד ולשון:

יהודית כהן

ציורים:

יואל בר לב

ניהול גרפי:

אברהם אוחיון



©

כל הזכויות שמורות

להוצאת יפה נוף י. פוזן

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני לרבות צילום והקלטה ללא אישור בכתב מהמוציא לאור

נדפס בישראל שבט תש"פ  
Printed in Israel

כל מי שמעוניין לזכות את הרבים בסיפורו האישי בכל תחום שהוא, אשמח להיות שותף...

להזמנת כל ספרי  
הרב אברהם אוחיון  
ולמשלוחים לכל רחבי הארץ:  
**050-4164-500**

איש קשר: מנחם

4164500@gmail.com | ohayon-books.co.il

למחבר אין כל קשר לאתר המכירות!

סטודיו "יקרות"

מציע שירותי הוצאה לאור  
מקצועיים ברמת גימור גבוהה:

כתיבה, הקלדה, עריכה, עריכת לשון, הגהות, ניקוד, עימוד, עיצוב עטיפה, עיצובים גרפיים והדפסה.

לקבלת הצעה 050-4164500



# הדמיות

# פרולוג

שמיל ורבקה כץ צפו במשך שנים רבות לילדים משלהם, וכאשר זכו בסופו של דבר באוצר יקר בדמות שלישיית בנים, רקח וגדם הנס ארוסנר, רופא בכיר, מזמה שפלה.

הנס ארוסנר התרשם מתכמתו ומחריפותו הנדירה של שמיל, והחליט להחרים לעצמו את שלשת בנים, על מנת למכר אותם למשפחות חשוכות בנים, כילדים ידירים בחריפות שכלם, תמורת הון צתק.

הוא טפל על שמיל ועל רבקה עלילת דם, פי הם אחראים למותו של מר ארונימו, מנהל בית החולים, ולאחר שהטמין אצלם ראיות מפלילות, הציב להם את "עזרתו" האדיבה. הוא סייע להם לברח לרוסיה באישון לילה, ואת שלשת הבנים השאיר אצלו.

בעוד השנים עוברים את הגבול, מעביר שמיל לוגד עיניו את קורות תייו. בצעירותו סר מן הדרך והתרחק מיהדותו, ולא זו בלבד - אלא שהוא גרם לשלושה בחורים צעירים לנטש את דתם ואת אמונתם.

כמה שנים לאחר מכן, שב שמיל בתשובה וחזר לכור מחצבתו, הוא נשא לרבקה, אולם כאמור, הם המתונו במשך שנים ארוכות להפקד בילדים - ולא נצנו.

בעצתה של רבקה נסע שמיל לברלון, נפגש עם האדמו"ר רבי ירחמיאל שורצר ובקש את ברכתו. בפיו של האדמו"ר לא היו בשורות טובות. הוא הזכיר לשמיל את הבחורים שסרו מן הדרך בגללו, ובשר לו כי נאזר עליו שלא יהיו לו ילדים...



**רבקה כץ**  
רעייתו של שמיל, יהודיה חזקה ואינה ברוחה ובאמונתה, היא העומדת לצדו של בעלה בכל המשברים העוברים על ראשו.



**שמיל כץ**  
יהודי שרשיו שבוצעו התרחק מדת אבותיו ולאחר מכן שב למושב. בתהפוכות חיו המסעירות הוא מתגלה בגבורת נפשו ובתאשיותו.



**האדמו"ר**  
רבו של שמיל כץ, מצדיקי הדור. הוא שתזה ברוח קדשו את תהפוכות חיו של שמיל מלכתחלה. שמיל אינו סר מהוראתו ימיו ואמאל.



**דייטריך**  
חברו הטוב של הנס, השואף להתמנות למנהל בית החולים. הנס והוא רוקמים יחד מזמה שפלה, בה נופל שמיל כץ כקרבן.



**ארונימו**  
מנהל בית החולים, רופא טוב וישר דרך, המסיים את חיו בנסבות טרגיות, תחת ידיהם של שנים מרופאיו.



**הנס**  
רופא ממה, שלבו שחר משחר. מתעת לחזותו החביבה הוא רוקם עבור שמיל ורעייתו תכניות ידוניות במיוחד.



**מומרים**  
שלשה אסירים במתנה העבודה אליו נשלח גם שמיל כץ. השלשה מתחזקים בהודותם ושבים למושב, בעקבות שמיל כץ, ולבסוף הם מסוימים את חיהם על קדושי השם.



**דיימה**  
קצין סוכניו אכזר ורע לב במיוחד הממנה על אחד ממחנות האסירים בסיביר. אחת ממשרותיו הנה להשמיד כל זיק יהודי מעל פני האדמה.



**יבצרי יולים**  
שלשה יבצרי שידדו מיהדותם בעקבות שמיל כץ, בתקופת התרחקותו מדרך אבותיו. השלשה לא זכו לשוב בתשובה.



שְׁמִיל לֹא קָבַל עָלָיו אֶת הַדִּין בְּהַכְנָעָה. הוּא בִקֵּשׁ לְתַקַּן אֶת הַמַּעֲוֹת וּלְהַחֲזִיר אֶת הַשְּׁלֵשָׁה בְּתִשׁוּבָה, אִלָּם אַז הִתְבָּרַר לוֹ, לֹא־סוֹנוֹ, כִּי הַשְּׁלֵשָׁה מִתּוֹ בְּתִאֲוָה מִחְרִידָה, כְּגֹוִיִּים גְּמוּרִים.

מִכִּיּוֹן שָׁפָה, שָׁב אֶל הַרְבִּי בְּכִי נוֹרָא וּבִקֵּשׁ תַּקוּן. הַרְבִּי אָמַר, כִּי אִם יִקְדִּישׁוּ הוּא וְרַעְיָתוֹ אֶת חַיֵּיהֶם לְקִרְוֵי רְחוּקִים וּבְנוֹסָף יִקְרְעוּ אֶת הַשָּׁמַיִם בְּתַפְלוֹת, יֵשׁ סָכּוּי שׁוֹפְקָדוֹ. וְכֵן אֵכֵן הָיָה.

עֵתָה מִבֵּיּוֹן שְׁמִיל, כִּי פָרְדָתוֹ מִשְׁלֵשֶׁת יִלְדָיו קִשְׁוֶה לְאוֹתוֹ פָּגָם נוֹרָא שְׁוֹגֵרִם בְּגִלְלוֹ. הוּא וְרַעְיָתוֹ מֵגִיעִים לְרוֹסְיָה וּמִתְקַבְּלִים בְּחַם עַל יְדֵי הַקְּהֵלָה הַיְהוּדִית, אִלָּם שְׁמִיל אֵינוֹ שׁוֹקֵט עַל שְׁמֵרָיו. הוּא שׁוֹלֵחַ לְהַנִּס דְרִישׁוֹת שְׁלוֹם וּמִצְפָּה לְתַגּוּבָה, אֲךָ לְהוֹתוֹ, מִתְבָּרַר לוֹ כִּי הַנִּס נֶעְלַם וְעַקְבוֹתָיו לֹא נוֹדְעוּ...

תַּקּוּפָה קְצֵרָה לְאַחַר מִכּוֹן וְעֶצֶר שְׁמִיל בְּיַדֵי הַבּוֹלְשֶׁת הַרוֹסִית. הוּא מֵאֲשֵׁם בְּמֶרֶד וְנִשְׁלַח לְסִיבִיר, לְשִׁמוֹנָה שָׁנוֹת עֲבוֹדַת פְּרָךְ.



כְּאֲשֶׁר הוּא פּוֹגֵשׁ שָׁם בְּשֵׁלֶשֶׁה יְהוּדִים שֶׁהִתְרַחְקוּ מִדַּת אֲבוֹתָם, מִבֵּיּוֹן שְׁמִיל כִּי לֹא לְחַנּוּם הֵגִיעַ עַד לְסִיבִיר. הוּא מְעוֹרֵר אֶת הַיְהוּדִים לְשׁוּב בְּתִשׁוּבָה וּמִצְלִיחַ בְּכָה, אֲלָא שְׁאֵז מִתְעוֹרֶרֶת עֲלֵיהֶם חֲמָתוֹ שֶׁל דִּימָה הָאֲכָזֵר, מִפְּקֵד הַמַּחֲנֶה, וְהוּא מוֹצִיא אֶת שְׁלֵשֶׁת הַיְהוּדִים לְהוֹרָג...

נִפְשׁוּ שֶׁל שְׁמִיל וְנִשְׁבְּרָת, וְהוּא מֵאֲבֵד טַעַם בְּחַיָּיו. וְאַז, כְּאֲשֶׁר הוּא שׁוֹכֵב בְּצִיּוֹנוֹ, מוֹפִיעַ הַרְבִּי בְּחִלּוּמוֹ וּמְעוֹדֵד אֶת רֹחוֹ.

שְׁמִיל מִתְעוֹרֵר, מְעוֹדֵד וּמְחַזֵּק, וְכְאֲשֶׁר נִכְנָס הַשׁוֹמֵר לְתֵאוֹ - הוּא מִתְנַפֵּל עָלָיו וּמִשְׁתַּלֵּט עָלָיו. הוּא מִצְלִיחַ לְבָרַח מִן הַמַּחֲנֶה בְּגִ'וֹפ, כְּשֶׁהוּא מִחְפֵּשׁ לְשׁוֹמֵר שְׁבִקָר בְּתֵאוֹ.

כְּדִי לְהִטְעוֹת אֶת רוֹדְפָיו, גֹּוֹרֵם שְׁמִיל לְגִ'וֹפ לְהִתְהַפֵּךְ אֶל הַתְּהוֹם, וְהוּא עֲצָמוֹ נוֹטֵשׁ וְעוֹלָה אֶל אֶחָד הַנְּכָפְרִים שֶׁבְּסִיבִירָה. שָׁם הוּא מִתְקַבֵּל בְּבֵיתוֹ שֶׁל גְּרִישׁוֹן, יְהוּדִי מְקוֹמִי, שְׁנוֹטֵל אֶת הַסָּכּוּן וּמְאַרְחוֹ בְּבֵיתוֹ.

בְּאוֹתָהּ תַּקּוּפָה עוֹלָה סְטֵאלִין לְשִׁלְטוֹן, וְחַיֵּיהֶם שֶׁל הַיְהוּדִים בְּרוֹסְיָה נֶעֱשִׂים קִשְׁיִים מְנִשָּׂא.

וְכֵן מוֹצֵאת אֶת עֲצָמָה גַם רְבֵקָה כֶּזַּי בְּסִיבִיר, בְּמַחֲנֶה עֲבוֹדָה הַמִּיֻּעַד לְאַסִּירוֹת. רְבֵקָה מְבִינָה, כִּי הַסָּכּוּיִים שֶׁתִּשְׁרָד אֶת הַמַּחֲנֶה בְּחַיִּים נְמוֹכִים עַד אֲפִסְסִיִּים, וְהִיא מַחְלִיטָה לְעֲשׂוֹת מַעֲשֵׂה.

בְּאִישׁוֹן לִילָה הִיא מִתְגַּנֶּבֶת אֶל הַמַּטְבַּח וּמִתְמַקְמֶת בְּתוֹךְ בּוֹר הַנִּקְוֵז, אֲךָ הִיא אֵינָה מְסַתְּפֶקֶת בְּהַצֵּלַת עֲצָמָה. מִדִּי לִילָה, תוֹךְ סָכּוּן עֲצָמִי עֲצוּם, הִיא יוֹצֵאת הַחוּצָה וּמֵגַנֶּבֶת מְזוֹן לְאַחֵיוֹתֶיהָ הַיְהוּדִיּוֹת.

וּבֵינֵיהֶם, בְּגֵרְמָנִיָּה עוֹלָה הַיִּטְלָר לְשִׁלְטוֹן וְעַנְיִים שְׁחָרִים מִתְרַגְּשִׁים עַל גְּרִמָּנִיָּה. הַיִּטְלָר יִמ"שׁ מוֹבִיל לְחַתִּימַת הַסָּכֵם רִיבְּנִטְרוֹפ-מוֹלוֹטוֹב, כְּדִי לְכַבֵּל אֶת יְדֵי הַרוֹסִים, וּבְשִׁעַת הַכְּשֶׁר הוּא יוֹצֵא לְמִבְצַע "הַפְּלִיטָה הַגְּדוֹלָה".

גְּרִמָּנִיָּה הַנְּאֻצִית פּוֹלְשֶׁת לְפוֹלִין בְּרָגֵל גְּסָה, וְהַרוֹסִים - נְאֻמָּנִים לְהַסְכֵם - אֵינָם נוֹקְפִים אֲצָבַע. הֵם אֵינָם יוֹדְעִים, כִּי הֵם הַבָּאִים בְּתוֹר. הַצּוֹרֵר הַנְּאֻצִי יִמ"שׁ כְּבָר יוֹשֵׁב וּמִתְכַנֵּן אֶת "מִבְצַע בְּרִבְרוֹסָה", לְכַבוֹשׁ רוֹסְיָה הַגְּדוֹלָה...





# הַקְדָּמָה

## "בְּמִלְחַמַת הָעוֹלָם הַשְּׁנִיָּה"

הוא ספור מלחמתו האיטית של שמיל כִּי, יחד עם אשתו גבורת הרח, לעשות הכל על מנת לשוב ולהתאחד עם שלשת בניו האהובים.

שמיל יודע כי הוא יצטרך לעבור תחנות לא פשוטות בדרך אל התקווה השלם, אבל הוא מקבל על עצמו לעמוד בקנה בגבורה.

תחנת סיביר היא התחנה הראשונה, שם משיב שמיל שלשה יהודים מומרים ליהדותם. השלשה נהרגים פיהודים, על קדושת השם, ויש בקנה תקווה לפגם שניצעה במוותם של שלשת היהודים שהתרחקו בגללו מיהדותם ומתו כגויים.

אולם הדרך עד לתקווה השלם עוד ארצה וממשכת, ושמיל ורעייתו אוזרים כחות ומקבלים על עצמם לעשות הכל על מנת להגיע לקנה.

חיייהם של הבנים, אגב לוטים בערפל, ואין איש יודע מה עלה בגורלם. ובנותים, פורצת לה מלחמת העולם השנייה על כל מארעותיה ונוראותיה, ושמיל ורבקה כִּי מוצאים עצמם בעיו הסערה, נלחמים למצו עצמם ונגד המאָף הנאצי, ובה בעת נלחמים כדי להתאחד מחדש בנייהם ועם בנייהם.

"בְּמִלְחַמַת הָעוֹלָם הַשְּׁנִיָּה" הוא ספור מתח סוחף ומפתיע, רווי אמונה ורגש יהודי, צרכים נאצלים וגלויים דרמטיים, העשוי להעניק לנו ולילדינו שעה של קורת רוח איכותית.

קריאה מהנה ומוצילה  
אברהם אוחיון

"בְּמִלְחַמַת הָעוֹלָם הַשְּׁנִיָּה 3" - הוא הפרק השלישי בספור מלחמתם של בני הזוג שמיל ורבקה כִּי למצא את בנייהם ולתקן את המצות, המתרחש לפני ובמהלך מלחמת העולם השנייה.

חיו של שמיל כִּי רווי תהפוכות מסעירות. בצעירותו סטה שמיל מדרך הישר וגרם לפגם נורא. הוא גרם לשלשה יהודים לנטוש את דת אבותם, והשלשה סימו את חיייהם כשהם מתנהגים כגויים גמורים.

פגם נורא זה עורר על שמיל קטרוג גדול בשמים, וגם לאחר ששב בתשובה ונשא, וגזר עליו שלא יהיו לו ילדים.

ואולם, שמיל אינו אומר נואש. בעצת האדמו"ר רבי ירחמיאל שורצר הוא מקדיש יחד עם אשתו את חיו לקרוב רחוקים ולתפלות חמות וממשכות.

הישיעה מאיצה, אכן, בסופו של דבר, ושמיל ורבקה כִּי נפקדים בשלשה תינוקות חמודים. אולם ימים ספורים לאחר לדתם, נאלצים שמיל ורבקה כִּי להפרד מילדיהם ולכרת באישון לילה לרוסיה הסמוכה.







הם עשו את דרכם לתוככי המדינה,  
בזרמים מאימת הצורך הנאצי  
הנושא בצרפה של פולין.

ואכן, בשעת צרב  
אספו בני משפחת  
וילה, דודל ורעיתו,  
רייזי ומוישי, את מצט  
החפצים ששרדו את  
ההתקפה, ועלו על  
צגלה שכורה.



ובאחד הלילות,  
היא שומעת:

שמעתו? הגרמנים  
פלטו לפולין.



ובינתיים, במחנה האסירות בסיביר,  
ממשיכה רבקה בפעילותיה.



הגרמנים פלטו לפולין?  
ומי הראשונים לסבל? היהודים,  
כמוכן, כמו בכל מקום...



כן, הם עובדים בשטח פצלה עם סטאלין.  
פולין בתרה בין גרמניה לרוסיה.



במקלט

את רואה, רייזי?  
התורה של אבא ומוישי  
הגנה עלינו, אם לא היינו  
יוצאות כדי לקחת  
להם אכל - בנדיאי  
לא היינו שורדות את  
ההפגזה הקטלנית...



בואי, בואי מהרו  
הגרמנים מפגיזים!



נעשה מסכן לשהות כאן.  
עלינו לברח. עוד הלילה  
ונתארגן ליציאה.



רייזי ואמה מגיעות  
לבית המדרש

אבא,  
הבית שלנו  
נהרס בהפגזה...