

במלחמת העולם השנייה

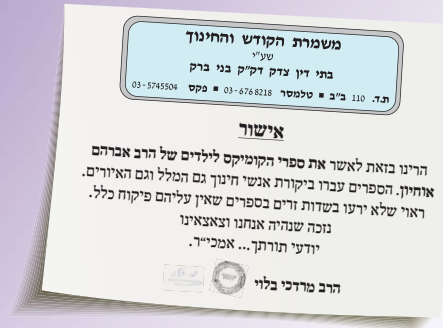


ספורים המרתק ועוצר הנשימה של שמיל ורבקה כץ,
בחפושם אחר שלשת בניהם האבודים, במהלך מלחמת העולם השנייה

ג'רמניה ■ רוסיה ■ איטליה

ציורים: יואל בר לב

עריכת לשון: שאול עובדיה פתיה



כאן המקום להודות לעוסקים במלאכה, הצוות המובחר והמקצועי:

ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב לעורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי שאול עובדיה פתיה שליט"א. תודה מיוחדת לאומן הצייר יואל בר לב על ציור העטיפה המקסים והמקצועי. חנניים של תודה והערכה לנקדנית והמגיהה המקצועית, הגב' יהודית הירשמן תודה גדולה ללאה אטון על הגהות הלשון ושיפור התוכן במקצועיות ואיכות שאינן מתמשרות. אחרית דבר, אודה לרעייתי הכבודה והחשובה, אשר היא כדבר המעמיד לכל מלאכת הקודש, משלה אני פועל וממנה אני שואב את כוחותיי, ולה אני חב את הכרת תודתי. יזכנו ה' לחיים ארוכים ומתוקנים ולראות נחת מכל עמלנו, אמן.

חדש!!! מתקשרים עכשיו לטלפון:

1900-723-442

ושומעים סיפורים של הרב אוהיון
בליווי מוזיקה ואפקטים ברמה גבוהה.

להזמנות ומשלוחים של ספרי הרב אוהיון:

050-4164-500

4164500@gmail.com
ohayon-books.co.il

למחבר אין קשר לאתר המכירות

עריכת לשון:
שאול עובדיה פתיה

ניקוד והגהות:
יהודית הירשמן

הגהות ניקוד ולשון:
יהודית כהן

הגהות לשון ותוכן:
לאה אטון

ציורים:
יואל בר לב

ניהול גרפי:
אברהם אוהיון



©

כל הזכויות שמורות
להוצאת יפה נוף י. פוזן

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו
בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני
או מכני לרבות צילום והקלטה ללא אישור
בכתב מהמוציא

נדפס בישראל אב תש"פ
Printed in Israel

כל מי שמעוניין לזכות
את הרבים בסיפורו האישי
בכל תחום שהוא,
אשמח להיות שותף...

סטודיו "יקרות"

מציע שירותי הוצאה לאור
מקצועיים ברמת גימור גבוהה:

כתיבה, הקלדה, עריכה, עריכת לשון, הגהות, ניקוד,
עימוד, עיצוב עטיפה, עיצובים גרפיים והדפסה.
לקבלת הצעה 050-4164500

הדמיות

פרולוג



שמיל ורבקה נץ צפו במשך שנים רבות לילדים משלהם, וכאשר זכו בסופו של דבר באוצר יקר בדמות שלישיית בנים, רקח וגדם הנס גרוסר, רופא בכיר, מזמרה שפלה.

הוא טפל על שמיל ורבקה עלילת דם, כי הם אחראים למותו של מר גרונימו, מנהל בית החולים, ולאחר שהטמין אצלם ראיות מפלילות, הציג להם את "עזרתו" האדיבה. הוא סייע להם לברח לרוסיה באישון לילה, ואת שלשית הבנים השאיר אצלו.

ובעוד השנים עוברים את הגבול, מעביר שמיל לנגד עיניו את קורות חייו. בצעירותו סר מן הדרך והתרחק מיהדותו, ולא זו בלבד, אלא שהוא גרם לשלושה בחורים צעירים לנטש את דתם ואמונתם.

כמה שנים לאחר מכן, לאחר ששכב בתשובה ונזר לכור מחצבתו, נשא שמיל לרבקה, אולם כאמור, הם המתונו במשך שנים ארוכות להפקד בילדים - ולא נצנו.

בצעתה של רבקה נסע שמיל לברלין, נפגש עם האדמו"ר רבי ירחמיאל שורצר ובקש את ברכתו. בפיו של האדמו"ר לא היו כשורות טובות. הוא הזכיר לשמיל את הבחורים שסרו מן הדרך בגללו, ובשר לו כי יגזר עליו שלא יהיו לו ילדים...

שמיל בקש לתקן את המצאת ולהחזיר את השלושה בתשובה, אולם אז התברר לו, לאסונו, כי השלושה מתו בתאונה מחרדה, כגויים גמורים. הוא שב אל הרבי בכני נורא ובקש תקווה. הרבי אמר, כי אם יקדישו הוא ורעייתו את חייהם לקרוב רחוקים וגוסרף יקרעו את השמים בתפלות - יש סכני שיפקדו. וקר הוה.



רבקה נץ
רעייתו של שמיל, יהודיה תזקה ואיתנה ברוחה ובאמונתה, היא העומדת לצדו של בעלה בכל המשברים העוברים על ראשו.



שמיל נץ
יהודי פרטי שבוצעו התרחק מדרך אבותיו ולאחר מכן שב למושב. בתהפוכות חייו הפסיעות הוא מתגלה בגבורת ונפשו ובתשיותו.



האדמו"ר
רבו של שמיל נץ, מצדיקי הדור. הוא שתנה ברוח קדשו את תהפוכות חייו של שמיל מלכתחלה. שמיל אינו סר מהוראותיו ומיו ושמאל.



דיטריך
חברו הטוב של הנס, השואף להתמנות למנהל בית החולים. הנס הוא רוקמים יחד מזמרה שפלה, בה נפל שמיל נץ כנרנך.



גרונימו
מנהל בית החולים, רופא טוב וישר דרה המסים את חייו בנסבות טרגיות תחת ידיהם של שנים מרופאיו.



הנס
רופא ממחה, שלבו שחר משהו. מתמט לחזותו החביבה הוא רוקם עבור שמיל ורעייתו תכניות דדוניות במיחד.



מקדשי השם
שלושה אסירים במתנה העבודה אליו נשלח גם שמיל נץ. השלושה מתחזקים בהדתם ושיבים למושב, בעקבות שמיל נץ, ולבסוף הם מסומים את חייהם על קדושי השם.



דימה
קצין סובייטי אכזר ורע לב במיחד הממנה על אחד ממתנות האסירים בסיביר. אחת ממשרותיו הנה להשמיד קל זיק יהודי מעל פני האדמה.



נצרי שוליס
שלושה נצרים שרדו מנהדתם בעקבות שמיל נץ, בתקופת התרחקותו מדרך אבותיו. השלושה לא זכו לטוב בתשובה.

עֵתָה מְכוּן שְׁמִי, כִּי פָרְדְתוּ מִשְׁלֶשֶׁת יְלָדָיו קְשִׁירָה לְאוֹתוֹ פָּגָם וְנָרָא שְׁנֵגָרָם בְּגִלְלוֹ. הוּא וְרַעֲיָתוֹ מְגִיעִים לְרוֹסְיָה וּמְתַקְבְּלִים בָּחֵם עַל יְדֵי הַקְהֵלָה הַיְהוּדִית, אוֹלָם שְׁמִיל אִינוּ שׁוֹקֵט עַל שְׁמֵרָיו. הוּא שׁוֹלֵחַ לְהִנָּס דְרִישׁוֹת שְׁלוֹם וּמִצְפָּה לְתַגּוּבָה, אָךְ לְהִתָּן, מִתְקַרֵּר לוֹ כִּי הִנֵּס וְעָלַם וְעַקְבוֹתָיו לֹא נוֹדְעוּ...

תְּקוּפָה קִצְרָה לְאַחַר מִכּוֹן וְעֶצֶר שְׁמִיל בְּיַדֵי הַבּוֹלְשֶׁת הַרוֹסִית. הוּא מְאַשֵׁם בְּמֵרֵד וְנִשְׁלַח לְסִיבִיר, לְשִׁמּוֹנָה שְׁנוֹת עֲבוֹדַת פָּרָה. כְּאִשֶׁר הוּא פּוֹגֵשׁ שֶׁם בְּשִׁלוּשָׁה יְהוּדִים שֶׁהִתְרַחֲקוּ מִדַּת אֲבוֹתָם, מְכוּן שְׁמִיל כִּי לֹא לְחֵם הִגִּיעַ עַד לְסִיבִיר. הוּא מְעוֹרֵר אֶת הַיְהוּדִים לְשׁוּב בְּתִשׁוּבָה וּמְצַלִּחַ כְּכֹה, אֲלֵא שְׂאֵז מִתְעוֹרְרֵת עֲלֵיהֶם חֲמַתוֹ שֶׁל דִּימָה הַאֲכֹזֵר, מִפְּקֵד הַמַּחְנֶה, וְהוּא מוֹצִיא אֶת שְׁלֶשֶׁת הַיְהוּדִים לְהוֹרָא...

נִפְטוּ שֶׁל שְׁמִיל וְנִשְׁכַּרְתָּ, וְהוּא מְאֻבָּד טַעַם בְּחַיָּיו. וְאֵז, כְּאִשֶׁר הוּא שׁוֹכֵב בְּצִינוּק, מוֹפִיעַ הֶרְבֵּי בְּחִלּוּמוֹ וּמְעוֹדֵד אֶת רֹחוֹ. שְׁמִיל מְתַעוֹרֵר, מְעוֹדֵד וּמְחַזֵּק, וְכִאֲשֶׁר נִכְנַס הַשׁוֹמֵר לְתֹאֵו - הוּא מְתַנַּפֵּל עָלָיו וּמְשַׁתְּלֵט עָלָיו. הוּא מְצַלִּחַ לְכַרַח מִן הַמַּחְנֶה עַל גִּ'פ, כְּשֶׁהוּא מְחַפֵּשׁ לְשׁוֹמֵר שֶׁבִקֵּר בְּתֹאֵו.

כְּדִי לְהִתְעוֹת אֶת רוֹדְפָיו, גוֹרֵם שְׁמִיל לַגִּ'פ לְהִתְנַפֵּךְ אֶל הַתְּהוֹם, וְהוּא עֲצָמוֹ נוֹטֵשׁ וְעוֹלָה אֶל אֶחָד הַכִּפְרִים שֶׁבְּסִבִּיבָה. שֶׁם הוּא מְתַקְבֵּל כְּבִיתוֹ שֶׁל גְרִישׁוֹן, יְהוּדִי מְקוּמִי, שְׁנוֹטֵל אֶת הַסִּכּוֹן וּמְאַרְחוֹ בְּבִיתוֹ.

וְכֹאֲתָה תְּקוּפָה עוֹלָה סְטַאלִין לְשַׁלְטוֹן, וְחַיֵּיהֶם שֶׁל הַיְהוּדִים בְּרוֹסְיָה וְעַשִׂים קָשִׁים מְנַשֵּׂא. וְכֹה מוֹצֵאת אֶת עֲצָמָה גַם רְבֵקָה כֶּךָ בְּסִיבִיר, בְּמַחְנֶה עֲבוֹדָה הַמֵּיַד לְאַסִּירוֹת. רְבֵקָה מְכוּנָה, כִּי הַסִּכּוֹן שֶׁתִּשְׁרֵד אֶת הַמַּחְנֶה בְּחַיִּים וּמוֹכִים עַד אֲפִסָּיִים, וְהִיא מְחַלְשֵׁה לְעִשׂוֹת מְעֻשָׂה.

כְּאִישׁוֹן לִילָה הִיא מְתַגַּבֶּת אֶל הַמִּשְׁכָּח וּמִתְמַקְמֶת בְּתוֹךְ בּוֹר הַנִּקְזוֹ, אָךְ הִיא אִינוֹה מְסַתְּפֶקֶת בְּהַצֵּלַת עֲצָמָה. מִדִּי לִילָה, תוֹךְ סִכּוֹן עֲצָמִי עֲצוּם, הִיא יוֹצֵאת הַחוּצָה וּמְגַיְבָה מִזוֹן לְאַחִיוֹתֶיהָ הַיְהוּדִיִּת.



וּבִינָתַיִם, בְּגֶרְמָנְיָה עוֹלָה הַיִּשְׁלָר לְשַׁלְטוֹן וְעֲנִיִּים שְׁתָרִים מִתְרַגְּשִׁים עַל גֶּרְמָנְיָה. הַיִּשְׁלָר יִמ"ש מוֹכִיל לְחַיִּמֵת הַסֶּכֶם רִבְנֵטְרוֹפ-מולוטוֹב, כְּדִי לְכַבֵּל אֶת

יְדֵי הַרוֹסִים, וּבְשַׁעַת הַכֶּשֶׁר הוּא יוֹצֵא לְמַבְצֵעַ "הַפְּלִישָׁה הַגְּדוֹלָה". גֶּרְמָנְיָה הַנְּאֻצִית פּוֹלְשֶׁת לְפּוֹלִין בְּרָגֶל גְּסָה, וְהַרוֹסִים - וְאַמֵּינִים לְהַסֶּכֶם - אִינוּם נֹקְפִים אֲצִבְע. הֵם אִינוּם יוֹדְעִים, כִּי הֵם הַבָּאִים בְּתוֹר. הַצּוֹרֵר הַנְּאֻצִי יִמ"ש כְּכֹר יוֹשֵׁב וּמִתְכַנֵּן אֶת "מַבְצֵעַ בְּרִבְרוֹסָה", לְכַבּוֹשׁ רוֹסְיָה הַגְּדוֹלָה...

כְּ"מַבְצֵעַ בְּרִבְרוֹסָה" מְצִאוּ הַרוֹסִים אֶת עֲצָמָם נְסוּגִים וְנִגְפִים בְּמַהֲרָת מוֹל הַגֶּרְמָנִים, אוֹלָם בְּשֶׁלֶב מְסִים הַתְּאוּשֵׁשׁ הַצָּבָא הַרוֹסִי וְהַחֵל מְשִׁיב מִלְחָמָה. הַרוֹסִים הַחֵלוּ מְנַהֲלִים קְרָבוֹת בְּלִימָה בְּמַבּוֹאוֹת מוֹסְקָבָה, מוֹל כְּחוֹת גֶּרְמָנִיִּים.

אַחַד הַקְּרָבוֹת הַלָלוּ הַתְּנַהֲלוּ בְּסִמּוֹךְ לְכַפֵּר בּוֹ הַסְתַּתֵּר שְׁמִיל. שְׁמִיל, יַחַד עִם נְפֵה מִיְהוּדֵי הַכֶּפֶר, עֲרָכוּ הַכּוֹת מְקַדִּימוֹת עַל מְנוֹת לְסִיעַ לְעֵת מְצוֹא לְצָבָא הַרוֹסִי בְּמַלְחַמָתוֹ בְּגֶרְמָנִים, וְעֵתָה הִגִּיעָה הַשְּׁעָה.

כְּאִישׁוֹן לִילָה הַקַּדִּימוֹ הַרוֹסִים אֶת הַגֶּרְמָנִים שֶׁכְּעַמְק וְהַפְּגִיזוֹ אוֹתָם מְרַכֵּס הַהָרִים, אוֹלָם אֵז וּפְגַע וְלִדְמִיר, מִפְּקֵד הַיְחִידָה הַרוֹסִית, מֵאֵשׁ הַגֶּרְמָנִים. פְּצִיעָתוֹ הִיָּתֵה חֲמוּרָה וְהוּא נִמְעַט מֵת, וְאֵז, תַּחַת אֵשׁ צוֹלֶקֶת, הוֹפִיעַ שְׁמִיל כְּמַלְאָךְ מְשֻׁמֵּם וְהִצִּיל אֶת חַיָּיו.

הַקָּרֵב הַסְתֵּים בְּנִצְחוֹנָם שֶׁל הַרוֹסִים וְדוּרָה, מִפְּקֵדָם שֶׁל הַגֶּרְמָנִים, נָפַל בְּשִׁבִי וְנִשְׁלַח לְסִיבִיר. וְלִדְמִיר, מִפְּקֵדָם שֶׁל הַרוֹסִים, הָיָה אִסִּיר תוֹדָה לְשְׁמִיל, מִצִּיל חַיָּיו. הוּא בְּקֵשׁ מִמֶּנּוּ לְדַרֵּשׁ כִּכֵּל הַעוֹלָה עַל דַּעַתוֹ, כְּמַמּוֹל עַל מְעֻשָׂה גְּבֻרָתוֹ.

שְׁמִיל בְּקֵשׁ אֶת שְׁחִרְרָה שֶׁל רְבֵקָה אֲשֶׁתוֹ מִמַּחְנֶה הַעֲבוֹדָה, וְאֵז נוֹדַע לוֹ, כִּי רְבֵקָה וְנִשְׁטָרָה בְּמַחְנֶה. הָאֻמֶּת הִיָּתֵה, כִּי בְּאוֹתָה עֵת הַסְתַּתֵּרָה רְבֵקָה בְּמַחְבּוֹא, וְגַם כְּאִשֶׁר נוֹדַע לָהּ עַל שְׁחִרְרָה הָאֲפֻשֶׁר - וְתָרָה עַל כֹּה וְכִתְרָה לְהַשְׁאֵר בְּמַחְנֶה, עַל מְנוֹת לְסִיעַ לְאַחִיוֹתֶיהָ וְלִקְיָם אֶת דְּבָרָיו שֶׁל הֶרְבִּי.

וּבִינָתַיִם, בְּעוֹד דוּרָה מְצַלִּחַ לְהַמְלֵט מִשְׁכּוֹן בְּסִיבִיר, בְּמַבְצֵעַ נוֹעַד וּמִתְחַכֵּם, מְבַקֵּשׁ שְׁמִיל לְשׁוּב לְגֶרְמָנְיָה, עַל מְנוֹת לְחַפֵּשׁ אֶת הַנֵּס, הַרּוֹפֵא שְׁגָזַל מִמֶּנּוּ אֶת בְּנָיו.

שְׁמִיל חוֹדֵר לְגֶרְמָנְיָה, בְּעֶזְרָתָם שֶׁל שְׁנֵי סוֹכְנֵי בֵּינן רוֹסִיִּים. בְּגֶרְמָנְיָה הוּא מְחַפֵּשׁ אַחַר הַנֵּס, וְכֹה הוּא מְגִיעַ אֶל אֶחָד מְבָנָיו, הַשְּׂרָי בְּתַרְדֵּמֶת רְפוּאִית בְּבֵית הַחֹלִים.

וְכֹאֲתוֹ זְמַן מִתְאַרְגֶּנֶת הַמַּחְתָּרֶת הַאִישְׁלִיקִית, הַמְתַּוַּגֶּדֶת לְשַׁלְטוֹנוֹ הַפְּאִשִּׁיסְטִי שֶׁל כְּנִיסַו מוֹסוֹלִינִי. כְּרֵאשׁ הַמַּחְתָּרֶת נִצָּב אֶלְכְּרִטוֹ, הַמְּפַקֵּד עַל מְבַצְעִים נוֹעֲדִים שְׁנוֹעֲדוּ לְהַסֵּב אֲבָדוֹת כְּבִדּוֹת לְנְאֻצִים! לְאִישְׁלִיקִים הַמְּשַׁתְּפִים עִמָּם פְּעֻלָּה גַם יַחַד...



הַקְדָּמָה

"בְּמַלְחַמַת הָעוֹלָם הַשְּׁנִיָּה 4" - הוּא הַכָּרָה הַרְבִּיעִי בְּסִפּוֹר מַלְחַמַת שָׁל כְּנִי הַזֶּה שְׁמִיל וְרִבְקָה כֶּךָ, לְמַצָּא אֶת כְּנִיָּהֶם וּלְתַקֵּן אֶת הַמְצִיטָה, הַמְתַּרְחֵשׁ לִפְנֵי וְכַמְהַלֵּךְ מַלְחַמַת הָעוֹלָם הַשְּׁנִיָּה.

חַיִּיו שֶׁל שְׁמִיל כֶּךָ רוּוִי תַהֲפֹכֹת מַסְעִירוֹת. בְּצַעֲרֹתָו סֵטָה שְׁמִיל מִדְרָךְ הַיִּשְׂרָאֵל וְגַרְם לִפְגָּם נוֹרָא. הוּא גָרַם לְשִׁלוּשָׁה יְהוּדִים לְנֹטֵט אֶת דַּת אֲבוֹתָם, וְהַשְׁלוּשָׁה סִימּוֹ אֶת חַיִּיהֶם כְּשֵׁהֶם מִתְנַהֲגִים כְּגֹוִיִּים גְּמוּרִים.

פְּגָם נוֹרָא זֶה עוֹרֵר עַל שְׁמִיל קִטְרוֹא גְדוֹל בְּשָׂמִים, וְגַם לְאַחַר שֶׁשָּׁב בְּתַטְבָּחָה וְנִשְׂאָ, נִגְזַר עָלָיו שֶׁלֹּא יִהְיֶה לוֹ יְלָדִים.

וְאוֹלָם, שְׁמִיל אֵינוֹ אוֹמֵר נוֹאֵט. בְּעֶצֶת הָאֲדָמוֹר רַבִּי יִרְחִימְאֵל שְׁוֹרֶצֶר הוּא מַקְדִּישׁ וְחַד עִם אֲשֶׁתּוֹ אֶת חַיִּיו לְקַרֹּב רְחוּקִים וּלְתַפְלוֹת חַמּוֹת וּמְמַשְׁכּוֹת.

הַיְשׁוּעָה מֵאִיעָה, אָכֵן, בְּסוֹפּוֹ שֶׁל דְּבָר, וְשְׁמִיל וְרִבְקָה כֶּךָ נִפְקָדִים בְּשִׁלוּשָׁה תִינוּקוֹת חַמּוּדִים.

אוֹלָם יָמִים סְפוּרִים לְאַחַר לְדַתָּם, נִאֲלָצִים שְׁמִיל וְרִבְקָה כֶּךָ לְהַפְרֵד מִיְלִדֵיהֶם וּלְכַרֵּחַ בְּאִישׁוֹן לִילָה לְחוּסָה הַסְמוּכָה.



"בְּמַלְחַמַת הָעוֹלָם הַשְּׁנִיָּה" - הוּא סִפּוֹר מַלְחַמַתוֹ הָאִישִׁית שֶׁל שְׁמִיל כֶּךָ, יַחַד עִם אֲשֶׁתּוֹ גְבוּרַת הַרוּחַ, לְעֲשׂוֹת הַכֹּל עַל מְנַת לְטוֹב וּלְהַתְאַחַד עִם שְׁלֹשֶׁת כְּנִיָּהִים הָאֲהוּבִים.

שְׁמִיל יוֹדֵעַ כִּי הוּא יִצְטָרֵךְ לְעַבֵּר תַּחְנוּת לֹא פְּשׁוּטוֹת בְּדֶרֶךְ אֶל הַתַּקָּוָה הַשְּׁלָם, אָכֵן הוּא מַקְבֵּל עַל עֲצָמוֹ לְעַמֵּד כֶּךָ בְּגְבוּרָה.

תַּחְנוּת סִיבִיר הִיא הַתַּחְנוּת הָרֵאשׁוֹנָה, שֶׁם מְשִׁיב שְׁמִיל שְׁלוּשָׁה יְהוּדִים מוֹמְרִים לַיהוּדִיָּת. הַשְׁלוּשָׁה נְהַרְגִים כִּיהוּדִים, עַל קְדוּשַׁת הַשֵּׁם, וַיֵּשׁ כֶּךָ תַּקָּוָה לִפְגָּם שְׁנִצְעָשָׁה כְּמוֹתָם שֶׁל שְׁלֹשֶׁת הַיהוּדִים שֶׁהִתְרַחְקוּ בְּגִלְלוֹ מִיְהוּדֵיהֶם וּמֵתוּ כְּגֹוִיִּים.

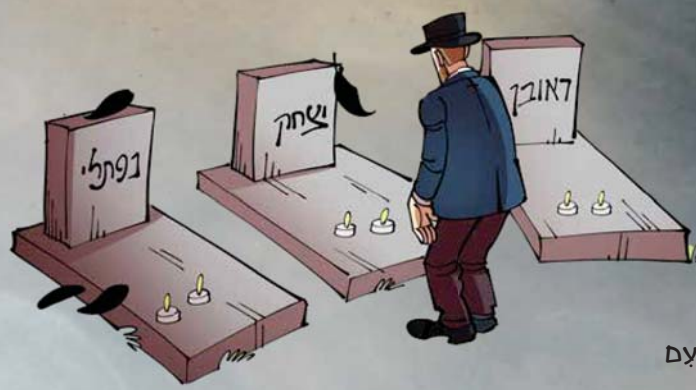
אוֹלָם הַדְרָךְ עַד לְתַקָּוָה הַשְּׁלָם עוֹד אֲרַכָּה וּמְמַשְׁכֵּת, וְשְׁמִיל יִרְצִיתוֹ אִוְזָרִים כַּחוֹת וּמַקְבָּלִים עַל עֲצָמָם לְעֲשׂוֹת הַכֹּל עַל מְנַת לְהַגִּיעַ לָכֵּה.

חַיִּיהֶם שֶׁל הַכְּנִיָּים אֵגֵב לוֹטִים בְּצַרְפֵּל, וְאֵין אִישׁ יוֹדֵעַ מַה עָלָה בְּאוֹרְלָם.

וּבִינְיָתִים, פּוֹרְצֵת לָהּ מַלְחַמַת הָעוֹלָם הַשְּׁנִיָּה עַל כָּל מֵאֲרַעוּתֶיהָ וְנוֹרְאוּתֶיהָ, וְשְׁמִיל וְרִבְקָה כֶּךָ מוֹצֵאִים עֲצָמָם בְּעִין הַסְּעִרָה, גְּלוּחִים לְמַעַצְמוֹ עִמָּם וְגַד הַמַּגָּף הַנֶּאֱצִי, וְכֵּה בְּעֵת גְּלוּחִים כְּדִי לְהַתְאַחַד מִחֲדָשׁ כְּנִיָּהֶם וְעִם כְּנִיָּהֶם.

"בְּמַלְחַמַת הָעוֹלָם הַשְּׁנִיָּה" הוּא סִפּוֹר מֵתַח סוֹחֵף וּמְפַתִּיעַ, רוּוִי אֲמוּנָה וְרַגֵּשׁ יְהוּדִי, טוֹמֵן בְּחִבּוֹ צִרְכִים גְּאוּצָלִים וְגִלוּיִים דְרַמְטִיִּים, הַעֲשׂוִי לְהַעֲנִיק לָנוּ וּלְיִלְדֵינוֹ שְׁעָה שֶׁל קִרְת רֹחַ אִיכוּתִית.

קְרוּיָה מְהֵנָּה וּמוֹצִילָה אֲבָרְהָם אוֹחִיוֹן





אוי, ג'ני, ג'ני, קום, אחרי שנים רבות כל כך שלא ראיתיה, האם לא תקום לראות את אביך?!



ג'ני! ג'ני האהוב ומקורי!



אה, החולה הזה קטור אלי מאד, אני מכיר אותו עוד מלפני עשרים שנה. אה, סליחה, האם אין לו סכני להתעורר?



סליחה, אדוני, מה אתה עושה?



אוי, ג'ני האהוב, אני מרגיש שאתה רוצה לקום ולחבק אותי, אבל איך יכול... אוי, אמלל ומסכן שפמוני...



אין לו שום סכני! תכל לה על הזמון! הוא ישאר כך למשך כל ימי חייו!



שלום, אני מחפש את אדוארד גרמר. אתה בשבילי? אדוארד גרמר? מי אדוארד גרמר?



ובינתיים, מאיז שמיל אל צורת הנפש כאן נמצא בית החולים המדבר. או, איזו צמרמרת עוברת בי. עוד מעט אפגש את אחד משלשת בני האבאים...



דיד ותיק? הוא מאשפש כאן כבר שמונה עשרה שנה, מאז גיל שבע...

הוא נמצא למעלה, בקומה 4, בתדר האחרון משמאל.



ג'ני, ג'ני יקירי ואהובי, אחד משלשת בני ואהובי, אוי, כמה אני מתגעגע אליה, אף שלא זכיתי להפירך...