

# הצגה מסוכנת

באלמג'רה

עלילה סוחפת ומרתקת הנמתחת בין מחנה הריכוז בתקופת  
השואה לבין המטוס החטוף באנטבה.  
שימי, בנו של ניצול שואה, משתתף בהצגה מסוכנת ועלומה,  
בה נוטלים חלק גם חברות טרוריסטים וכוחות חילוץ  
ישראליים, עד לסוף המפתיע.  
קומיקס דוקומנטרי, בין מציאות לדמיון,  
בעלילה סוחפת.

**מאת: אברהם אוהיון**



# הקדמה

"הצגה מסוכנת באוגדה" הוא ספר קומיקס ראשון מסוגו, המתאר את חוויותיו של שימי, ילד צעיר, העובר חוויה מטלטלת ומסוכנת, מבלי להיות מודע לעוצם הסכנה האופפת אותו.

שימי הוא ילד ישראלי, בנו של ניצול שואה, העושה את דרכו לפריז על מטוס שהמריא מנמל התעופה בן גוריון בכ"ט בסיון תשל"ו, מעולם לא הגיע ליעדו. הוא נחטף בידי טרוריסטים מסוכנים והונח באוגדה העוינת.

המצב מחייב מבצע חילוץ צבאי, מורכב ומסוכן, המוכר לכולנו בשם "מבצע יונתן", או "מבצע אנטבה". מכל מקום, שימי עצמו אינו מודע כל כך למתרחש סביבו.



מדוע? הסיבה לכך נעוצה אי שם, שלושים וחמש שנה קודם לכן, בהרפתקה מרתקת לא פחות, שעברה על אביו, רובי, במחנה ההשמדה באירופה.

"הצגה מסוכנת באוגדה" נוגע בעלילה היסטורית שהתרחשה לא מזמן, כאשר העלילה האמיתית שהתרחשה במציאות רקומה בעלילה אחרת, דמיונית אמנם, אך מרתקת לא פחות.

העלילה כולה, גם זו האמיתית, מקבלת את הפרספקטיבה הנכונה, ומוארת באור הנכון. הרובד החינוכי, החווייתי, הערכי, מודגש ובא לידי ביטוי על כל צעד ושעל. ובכך אנו משיגים את המטרה המכובדת, הלא היא: הענקת חוויית קריאה לילדינו, תוך העצמת מסרים חינוכיים וערכיים, ותוך הכרת דברי ימי ההיסטוריה.



## כאן המקום להודות לצוסקים באנאכה, הצוות האוהב והמקצועי:

בראש ובראשונה תודה נאמנה לידידי עוז, האומן המופלא הרב **דן בר-לב**, על ציורי הקומיקס ועל ציור העטיפה המקסימים והמקצועיים ועל סיועו ביצירת הספר בצורה אומנותית וייחודית כיאה לו.

תודה וברכה לידיד נפשי היקר עורך הלשון הראשי והדגול, הרב **שאול עובדיה פתיה**, על מלאכתו המקצועית, המדויקת והנאמנה ועל סיועו התמידי בכל ספרינו.

הנני בזה להביע את תודתי וברכתי למגיה ולעורך הייחודי, הרב **מאיר ארלנגר** על מלאכת המחשבת המקצועית והחשובה בניקוד, בהגהות לשון ובשיפורי התוכן.

כן אודה לגרפיקאית ברוכת הכישורים, הגב' **מירי פלקסר**, על עיצוב ועימוד הספר מתחילתו ועד סופו ועל עיצוב העטיפה בחן מיוחד וביצירתיות אמנותית.

יעמדו על הברכה ילדי הנפלאים: **דוד, רפאל, יהודה, יוסף ואהרן**, אשר תרמו מ'נסיונם' נקודות חן מתוקות לסיפור.

לא אחסוך פי מלהודות לנוות ביתי, אשת חיל, מרת **נעמה** תחיי, על התמיכה ועל הזכות שהיא מעניקה לי לעסוק בכתיבת והוצאת ספרים לזיכוי הרבים ועל שהיא נוטלת את כל עול הבית וגידול הילדים על שכמה, ועל כן, כל אשר שלי ושלכם - שלה הוא. יתן ה' ונזכה לגדל את ילדינו לתורה, למצוות וליראת שמיים טהורה מתוך נחת יהודית, אמן.

ניהול גרפי: אברהם אוהיון



© כל הזכויות שמורות להוצאת

יפה נוף י. פוזן

טל' להזמנות: 1599-581-581

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני לרבות צילום והקלטה ללא אישור בכתב מהמוציא לאור

נדפס בישראל טבת תשע"ה Printed in Israel

טלפון המחבר אברהם אוהיון: 050-4164-500 02-5835-702

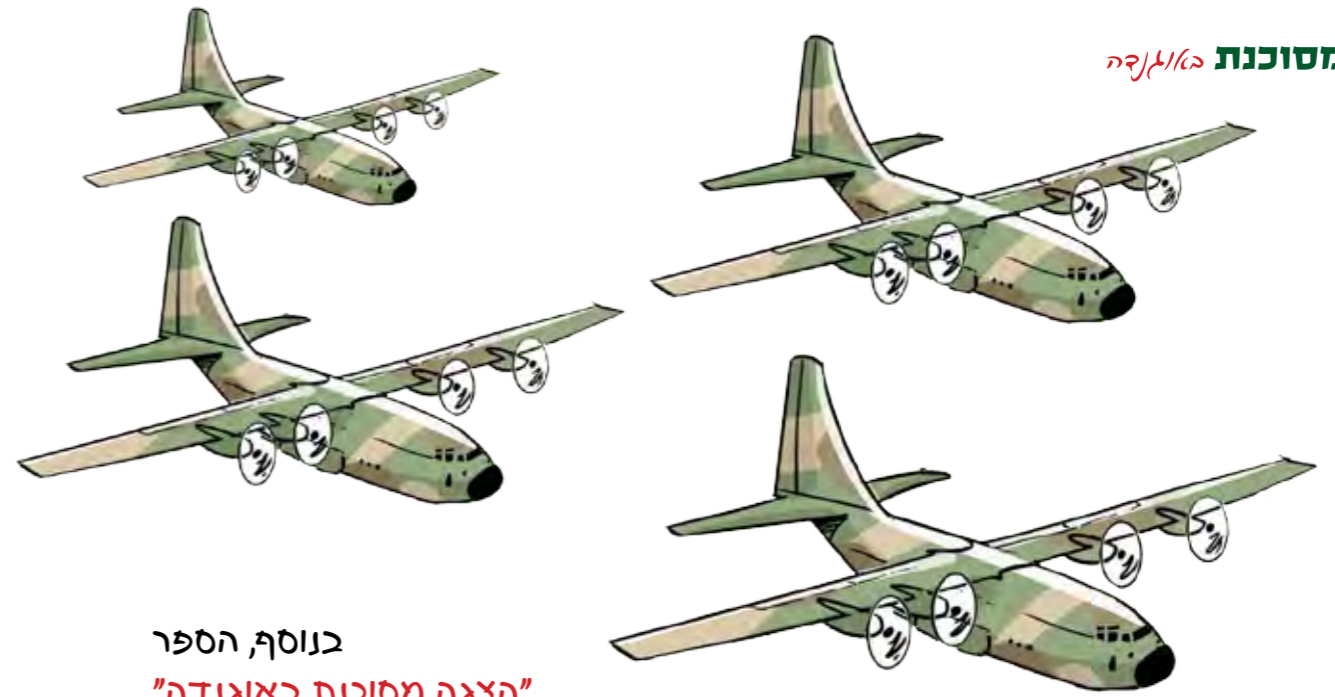
אימייל 5835702@gmail.com

כל מי שמעוניין לזכות את הרבים בסיפורו האישי בכל תחום שהוא, אשמח להיות שותף...



# שבכל דור ודור עומדים עלינו...

מאז הקמתה, היתה מדינת ישראל לצנינים בעיני שונאי ישראל. מדינות ערב לא השלימו עם קיומה, וניסו להילחם נגדה שוב ושוב, וגם ארגוני טרור לא טמנו את ידם בצלחת. מדינת ישראל נאלצה להתמודד עם איומים שונים, מצד ארגוני טרור מקומיים, ומצד ארגוני טרור עולמיים, שניסו להתנכל לישראלים במקומות שונים בעולם.



בנוסף, הספר  
"הצגה מסוכנת באוגדה"

עושה צדק היסטורי עם העלילה האמיתית, שדומה, כי מעולם לא הוצגה באור הנוון. למרבה הצער, מקובל להביט על מבצע החילוץ הצבאי, כסיפור גבורה ישראלי, הנובע כולו מאי רצון לנהל משא ומתן מול טרוריסטים.

אמנם, דומה כי מבצע זה משקף, מעל לכל, את ערכיה האמיתיים של היהדות: 'כל ישראל אחים!' 'כל ישראל ערבים זה לזה!' 'כל המציל נפש אחת מישראל, כאילו קיים עולם מלא!' ועוד.

**יוני נתניהו**, גיבור הסיפור, אינו סתם מפקד עטור תהילה שנפל בשדה הקרב. יוני נתניהו הוא יהודי שמסר את נפשו כדי להציל את אחיו ואחיותיו, פשוטו כמשמעו!

צורת הסתכלות נכונה זו באה לידי ביטוי בין דפי הספר, ויש בה כדי להשפיע על אופן המבט הכללי באורחות חייו. לעתים אנו עושים מעשים טובים, מבלי לשים לב לכך שאנו מקיימים, בעצם, את רצונו יתברך.

"הצגה מסוכנת באוגדה" הינו ספר ראשון בסדרת ספרי קומיקס, הרואה אור בימים אלה. בסדרה יוצגו עלילות מן העבר, תוך נאמנות לפרטי ההיסטוריה, בשילוב עלילות דמיוניות, שיעצימו את תחושת ההרפתקה ויעניקו עונג רב לקורא הצעיר.

להתראות בספר הבא!

טבת התשע"ה

**אברהם אוחיון**

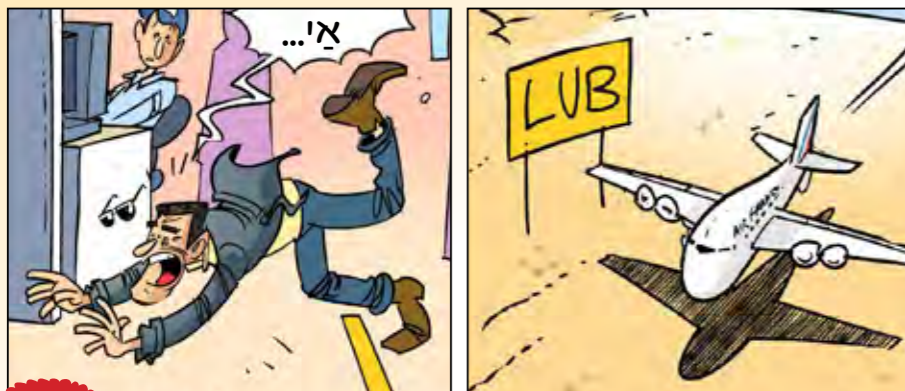






ולמחרת, בטרמינל באנטבה:

בנוסף לכך הם דרשו כופר כספי גבוה תמורת בני הערובה. הם קבעו כאולטימטום שאם לא ייענו דרישותיהם תוך זמן קצר, יוצאו כל בני הערובה להורג. ממשלת ישראל ניהלה עמהם משא ומתן, אולם תוך כדי כך פתחה במבצע צבאי לחילוץ בני הערובה, שנקרא 'כדור הרעם', או בשמותיו המוכרים יותר: 'מבצע יונתן', או 'מבצע אנטבה'. המבצע הצליח, ברוך ה', מעל ומעבר למסוער, ובני הערובה שוחררו כמעט ללא פגע.

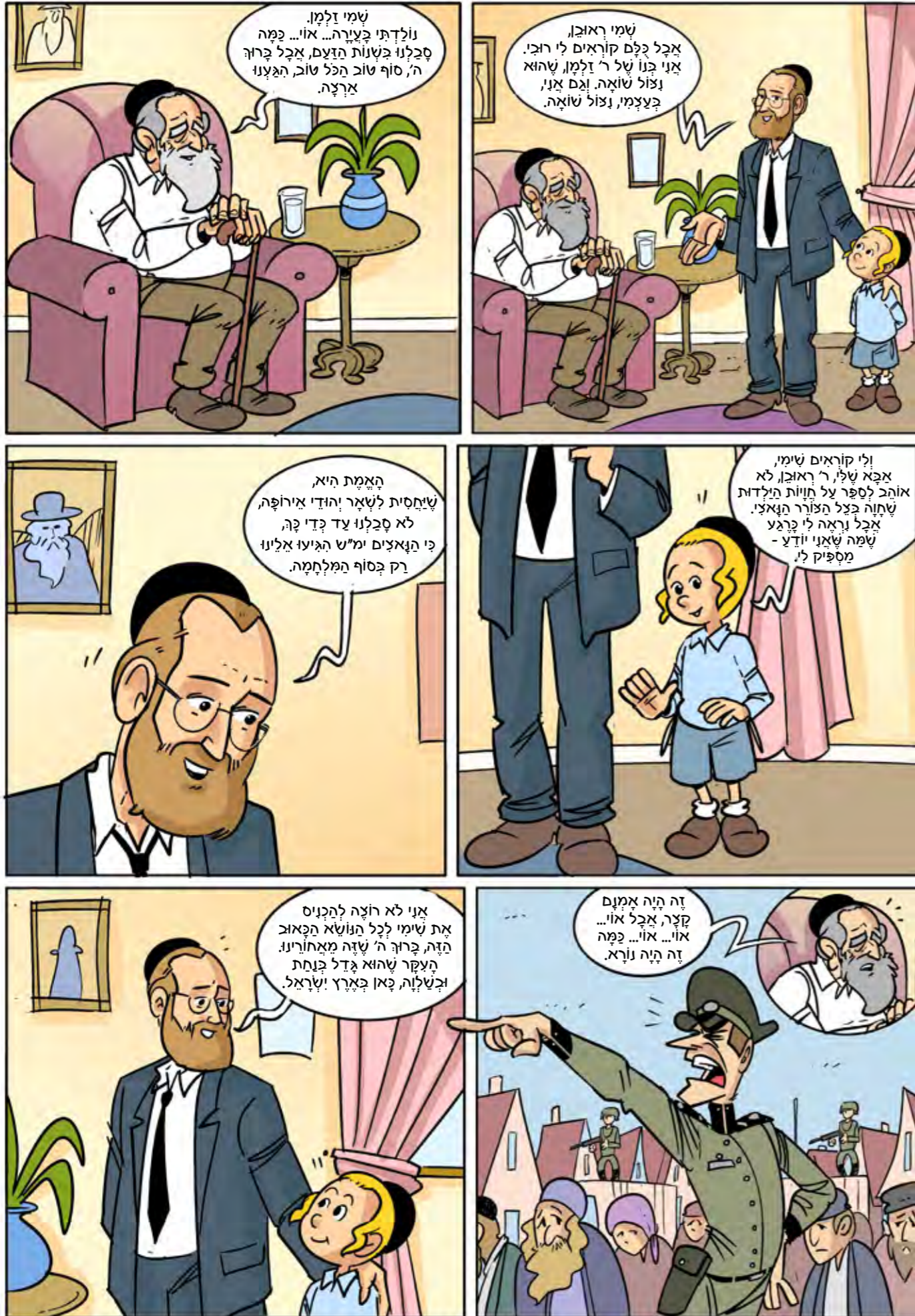


אחד האיומים הללו נבע משיתוף פעולה בין כמה ארגוני טרור, בהם 'תאי המהפכה', בו היו חברים מחבלים ממוצא גרמני, ו'החזית העממית לשחרור פלשתיין'. חברי הארגונים הללו תכננו וגם הצליחו, לחטוף מטוס ובו נוסעים ישראלים, בדרכו מישראל לפריז, ולהנחית אותו באוגנדה. החטיפה התרחשה בשנת התשל"ו, כאשר יצחק רבין כיהן כראש הממשלה, שמעון פרס כשר הביטחון, ומוטה גור כרמטכ"ל.

החוטפים דרשו את שחרורם של חמישים ושלושה 'לוחמי חירות', כלומר, מחבלים. ביניהם ארבעים מחבלים הכלואים בישראל, חמישה מחבלים הכלואים בקניה, שישה אנרכיסטים, כלומר, מפירי סדר, הכלואים בגרמניה, אנרכיסטית הכלואה בשווייץ ואנרכיסטית הכלואה בצרפת.







# תחילת הסיפור

