



אלהות צדיקים לצאן קדוש

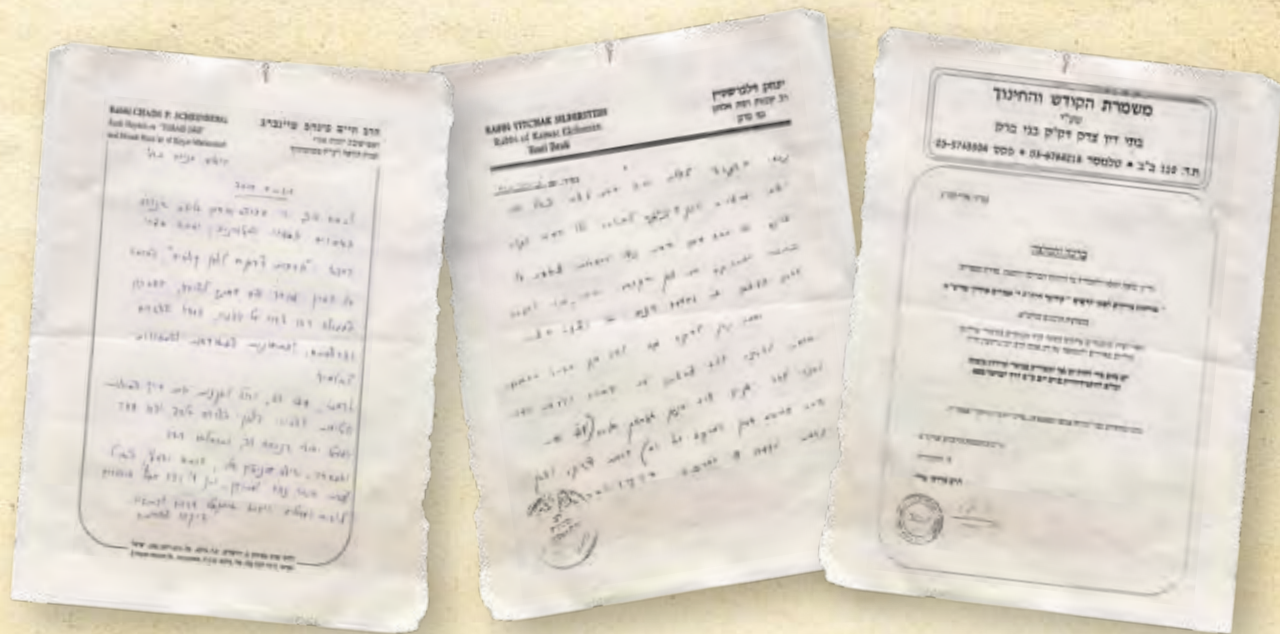
כרך ז'

## שני שערים מתוך הספר אורחות צדיקים

מעובדים לילדים בשפה קלה,  
מאוירים באיורים משובבי עין  
ומלווים בסיפורים להמחשת המידות

מאת: הרב אברהם אוחיון

ציורים: יוני גרשטין  
עיבוד לילדים: מנוחה טוקר  
עריכה לשונית: שולה יעקובסון



**משמרת הקודש והחינוך**

שע"י בתי דין צדק דק"ק  
בני ברק

בס"ד, אדר תש"ע

הריני בזאת לאשר ולהמליץ על היוזמה הברוכה הפצת סדרת הספרים "אורחות צדיקים לצאן קדושים" שחיבר הרה"ג ר' אברהם אוחיון שליט"א בהמלצת הרבנים שליט"א ראוי לציון שהספרים ערוכים בשפה קלה, מעוטרים בסיפורי צדיקים ומלווים באיורים להמחשה של רב אומן הרב יוני גרשטין הי"ו יש בהם כדי לחזק לב בני הנעורים במוסר ומידות טובות וכלים להתמודדות ביום יום ע"פ דרך ישראל סבא נזכה שיקויים בנו "ונהיה אנחנו וצאצאינו... כולנו יודעי תורתך" אמכי"ר כו"ח בהסכמת הרבנים שליט"א

ב/ המזכירות  
הרב מרדכי בלוי

**הרב יצחק זילברשטיין**

רב שכונת רמת אלחנן  
בני ברק

כ' שבט תש"ע

נאמר בהגדה לעולם יראה אדם עצמו כאילו הוא יצא ממצרים. ולכן יש נוהגים להתלבש בליל הסדר בגדים עליונים וכל אחד מבני הבית נוטל משארותיו צרות על כתפיו ומחזיקים את צאן הקדשים בידיהם, כדי להמחיש לבנינו ולעצמנו את המעמד הנורא של יציאת מצרים. ומשם ניתן להקיש גם לעוד חלק התורה שההמחשה תורמת להכניס ללב צאצאינו את התורה והמדות הטובות. והנה עשה יקרנו הרב יהונתן גרשטין שליט"א עפ"י יוזמת הרב אברהם אוחיון המשקיע עמל רב באורחות צדיקים לצאן קדשים ויעמדו על הברכה.

בהוקרה רבה,  
הרב יצחק זילברשטיין

**הרב חיים פנחס שיינברג**

ראש ישיבת "תורה אור", ומורה  
הוראה דקריית מטרסדורף

ירושלים חנוכה תש"ע

לכבוד הרה"ג רבי אברהם אוחיון שליט"א שנודע בשערים בספריו המצוינים, ועתה ספרו החדש: "אורחות צדיקים לצאן קדושים", העומד על הפרק, מיוחד הוא במינו לטובה, בסגנון המעולה דבר דבור על אופניו, בסדר הדברים והרצאתם, ובתמונות המשובחות והמאירות לתלמיד. לדעתי, ספר זה, יכול להקנות את ערך המידות הטובות לצעירי הצאן בצורה טובה, והוא ספר כמעט יחידי בנושא זה, ותועלתו רבה. והמחבר, שיצא מוויטין שלו, בכתב ובעל-פה, השכיל לעשות חיבור נאה ומתוקן, ייתן ה' וכה יוסיף חיבורים טובים ומעולים ויזכה שיתקבלו דבריו וכתביו.

ביקרא דאורייתא

- ציורים:  
יוני גרשטין
- עיבוד:  
מנוחה טוקר
- עריכת לשון:  
שושנה הוכוולד ושולה יעקובסון
- ניקוד והגהות:  
יהודית הירשמן
- הגהות:  
יהודה סימאי
- עיצוב עטיפה ושערים:  
אסתר גרינבוים
- עימוד ועיצוב גרפי:  
שרי גרינפלד ורחל הורונצ'יק

© כל הזכויות שמורות

נדפס בישראל תשע"ב  
אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו  
בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני  
לרבות צילום והקלטה  
ללא אישור בכתב מהמו"ל  
Printed in Israel

טלפון המחבר אברהם אוחיון:  
050-4164-500  
02-656-9999

# הורים יקרים,

פיקדונות יקרים קיבלנו מבואר עולם - ילדינו הרכים, צאן קדושים.

שאיפתנו העיקרית בגידולם היא להשקותם מבאר מים חיים, להטעים להם נועם עול תורה ומצוות ולטעת בהם אהבת תורה ויראת שמים.

שלמה המלך, החכם מכל אדם, כבר לימדנו, כי הדרך הבטוחה ביותר להוביל את הגדיים הצעירים היא: "צאי לך בעקבי הצאן ורעי את גדיותיך על משכנות הרועים" - אבות האומה.

מה הן הדרכים המובילות בעקבי הצאן? אורחות הצדיקים - התבוננות במעשיהם וציות לדבריהם של תלמידי החכמים.

אחת מפעולות החינוך החשובות ביותר, שכל גדולי הדורות סמכו עליה את ידיהם ונהגו בה בעצמם, היא לימוד מוסר משותף של הורים עם ילדיהם. אין עוד מעשה הדומה בערכו הרב ללימוד עם הילד. לימוד זה מעניק בלי מילים תחושות חום, אהבה, אכפתיות והתעניינות אמיתית, וכל אלו - רב כוחם לפתוח את הלב ולפתח את הרצון לציית.

אפילו מאה נזיפות על מעשה לא טוב שעשה הילד לא ישפיעו עליו כמו חמש דקות של לימוד בצוותא עם אבא או עם אמא.

יש להבין, כי לנוכח נזיפות ישירות על מעשה שנעשה, מתעוררים מנגנוני ההגנה של הילד וגורמים לו לדחות מעליו את התוכחה, ואילו לימוד עם ההורים הרי הוא כמים קרים על נפש עייפה. תחושת החמימות המלווה את הלימוד המשותף הזה פותחת את לב הילד לשמוע, ללמוד, לשמור ולעשות.

מספרים כי כאשר היה מורנו, הגאון רבי שלמה זלמן אוירבך זצ"ל רואה כי מידה כל שהיא מתגברת על אחד מילדי הבית, מיד היה לוקח את הספר 'אורחות צדיקים' ולומד עם הילד על תיקון המידה ההיא (חכו ממתקים עם' קצד).

בדחילו ורחימו ניגשנו למלאכת קודש זו, מתוך שאיפה להגיש את התכנים העמוקים שכתב בעל 'אורחות צדיקים', בשפה שתדבר אל לבותיהם של צעירי הצאן ובלוויי איורים אמנותיים משובבי עין, שיוסיפו עומק ועניין לכתוב. לא חסכנו מאומה במלאכה ובדמים, וכל זאת כדי למשוך את הילדים אל המוסר ולקרב את הדברים החשובים ללבותיהם.

עתה, משכלתה המלאכה, תפילתנו ותקוותנו, שתשא ההשקעה הרבה את פרותיה, תרבה ותעצים בקרבנו את לימוד המוסר המשותף של הורים וילדיהם, ותקרב אותנו אל מטרתנו בחיים, כפי שלימדנו שלמה המלך: "סוף דבר הכל נשמע, את האלוקים ירא ואת מצוותיו שמור, כי זה כל האדם".

## כאן המקום להודות

לעומדים על ימיני עושי המלאכה במים רבים. ראשית אודה למי שסייעה לנו בתחילה בסלילת הדרך הגב' פולי ארלנגר. אתן את ברכתי לסופרת החשובה הגב' מנוחה טוקר על עיבוד החומר לילדים. חופנים של תודה לעורכות הלשון המקצועיות הגב' שושנה הוכוולד ושולה יעקובסון. אודה בזאת למגיהה הבחור היקר יהודה סימאי. זרים של הערכה רבה לידידי היקר הצייר והאמן המהולל הרב יוני גרשטין. כן אודה לנקדנית המסורה הגב' יהודית הירשמן ולמגיהה המקצועית הגב' נעמי פרבשטיין. נחשולים של הכרת הטוב לגרפיקאיות ידי אמן הגב' שרי גרינפלד והגב' רחל הורונצ'יק. תודה גדולה לסטודיו בן גסנר על עיצוב הקונספט והגרנד. ואחרית דבר אודה לרעייתי מנב"ת נעמה שכל אשר לי - שלה הוא, יזכנו ה' לגדל את ילדינו מתוך נחת ושמחה, עבודת ה' אמיתית וקרבת אלוקים, אמן.

ר"א סיון התשע"ג  
אברהם אהרון

"... אבל העיקר הוא ללמוד עם הבן מוסר, אפילו כרבע שעה, ובלבד בכל יום ממש, ספרי מוסר כסדרן, ולהשריש בהם יראת שמים, יראת שכן ועונש וכו'. וברור שאם הלימוד הזה יתקיים, סוף ייטיב ויעלה מעלה ביראת שמים... וצריך לדבר אתו ענייני יראת שמים ושגאווה זו טרפה, ולדבר עמו יום יום כעשר דקות ולא יותר, ולא להפסיק בזה, כי הפסק של יום אתו מצנן כמו הפסקה של שלושה חודשים".

(פניני רבנו ה'קהילות יעקב', ח"ב עמ' מה)

# 11 ..... עֵצֶר לֶשׁוֹן הָרֵעַ



נִצְר לֶשׁוֹנְךָ! / כְּלוּבֵר עֲבֵרוֹת אֲמֵרוֹת / קֵל לְמֵטָא - קֶשֶׁה לְשׁוֹב / פִּנֵּת  
תִּתְרַר הַדְּרָכִים / בְּעֵלֵי הַלֶּשֶׁן / פִּנֵּת תִּתְרַר הַדְּרָכִים / לֶשׁוֹן הָרֵעַ  
בְּזָאֵה / אֵל תִּתְרַר / אֵבֶק לֶשׁוֹן הָרֵעַ / הוֹלֵךְ רַכִּיִּם מֵאֶה סוּד / פִּנֵּת  
תִּתְרַר הַדְּרָכִים / הַפּוֹסֵל - בְּמֵחוֹ פּוֹסֵל / כֹּף הַזְּכֹּת / פִּנֵּת תִּתְרַר  
הַדְּרָכִים / סֵם אֵיִם / נְוֹת אֵיִם בְּיַד הַלֶּשֶׁן / כּוֹהֵה הָרֵב שֶׁל הַלֶּשֶׁן  
/ פִּנֵּת תִּתְרַר הַדְּרָכִים



# 37 ..... עֵצֶר הַתְּלוּבָה

עֵד כֶּסֶא הַכְּבוֹד / בְּמִקּוֹם הַקְּרוֹב בְּיוֹתֵר / הַתְּלוּבָה קְדָמָה לְבָרִיאוֹת  
הַעוֹלָם / זְמַנָּה הַמְּבַרֵּשׁ שֶׁל הַתְּלוּבָה / הִרְהוּרֵי תְלוּבָה / פִּנֵּת תִּתְרַר  
הַדְּרָכִים / מְדַרְשָׁה אֲחֵר מְדַרְשָׁה / בְּמַעֲלוֹת הַתְּלוּבָה / הַמְּעַכְבִּים / פִּנֵּת  
תִּתְרַר הַדְּרָכִים / רַחַט טְהָרָה / הַיִּמִּינֵעַ לְתְלוּבָה / מְעוֹרְרֵי הַתְּלוּבָה  
/ מְדוּעַ בְּכֵל זֶאת לֹא כֹף הַזְּקִינִים אוֹזְרִים בְּתְלוּבָה? / פִּנֵּת תִּתְרַר  
הַדְּרָכִים / אֲרַבְעָה מִיְנֵי תְלוּבָה / יֵשׁ מִזְכָּא / מְקוֹמָם שֶׁל בְּעֵלֵי תְלוּבָה



# שֶׁעַר לְשׁוֹן הָרַע

כַּמָּה הַרְבֵּה מְדַבְּרִים עַל הַדְּבַר הָרַע שֶׁשְּׁמוֹ 'לְשׁוֹן הָרַע', וּבְכָל זֹאת אָנוּ  
נִכְשָׁלִים בּוֹ, כִּי לֹא קָל לְשָׁמֹר עַל הַלְּשׁוֹן שֶׁלֹּא תִהְיֶה רָעָה, שֶׁלֹּא תִהְיֶה  
מְשַׁחֲרֶת מְדִי...

## בְּשׁוּם-מִקּוֹם

אן נסע הַחֶפֶץ חַיִּים? לא ידוע לנו. אָבֵל הוא יצא לדרך וישב בעגלה רתומה לסוס. עמו היו נוסעים נוספים. היתה זו חבורה של סוחרים בהמות: אנשים שקנו ומכרו שורים, פרות וסוסים. הנוסעים שוחחו ביניהם בעליצות, מחליפים חיות על סוסים ועל פרות. אחד מכלם ישב בשקט, שקוע בעולם משלו, ולא השתתף בשיחות - החפץ חיים, כמוֹבן. השיחה על הסוסים ועל הפרות מצתה את עצמה, והנוסעים נכּוּ לנתח בני אדם, לדון את מעשיהם ולספר עליהם ספורים.

"רק רגע", אמר להם החפץ חיים, "עד עכשו שוחחתם שיחה נאה הקשורה לפרנסה שלכם, והכל היה כראוי. מדוע לא תמשיכו לשוחח על אותם נושאים? למה לכם לדבר על בני אדם?"

המשיכו הסוחרים בשיחתם והתעלמו ממחאתו של הצדיק. את זאת לא יכול החפץ חיים לשאת. "עצר, בבקשה", אמר לעגלון, "אני רוצה לרדת".

"לרדת? כאן? באמצע שום-מקום?"

