



מסלת ישירים

ללא קצוים

חמישה פרקים
מתוך הספר
מסלת ישירים
לרמח"ל זצוק"ל

מעובדים לילדים בשפה קלה,
מאורים באורים משובבי עין
ובסוף כל פרק
שיעור חשבון נפש
עם רבי משה ותלמידיו.

מאת: הרב אברהם אוחיון

עריכה לשונית: הרב שאול עובדיה פתיה
ציורים: אבישי חן



דני ספרים

כל הזכויות שמורות © 2012
להוצאת ספרים **דני ספרים בע"מ**
קרית גת, ישראל

נדפס בישראל תשע"ג - 2012

עריכת לשון הגהות ודקדוק: שושנה הכולד
הגהות תוכן: יהודה סימאי
הגהות והגהות ניקוד: נעמי פרבשטיין
ניקוד: יהודית הירשמן
עיצוב גרפי ועימוד: שרי גרינפלד 050-4134443

© כל הזכויות שמורות למו"ל.
אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו
בשום צורה ובשום אמצעי, אלקטרוני או מכני,
לרבות צילום והקלטה ללא אישור בכתב מהמוציא לאור.

טלפון המחבר אברהם אוחיון:
050-4164-500
02-5835-702
02-656-9999

הורים יקרים,

בשמחה וגיל מתכבדים אנו להגיש לפניכם, הורים ומחנכים יקרים, את הספר "מסילת ישרים" **אן קדושים**, הכולל בתוכו את שבעת הפרקים הראשונים מן הספר "מסילת ישרים" שחיבר רבנו הקדוש, רבי משה חיים לוצאטו, הרמח"ל זצוק"ל, ערוכים ומעובדים לילדים, בלשון קלה ובהירה השווה לכל נפש - ומלווים באיורים מרהיבים ומשובבי עין ולב.

הורים יקרים, מי מאתנו אינו מכיר את הספר, המוגדר כאחד היסודיים ביותר בעבודת הבורא? הלא "מסילת ישרים" - כשמו כן הוא, מזדריך ומנתב את האדם במסילה העולה בית ה', בדרכי קניית המידות הטובות כולן, החל מן הזהירות והזריזות וכלה ברוח הקודש ובתחיית המתים.

מי מאתנו איננו חפץ להנחיל לילדיו, צאן קדושים, את הכלים המופלאים שהעניק לנו הרמח"ל, בביאורו הנרחב והמדוקדק לברייתא הכוללת את מאמרו של רבי פנחס בן יאיר?!

אלא מאי? המלאכה אינה פשוטה כלל ועיקר. ככל שאנו יודעים על חשיבותו של לימוד המוסר בצוותא עם הילדים הרכים, כך אין הדבר ניתן להשגה בנקל. יודעים אנו, כהורים, כי לימוד מוסר מקדים - טוב עשרת מונים מגערה או תוכחה הנאמרת בשעת מעשה. אך ללמוד מוסר עם ילדים? אין זה ענין של מה בכך, מה גם כאשר מדובר בספר "מסילת ישרים" - אשר גם אנשים בוגרים ומבוגרים מוצאים את עצמם מתעמקים בו שעות על גבי שעות...

אכן, אנו, בהוצאת יקרות, עמדנו על חסרון אדיר זה והחילנו במלאכת הקודש. תחילה וראש הוצאנו לאור את הספר "אורחות צדיקים לצאן קדושים", המבוסס על ספר "אורחות צדיקים" וברוך ה' ראינו ברכה בעמלנו, והספר המבורך מתקבל ברצון אדיר ובצמאון עז בעשרות אלפי בתי

אב בישראל. דרכו לומדים ילדינו הרכים על דרכי קניית המידות הטובות, ועל דרכי ההרחקה מן המידות הרעות.

ועתה, שמנו לנגד עינינו את עיבודו של הספר "מסילת ישרים", לרבנו הרמח"ל הקדוש, תחת השם "מסילת ישרים לצאן קדושים".

לאחר עבודה מרובה ומאומצת עלה חפצנו בידינו, וחלקו השישי והאחרון של הספר "מסילת ישרים לצאן קדושים" מוגש לפניכם, ובו חמישה פרקים מפרקי הקודש של רבנו הרמח"ל, כשהם מעובדים וערוכים לילדים, ומלווים באיוריו המרהיבים והרעננים של הצייר בעל ידי הזהב, רבי אבישי חן שליט"א.

בסיומו של כל פרק מוצגת לפני הילדים פינת חשבון הנפש, שבה מתוודעים אנו לדמותו של רבי משה, מוסר השיעור, ולדמויותיהם של תלמידיו החביבים, נתי ויוסי. השנים דנים עם הרב בחומר הנלמד באותו פרק, ובהדרכתו הם מלבנים את הרעיונות והופכים אותם לברי מעש.

יחד עמהם - יעלו גם ילדיכם, במסילה העולה בית ה', במסילת הישרים!

כאן המקום להודות לעוסקים במלאכה, אשר הדירו שינה מעיניהם למען יצא הספר בצורתו זו - מאיר עיניים ושווה לכל נפש.

ראשית אשגר ברכות תודה והערכה לידידי ורב חביבי האי גברא רבא ויקרא, העורך הראשי של הוצאתנו המפוארה, הרה"ג **איקל אובדיה פתיה** שליט"א, על אשר הטא כתף ושכם לערוך את כל תוכן הספר בעריכת לשון המתאימה לצעירי הצאן, בשפה קלה ונעימה, בסגנון קולח ומיוחד. ייתן ה' לו ולרעייתו שתחי' רוב נחת יהודית מכל יוצאי חלציהם מתוך בריאות איתנה וימלא ה' כל משאלות לבם לטובה ולברכה.

וכן אודה מקרב לב למי שמסייעת בעדנו בספרים רבים, עורכת הלשון הגב' **עשה הכוולד תחי'**,

והמדויקת, אשר ללא ספק העניקו שלמות לתוכן הספר. ייתן ה' ותזכה לכל הברכות, היא משפחתה וכל אשר לה.

יעמדו על הברכה הוריי היקרים והאהובים, אבי מורי ר' **דוד אביון** שליט"א, ואמי הורת ה' הצדקנית, מרת **נחמה** מנב"ת. יצו ה' את הברכה בביתם ויהיו שרויים כל ימיהם בטובה וברכה, בשובה ונחת, אמון.

אודה לרבתי היקרים כתרי דדהבא, הרה"ג **אוס אסא** שליט"א ורעייתו הכבודה הרבנית פנינה מנב"ת. מו"ר הרה"ג, הצדיק והחסיד ר' **אהרן פיינהארט** שליט"א. מו"ר ראש הישיבה הרה"ג ר' **מרדכי כהן** שליט"א. ומו"ר משגיח הישיבה הרה"ג **רפאל אהרן בן פורת** שליט"א. יעמדו כולם על הברכה ויזכו לרוות רוב נחת מתלמידיהם, עוד ינובון בשיבה דשנים ורעננים יהיו.

ואחרית דבר אודה לרעייתי היקרה, מרת **נחמה** מנב"ת, אשר ליוותה את יצירת הספר מרישא ועד גמירא וסייעה רבות בהגהת הלשון והתוכן ובעצותיה המועילות, אשת חיל עטרת בעלה, שכל אשר לי - שלה הוא, עיקרו של בית ואם הבנים, יזכנו ה' לגדל את ילדינו מתוך נחת ושמחה, עבודת ה' אמתית וקרבת אלוקים, אמון.

אודש תשרי תשע"ג

אברהם אביון

שגם עתה הגיחה, ביקרה וערכה לשונית את כל הספר מתחילתו ועד סופו במקצועיות מופלאה ביותר ובעריכת לשון משובבת עין, ברמה גבוהה ובסגנון קולח, מדוקדק ומתוקן. יהי רצון שתתברך בכל הברכות היא, משפחתה וכל אשר לה.

תודה מקרב לב נתונה לידידי היקר והחביב ונוגה לו סביב, הצייר המקצועי והייחודי הר"ר **אבישי חן** שליט"א, אשר צייר ביד אומן ובצורה מופלאה ביותר את הציורים החכמים והממחישים המלווים את התוכן העמוק של הספר ומסייעים לצעירי הצאן להפנים וליישם את המוסר המוגש בו. ייתן ה' ויזכה להמשיך לזכות את הרבים ביצירותיו המופלאות ולקרב את ילדי ישראל לאבינו שבשמים, מתוך בריאות ונחת, הוא וכל בני ביתו.

אודה בזאת לגרפיקאית והמעצבת הייחודית והמקצועית, ידי אומן הגב' **שרי גרינפלד** תחי' על הטרחה המרובה ועל ההשקעה הגדולה, אשר עיצבה ועימדה את כל הספר באופן מקצועי, מדויק ובצורה מרהיבה זו. ימלא ה' כל משאלות לבה לטובה, היא וכל בני ביתה.

תודתי נתונה לנקדנית החשובה הגב' **יהודית הירשמן** תחי' על מלאכת הניקוד הנפלאה והמדוקדקת, וכן על שסייעה בהגהת כל החומר והאירה את עינינו תדיר. תהא משכורתה שלמה מעם ה'.

כן אודה מקרב לב לגב' **נחמי פרבשטיין** תחי' על הגהת כל הספר ועל הגהת הניקוד המקצועית

פֶּרֶק כ"ב

הענוה



עֲנוּה פְּנִימִית - וְעֲנוּה אִיצוּנִית

אֲשֶׁר אָנוּ נִגְשִׁים לְלַמֵּד כִּי־צַד לְהִיּוֹת עֲנוּתָנִים, עֲלֵינוּ לְהִבִּין תְּחִלָּה מֵהִי בְּכָל־
עֲנוּה.

מִדַּת הָעֲנוּה הִיא הַפּוֹכָה הַגָּמוּר שֶׁל מִדַּת הַגְּאוּה; וְאִם אָדָם גְּאוּתוֹ מִחֲשִׁיב אֶת
עֲצָמוֹ עַד מְאוֹד, אָדָם עֲנוּתוֹ אֵינוֹ מִחֲשִׁיב אֶת עֲצָמוֹ כָּל־וְכָל־!



פֶּרֶק כ"ב הַעֲנוּה..... 9



עֲנוּה פְּנִימִית - וְעֲנוּה אִיצוּנִית / מְשַׁבֵּת הַעֲנוּה / הָאִם הַיְכֻמָּה הִיא סִבָּה
לְעֲאוּה? / מְשַׁרְתֵי הָאֶרְמוֹן / אֵנוּ לְעֲמִית הָאֲבוֹת / הַשְּׂפִלוּת שֶׁבְּמַעֲשֵׂי
הַעֲנוּה / מְאִילֵת אֶלְבוּנוֹת / עֲנוּתֵנוּ שֶׁל גָּבֵא בֶן בּוּטָא / הַכִּדְאִי
לְהַתְמַטֵּת לְרַב, אוֹ לְקַבֵּל כְּבוֹד? / לְמַלְאֵךְ כְּבוֹד - אֵין זוֹ בּוֹשָׁה /
פִּינַת חֲשׁוֹן הַנֶּפֶשׁ עִם רַבִּי מֹשֶׁה וְתַלְמִידָיו.

פֶּרֶק כ"ג אֵיךְ קוֹנִים עֲנוּה?..... 27



הַהֲרָגֵל הַיִּצְוִי / עֲצִיטוֹ שֶׁל עֲקִיבָא בֶן מַהֲלֵלָא / מִי גָטָא בְּעֲצֻמוֹ?
/ מָה רַב הַמְרָקָא! / אִלֵּשֶׁת הַשְּׂכֵל / מַפְסִידֵי הַעֲנוּה / פִּינַת חֲשׁוֹן
הַנֶּפֶשׁ עִם רַבִּי מֹשֶׁה וְתַלְמִידָיו.

פֶּרֶק כ"ד יִרְאֵת הַיֵּטָא..... 39



שְׁלֵשֶׁת סוּגֵי הַיִּרְאָה / הַיִּרְאָה הַתְּחוּדִית / אֲשֶׁשֶׁם שֶׁל הַצְּדִיקִים / פִּינַת
חֲשׁוֹן הַנֶּפֶשׁ עִם רַבִּי מֹשֶׁה וְתַלְמִידָיו.

פֶּרֶק כ"ה כִּי־צַד קוֹנִים יִרְאֵת אֵטָא?..... 49



הַהֲתַבּוּנָת / אֹיֵב הַיִּרְאָה / פִּינַת חֲשׁוֹן הַנֶּפֶשׁ עִם רַבִּי מֹשֶׁה
וְתַלְמִידָיו.

פֶּרֶק כ"ו הַקְּדָשָׁה..... 55



מָה הִיא קְדָשָׁה? / הַמִּתְעָה הַיִּקְרָה / הַהֲבָדֵל בֵּין טְהוֹר לְקַדוֹשׁ /
כְּמוֹ גְבוּיַת הַמַּקְדֵּשׁ / כִּי־צַד קוֹנִים קְדָשָׁה? / מַפְסִידֵי הַקְּדָשָׁה / קְדָשָׁה
מְבִיאָה לְיָדֵי רַחֵם הַקְּדֵשׁ / רַחֵם הַקְּדֵשׁ מְבִיאָה לְיָדֵי תְּאוּיַת הַמִּתִּים /
פִּינַת חֲשׁוֹן הַנֶּפֶשׁ עִם רַבִּי מֹשֶׁה וְתַלְמִידָיו.