





# תָּכֵן עֲנִינִים

46	יפל בית בעיר	8	הסח הדעת מתורה
48	צלקת	10	שכרם של בני ישמעאל
50	בעל תשובה יושב ודורש	12	"אשרינו שמצאנוך"
52	אמת המים והנחש	14	העני הבישן
54	פת לחם ומקנו מים	16	שני חצאי מעה
56	סוד ה' ליראיו	18	מדוע לא באה הברכה?
58	אשרי חלקם	20	גר מצוה ותורה אור
60	חמשים כתרים	22	עם הארץ או תלמיד חכם?
62	ספור מהעולם העליון	24	שמחת חתן וכלה
64	היכלות הנשים הצדקניות	26	דרשתו של רב הונא
66	צלו של רבי פנחס בן יאיר	28	הזקן מהמדבר
68	לב העולם	30	"שפת אמת תכון לעד"
70	הנשר והשושנה	32	נס על נס!
72	שעת הרחמים	34	סודו של סוחר הבדים
74	שאלה מהעולם העליון	36	ברכה מלא חפנים
		38	נוכל או צדיק
		40	מי נכנס ומי בחוץ?
		42	כל זמן שרבי שמעון חי
		44	זכות אבותיו מגנה עליו



# בְּנֵי תְנָאִים



סְפוּרֵי תְנָאִים מֵהַזֶּהָר הַקָּדוֹשׁ  
מְלַקְטִים וְעֵרוּכִים בְּלִשׁוֹן קְלָה  
בְּלוּזֵי אֵיוָרִים מְרֵהִיבִים

מֵאֵת הָרַב אַבְרָהָם אוֹחִיוֹן

**כאן המקום להודות** לבורא עולם, על שסייע בידי עד הלום, ובפרט בכל הקשור במישרין ובעקיפין לחינוך ילדי ישראל ברוח ישראל סבא. במה אקדם ה', איכף לאלקי מרום, על כל הטובה אשר גמלני עד כה?

אודה מאד לעוסקים במלאכה, העומדים לימיני במים רבים. ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלווה אלי בעבודתי, במסירות אין קץ ובנאמנות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי **שאול עובדיה פתיה** שליט"א. על שסייעני ומסייעני תדיר, הן בעריכת הלשון, הן בבחירת הסיפורים והן בהאדרת התוכן בדרכי הייחודית, המקצועית והמדויקת. ועל כרחי אני עונה ואומר שלולא סיועו התמידי וללא התערבותו הברוכה במלאכת הקודש, לא היה יוצא לאור עולם הספר הזה, כפי שהוא מוגש לפניכם. ליבי עולה על גדותיו בהכרת הטוב עצומה, על אותן שעות על גבי שעות בהן הוא השקיע את כל כשרונו ומרצו, לפאר את הספר החשוב הזה ולסייע בהגשתו לכדי יצירה מושלמת ושופעת חן. יתן ה' ויזכו הוא, רעייתו וילדיהם היקרים להתברך בכל הברכות הכתובות בתורה.

חפניים של תודה והערכה לנקדנית והמגיחה, הגב' **יהודית הירשמן**. כן אודה לידידי ורב חביבי החשוב שמסייע בעדנו ברבים מספרינו, מגיה הלשון והניקוד המקצועי, הרה"ג ר' **מאיר ארלנגר**. תודה מיוחדת מקרב לב נתונה לציירים החשובים: **שלום הלוי ורותם חדה**, על ציורי הספר הססגוניים, הממחישים לילדים את תוכן הסיפורים. אודה בזאת לגרפיקאית והמעצבת ביד אמן, הגב' **מירי פלקסר**, על עימוד הספר ועל עיצוב העטיפה.

אחרית דבר, אודה לנוות ביתי היקרה והמסורה מנב"ת, **נעמה תחי'**, העומדת לצידי, תומכת ומסייעת בכל מלאכת הקודש, ונוטלת על כתפיה את עול הבית וגידול הילדים, בתבונה רבה ובדעת רחבה. יזכנו ה' לראות נחת מכל עמלנו. אמן.

עריכת לשון:  
**הרב שאול עובדיה פתיה**

הגהות לשון וניקוד:  
**יהודית הירשמן**

הגהות לשון ותוכן:  
**הרב מאיר ארלנגר**

ציורים:

**שלום הלוי**  
**רותם חדה**

עימוד ועיצוב:  
**מירי פלקסר**

ניהול גרפי:  
**אברהם אוהיון**

©  
כל הזכויות שמורות



הודיה • בן דוד  
להוצאה לאור  
ספרי הודיה בן דוד  
050-92-000-31

טלפון להזמנות: 0505-319-079

נדפס בישראל מור חשון תשע"ו  
אין להעתיק או להפיץ ספר זה  
או קטעים ממנו בשום צורה  
ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני  
לרבות צילום והקלטה  
ללא אישור בכתב מהמוציא

Printed in Israel

טלפון המחבר **אברהם אוהיון**:  
02-5835-702 050-4164-500  
אימייל: avio5@013net.net

כל מי שמעוניין לזכות  
את הרבים בסיפורו האישי  
בכל תחום שהוא,  
אשמח להיות שותף...





בספר שלפניכם נערכה עבודה יסודית ומקיפה, של ליקוט המעשיות מבין דפי הזוהר, מבין סודות התורה וסתריה, ועריכתם בלשון קלה המותאמת לילדינו. זאת, כאשר לכל מעשייה מתלווה איור מרהיב, בצבע מלא.

מבחינות אלה, הספר שלפניכם הינו חידוש מרענן, הראשון והיחיד מסוגו, המגיש לפני צעירי הצאן את מעשיות הזוהר, בעריכה ובאיור.

יש מעשיות המתארכות ומסתעפות, ועל כן הוקדשו להן כמה וכמה עמודים, כאשר לכל עמוד נלווה איור בהתאמה. ויש מעשיות קצרות, שדי להן בעמוד אחד.

יש לציין, כי בעריכת המעשיות הושמטו קטעים מחכמת הנסתר, המוזכרים בתוך המעשיות, כך שהמעשיות יותאמו למרבית הגילאים, ולבנים ולבנות כאחד.

אנו תפילה, שמעשייה של אבותינו ורבותינו, יהיו נר לרגלינו. לאורם נלך ולדרכם נצעד, ומתורתם נלמד לקח ומוסר, עדי עד.

קריאה מהנה ומועילה

שבט תשע"ו

אברהם אוהיון



## הקדמה

על חשיבות מעשייהם של צדיקים, אין צורך להכביר מילים. התלמוד הבבלי והתלמוד הירושלמי, מלאים במעשייהם של אבותינו ורבותינו, התנאים והאמוראים, רבנן ותלמידיהם. מעשים אלה עמוסים חכמה ומוסר, דעת והליכות.

ממעשייהם של רבותינו למדים אנו מהו ערכו של לימוד תורה, ומהי כוחה של תפילה. שואבים אנו מהם מידות נאצלות, ערכי אמת יקרים, והנהגות מופלאות.

גם סיפורי המופתים שבש"ס טומנים בחובם מוסר השכל עצום, בדבר חביבותם של הצדיקים לפני בורא העולם, בבחינת צדיק גוזר והקדוש ברוך הוא מקיים.

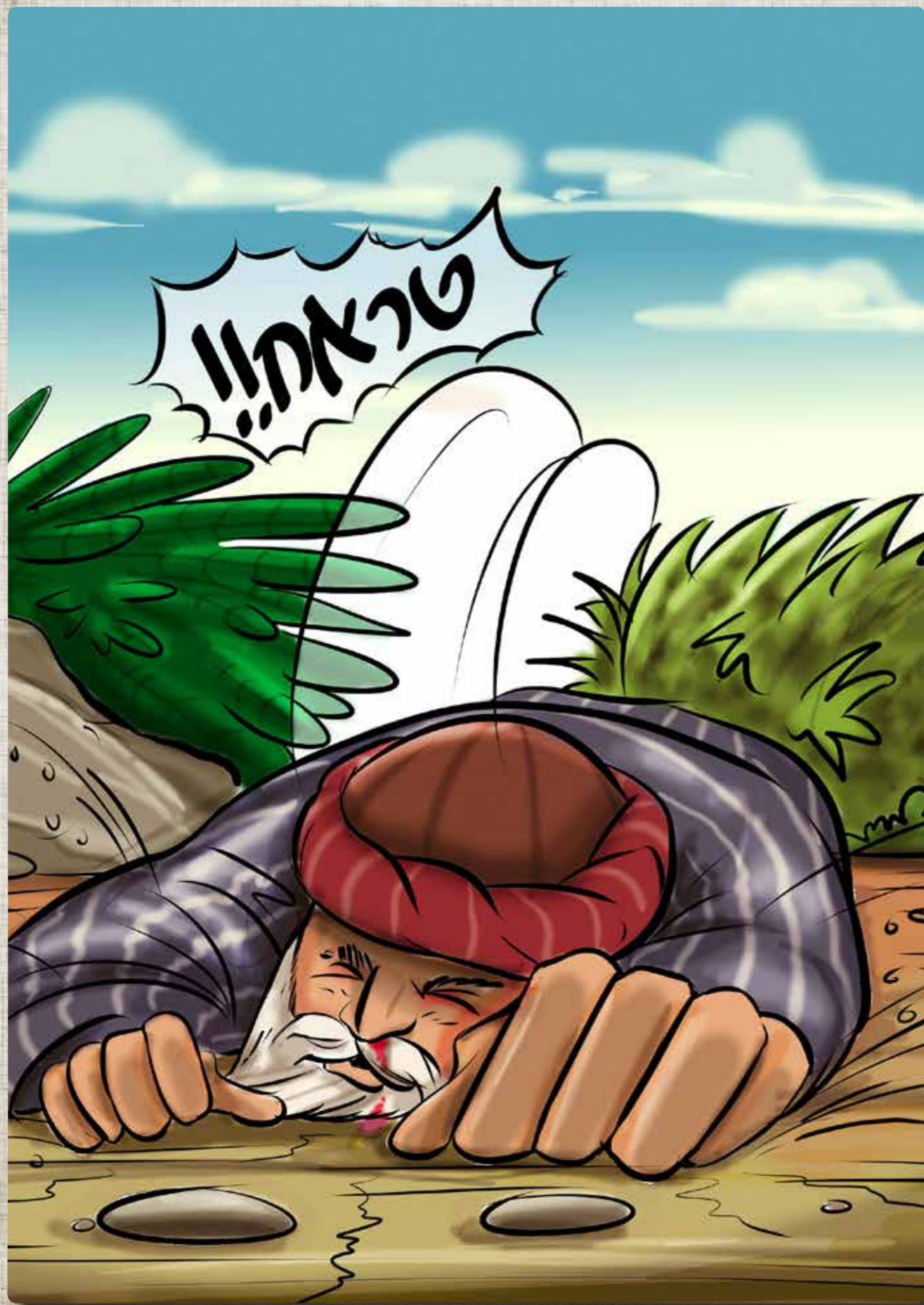
אמנם, בעוד מעשיות התלמוד זכו לעדנה, כאשר לומדי הגמרא נתקלים בהם בדרך לימודם, אם בדף היומי, אם בשיבות הקטנות והגדולות, ואם בכללים, הרי שמעשי רבותינו המובאים בזוהר אינם ידועים כל כך.

המעשיות המופלאות, הנסובות בעיקר סביב התנא הקדוש, רבי שמעון בר יוחאי, ותלמידיו הקדושים, טמונות בין סתרי התורה, בין הסודות העמוקים שבחכמת הנסתר.

מטבע הדבר, הציבור במרביתו, מלבד המקובלים, העוסקים בחכמת הנסתר, אינו נחשף למעשיות אלו.







## הַסֵּחַ הַדְּעָת מִתּוֹרָה

הָיָה זֶה כְּאִשְׁרֵי שְׁנֵי הַחֲכָמִים  
הַקְּדוּשִׁים, רַבֵּי יוֹסֵי וְרַבֵּי  
אַחָא בְּרַי יַעֲקֹב, צָעְדוּ יַחַד  
בְּדֶרֶךְ.

שְׁנֵי הַחֲכָמִים לֹא שׁוֹחֲחוּ  
בֵּינֵיהֶם. כָּל אֶחָד מֵהֶם הָיָה  
עֶסוּק בְּהִרְהוּרָיו וּבְמַחְשְׁבוֹתָיו.

אוּלַּם, בְּעוֹד רַבֵּי יַעֲקֹב בֵּר אַחָא הִרְהַר בְּדַבְרֵי תּוֹרָה עִמָּקִים, רַבֵּי יוֹסֵי לֹא הִרְהַר בְּדַבְרֵי תּוֹרָה.  
בְּאוֹתָם רְגָעִים הוּא חָשַׁב עַל עֲנִינִים גְּשָׁמִיִּים, שְׁאִינָם דַּבְרֵי תּוֹרָה...

וּלְפִי דְרָגְתוֹ הַגְּבוּהָה שֶׁל רַבֵּי יוֹסֵי, כִּנְרָאָה הָיָה בְּכַף חֲטָא מְסִיִּים. מִן הַשָּׁמַיִם בְּקִשׁוֹ לְעוֹרֵר אֶת  
רַבֵּי יוֹסֵי עַל כָּף, שְׁלֹפֵי דְרָגְתוֹ – עָלְיוֹ לְהִיּוֹת שְׁקוּעַ עִתָּה בְּדַבְרֵי תּוֹרָה וְלֹא בְּדַבְרֵי הָעוֹלָם הַזֶּה.

וְאַכּוּן, לְפִתְעַת פְּתֹאֵם, הִבְחִין רַבֵּי יוֹסֵי, בְּנַחֵשׁ אִימְתָנִי הַמְּמַהֵר בְּעַקְבוֹתָיו.

"הֲאֵם רוּאָה אַתָּה אֶת הַנַּחֵשׁ הַזֶּה, הִרְץ בְּעַקְבוֹתַי?" פָּנָה רַבֵּי יוֹסֵי לְרַבֵּי אַחָא בְּרַי יַעֲקֹב בְּשִׂאלָה,  
אוּלַּם רַבֵּי אַחָא בְּרַי יַעֲקֹב לֹא הִבְחִין בְּמֵאוּמָה. "לֹא" אָמַר, "אִינִי רוּאָה כָּאֵן כָּל נַחֵשׁ".

הִבִּין רַבֵּי יוֹסֵי, כִּי הַנַּחֵשׁ הִגִּיעַ לְכֹאֵן בְּגִלְלוֹ, וְלֹא בְּגִלְלֵי רַבֵּי אַחָא בְּרַי יַעֲקֹב, וְהַחֵל לְבַרֵּחַ מִפְּנֵי  
הַנַּחֵשׁ.

**רַבֵּי יוֹסֵי רָץ, וְהַנַּחֵשׁ דּוֹלַק אַחֲרָיו, וְלִפְתַּע פְּתֹאֵם מְעַד רַבֵּי יוֹסֵי, נָפַל וְנִחְבַּל, וְדָם זָב מִנְּחִירָיו.**

קָם רַבֵּי יוֹסֵי מִמְּקוֹמוֹ, וְהַנַּחֵשׁ נִעְלַם וְאִינֵנוּ. כְּכֹל הַנִּרְאָה, אַחַר שְׁמֵלֵא אַחַר תְּפִקִּידוֹ, לְעוֹרֵר אֶת  
רַבֵּי יוֹסֵי עַל עֲנָן בְּטוֹל תּוֹרָה, לֹא הָיָה בּוֹ צָרָךְ עוֹד.

נִעְמַד רַבֵּי יוֹסֵי עַל מְקוֹמוֹ וְהִכְרִיז בְּהִתְרַגְּשׁוֹת: "אוֹי, מָה חֲמוּר הוּא עוֹוֹן הַסֵּחַת הַדְּעָת מִן הַתּוֹרָה.  
וְמָה אֲנִי, שֶׁהִסַּחְתִּי אֶת דְּעָתִי מִן הַתּוֹרָה לְשַׁעָה קְלָה בְּלִבִּי, נִעְנַשְׁתִּי כִּי, שְׁנַחֵשׁ רִדְף אַחֲרַי. בְּנֵי  
אָדָם, שְׁמִסִּיחִים אֶת דְּעָתָם מִן הַתּוֹרָה בְּכָל שַׁעָה וְשַׁעָה, עַל אַחַת כְּמָה וְכְמָה שְׁעֵנְשָׁם חֲמוּר!"