

וְאַי!

"מה רב מיעשיך ה', כלם בחכמה עשית!"

הקדולות מאריות העינים, ימד עם היחסר הבהיר, בתמליל מקריף וממacha פאחד,
יאפשרו לך לחתות את התופעה הקסומה ולהתפעם שוב ושוב מיד הדולה
והחנכה של בורא העולמים, ואתם תמצאו את עצמכם מקרים חזר והכרז כי "אין ציר פאלקינו"
- אין ציר פאלקינו!

הספר מתאים לכל גיל: החל מבני השלישי למבוגרים בתמונות המפלהות, למשך את הפלा
ולחוות את הקסם, עבר דרכם נערים בוגרים שיבשו לחזר ולקרה ולהעניק לך
אודוטת תופעה צבע שלא יחשוף אליו עד עתה, ועד אנשים בוגרים ובגיל ביתם, אנשי קונה
ושבבה, שאיתנו להשתעשע בין נזקי הפצעים של הספר, ולללוות דברים שאלי אף הם לא שמעו
אודותם מעולם...

ולאחר שתתפעלו מן הימי הנפלא של הבירה, ומונפיו הפדריים של ארץות תבל - שמא
תחל בבריאשכם מוחשך: מודיע כל הימי הבודד הזה, הטעות המפלהים והחותמות
הנדירות, הנם ברבים נחלתם של אפות העולים? מודיעו איננו רואים את אוטם נהרות איינטנס
שאורים מבעצמה אצל מדינות הגויים - פה, הארץ הקדש, ארץ הבירה? אלם האמת שפונים
חכמוניו היא, כי כל הימי הזה אינו אלא תמצית מיפה של ארץ ישראלי שהיא "ארץ נחל מים" ...
ארץ אשר אבניה ברזל ומהריה שחצת", אולם בשל חטאינו ובשל חרבו בית מתקשו - גלה
יפיה של הארץ הוא וננטן לאיפות העולים היפות ברכבי תבל.

ולעתיד לבוא, בקרוב מפורסם, ישב הקדוש ברוחו הוא את כל הטוב זהה ואת הימי המושלם
לאין חמתה והיחידה, ארץ ישראל, ונזהה לשוב ולראות את הברכה ואת השפע
זהה פה, בארכנון הקדושה.

וכבר הוסיף ואמר הפה סאלי ?"ע את הפסוק "ירושלים הבניה כער שחרורה לך יתקו", כי פאشر
תבנה ירושלים, או יחברו בה יתקו כל נמי העולם, ותיהה ירושלים בפטיט, וכל הארץ ישראל בכלל,
פסגת העולם בקדשה, בבחן, בפי ובקומה, ונזהה בקרוב בימינו לחותם בשוב ה' ציון, אכן!

abhängig אוחיו
תמו תש"ב

מה זהה העולם סביבנו, מה נפלא הראה הפנייך של כל צפור מעופף, של כל פרח הפורח
בעל פוטרתו האיריים... מה נאו הרים, מה יפו העמקים, כמה נאים הם עצי השדה
המלבלבים, מה נ dred מראה השמים זרעים הפלחים, כל עוז נזר וצל זולע על גחון...

כאשר נתבונן סביר, לא נוכל שלא להתפעם מהעצמה המפלאה של היקום, מגדלו ומஹשות
התמונות בו.

וכבר אמר ישעה הצעיר: "shaw מרים עיניים וראו מי ברא אלה" - כל הבריאה כליה נابت
ביפויה ובמידה על הבורא שברא אותה, על גודלהו נעל כהו, כי כל הטעות הנפלה
זהה - כלו מעשה קיו' תברא, שוצר ציר, ברא והתקין, סדר והפיק, קנץ והכין, והוא זה שמקודש
בכל יום תמיד מעשה בראשית.

אלא שאנו מלהיכים פה, בעולם המפלא, יום יום, שעיה שעיה, וטבעו של הרגל שפנקה את רגש
ההתפעלת, וכבר אמונים אנו על זרחת החמה ושקיעתה, מרגלים בלבלוב העצים, בזمرة הצפרים
ובקהילת הגלים, ושוב איננו מתחפעים מכל גאנז של נוכב או בזק של ברק, לעתים צרכים אנו
לחוץ במחזה מתחמי ולא שגרתי בקדיש לשוב ולהתפעל מן המפאות, ולזכר להזdot ולהלל למי
שברא כל אלה.

באלבום המהיב שלפניכם קבצנו עשרה תופעות טבע מרתיקות ולא שנגרתיות, נופים
עוצרי נשימה ומחות מפעמים, מסרים על פי סדר הא-ב, חלקים דיעים
יוטר, חלקים מקרים פחות, ורבים מהם מצאים במחות נדחים בקצת העולם, היכן שרגל אדם
במעט לא דרכה בם.

ביו זפי הספר תוכלו להעפיל על נזקים נושאים, לטבל במעינות חמים וסקוגנים, לעופף נודע עם
פרפרים במשמעות, לתפס מתחה בין עצי-עד בתוך גויגלים ועירות סבכים, לטפס על עצים
ענקיים או לטפל בתווה עיר שכלו אבן. אם תרצו תוכלו גם להשתכשח בין אלפי מדוזות אי שם
בקצה העולם, או לטפל על בקעות שזקולד פיליפיניות.



תופעות מפיעמות, נופים קסומים,
גילויים מרתקים, מראות מדריים ופלאי טבע
מרגשתים מכל קצוות תבל

רב אברהם אוחיון

מִקְן הַעֲנִינִים

- | | |
|----|---|
| 6 | אַרְבָּה הַאֲגֹנֶהָה |
| 8 | בְּרוּזִין |
| 10 | פְּרִזְקָוָן הַכְּחָל |
| 12 | פְּלָוָמָה מְרִירִת |
| 16 | פְּנוּמָלָה פְּקוּדָנִי |
| 18 | חוּתָשׁ אַרְטִי |
| 20 | סְאַיִף פְּנִים יְבָשָׁתִי |
| 22 | לוֹרִיס אַפִּי |
| 26 | מְדִיחָה גְּבֻרִיתִית |
| 28 | מְעֻמָּךְ פְּנִיזָׁרִים |
| 32 | דְּלָלִים |
| 34 | חַשְׁשָׁ נְקוּבָּה |
| 38 | גְּנַעַת הַקָּצֵר |
| 40 | סְוִוִּיסָׁה האַצָּה |
| 42 | סְרִיטָן הַעֲכָבִישׁ הַיְּפָנִי |
| 44 | עֲכָבִישׁ הַמְּפַשֵּׂפָה הַאוֹסְטָרְלִי |
| 46 | עֲרָבָם |
| 48 | פְּרִרְפִּרִי פְּמַגְנִירִי |
| 52 | אַפְּרִידָע חַזְבָּה |
| 54 | אַרְעָה |
| 58 | קְוָף פְּפָמָרִין פְּקִיפָּרִי |
| 62 | סְפָדָן יְמִינִי |

להזנת כל ספרי הרב אברהם אוחזין ולמשלוחים לכל רחבי הארץ:

050-4164-500 איש קשר
מנחם

4164500@gmail.com | ohayon-books.co.il

למחבר אין כל קשר לאתר המכירות!

חדר!!! מתקשרים עכשוו לטלפון: 1900-723-442

ה'ג **ב' חיקת מודע**
ה'ג סוף סעודה מה' ג' נריה
ה'ג פ' ברכ' ה'ג נריה
ה'ג יומי שולחן ג' ג' מה' אלישך מה'
ה'ג א' נריה ב' ח' ג' כר' מה'
ה'ג כ' נריה כ' ג' כר' מה'

תודתי נתונה לאמנים
שסייעו במלאה:

עריכה: מירי הילסן

nickud: יהודית הירשמן

עריכת לשון: ג. נפרש

הגהות: הרבה מאיר אר

גרפיקה: מ. פלקס

עיצוב עטיפה: אביגדור בן סימן

יעוז והכוונה: מנדי פלדהיים

ניהול גרפי: אברהם אוחזין



© כל הזכויות שמורות להוצאהיפה ונפ' פיזן

נדפס בישראל תמוז תש"פ

אין להעתיק או להפוץ ספר זה
או קטעים ממנו בשום צורה
ובשם אמצעי אלקטטרוני או מכני
לרבבות צילום והקלטה
לא אישור בכתב מהמו"ל



ארנב האנגורה

7

ארנבי האנגורה מתחלקים למספר זנים עקרים: אנגורה צרפתית - גודלה יחסית, מגיעה עד משקל של קילוגרם. אנגורה אנגלית - משקלה בשלשה קילוגרים וחצי. אנגורה עקית - יכולת הגיע עד למשקל של שים עשר קילוגרם. אנגורת סטן - בעלת ברק מיוחד שמאפיין את פרוותה, ועוד.



4



5



6



פרווה רכה, עצקה ומילטפת עוטפת את ארנב האנגורה מכל צדדיו, והוא מספקת יותר מכל את הארנב הזה, שבסכנת פרותן נחוץ לאות מוחות המכחד המבוקשות ונענימות שככל. פרותו של הארנב מסגלה להגיע לאורה של שמונים סנטימטר. וונגן לטרג מפונה כפאת מרשייה של פריטי צמר רה, אולם הפרווה אז עלולה להיות מלכחת מות לארכב עצמו, שכן כאשר היא מגיעה לאורה רב - בולע אותה הארנב, וכך עלול להזכיר בגופו 'בלוק צמר' שמאגלא להביא עלי מחלות קשות ומות.

ארנב האנגורה נפוץ באזורי רבות באירופה, אך מזאצאו מטוקיניה, צבעו נע בין שחור-חום ללבן, אורך גוף 40-60 סנטימטר ומשקל בין 4-8 קילוגרים. תוקلت כי של הארנב בין 7-12 שנים, אולם כדי



2. אורך גוף של ארנב האנגורה כ-60 סנטימטר ופירותו מגיעה לעיתים עד לאורך של 80 סנטימטרו. 3. כאשר צמרו של הארנב מתארח או עלול להופיע למלכודות מות בבור, לכן יש לסרקו פעמים בשבוע ולגוז את פרותו או את לחודשים. 4. ארנב האנגורה מסוכן לתפהרת צמד ארנבים חמודים להפליא. צבעם של האנגורות הוא שחו, לבן או חום. 6. אנגורת סטן. ברק מיוחד מאפיין את פרוותה

1. ארנב האנגורה הוא חיית מחמד נעימה ומפנקת במיוחד