



אוצר משלים גדושי חכמת חיים
מעבדים וחרוזים לילדים
ומלומים באיורים מרהיבים

מאת אברהם אוחיון

עריכת לשון: שאול עובדיה פתיה
ציורים: שרית יוספי

תָּכֵן הָעֲנִינִים

- 7 החמור שנצל
- 13 נסיונו של הגמל
- 19 "חלומו" של הדב
- 25 סופו של גאותן
- 31 המריבה שהצילה
- 37 האריה שלא חשב
- 43 מדוע נכרת הזנב?
- 49 ענשו של גאותן
- 55 עצת השועל

ציורים:
שרית יוספי

עריכה:
שאול עובדיה פתיה

הגהת לשון:
אביגיל כץ

ביקורת:
שולה יעקובסון

ניקוד והגהות:
יהודית הירשמן

עיצוב עטיפה ועימוד:
אסתר גרינבוים

© כל הזכויות שמורות להוצאה לאור
דני ספרי קודש ותשמישי קדושה
טלפון להזמנות: 052-710-38-48

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או
קטעים ממנו בשום צורה ובשום
אמצעי אלקטרוני או מכני לרבות
צילום והקלטה ללא אישור בכתב
מהמו"ל

נדפס בישראל תשע"ד

Printed in Israel

טלפון המחבר אברהם אוחיון:

050-4164-500

02-656-9999

הקדמה

מאז ומתמיד שימשו המשלים ככלי שרת מופלא בידינו, ההורים, על מנת לעצב את עולמם של הילדים הרכים, בחן ובנעימות, על ערכי אמת נעלים, על יסודות מוסר איתנים, להדריכם בשבילי החיים, ולטפח בקרבם את היכולת להתמודד עם תהפוכות החיים, מתוך נתינה ואהבה לזולת, חברות אמת, נאמנות למופת ועוד ועוד.

כאן המקום להודות לעומדים על ימיני במים רבים, עושי המלאכה. ראשית אודה לעורך הראשי אשר כנפשי **שאל עובדיה פתיה**. תודה גדולה למגיהות הלשון המסורות **אביגיל כץ ונעמי נפרשטק**. אודה מקרב לב למגיהה והנקדנית המקצועית **יהודית הירשמן**. כן אודה למי שבקרה את הספר **שולה יעקובסון**. תודה וברכה לציירת המקצועית והייחודית, ידי אמן **שרית יוספי**. על ההשקעה הגדולה והיצירתית. חופניים של תודה לגרפיקאית על עימוד הספר ועיצוב העטיפה **אסתר גרינבוים**. כמו כן, אודה בזאת לבניי יקיריי האהובים **דוד, רפאל ויהודה**. ואחרית דבר אודה לרעייתי היקרה, **נעמה**, אשר ליוותה את יצירת הספר וסייע רבות בעצותיה המחכימות.

קריאה מהנה, מרתקת ומועילה
אלול התשע"ד
אברהם אויון

עולמם המופלא והקסום של בעלי החיים שבה מאז ומעולם את ליבם של ילדינו. גם אנו, בילדותנו, דימינו לשמוע את קולו של האריה, משוחח עם יועצו, השועל הערמומי. סברנו, כי בעלי החיים חולמים חלומות ומתכננים מזימות, וביקשנו לפתור עמהם כמה תעלומות...

בספר המשלים שאתם אווזים בידיכם, **"משלילה 3"**, מופיעים משלים שלא ראו אור מעולם! אלו הם משלים קסומים, מרתקים ומתוקים, המתאימים במיוחד לזמני מנוחה ושלוה, כמו שעת ההשכבה שלפני השינה...

בין דפי הספר ממתינים לנו, כמו גם לילדינו, חיות היער האהובות, שיאלפנו בינה וחכמה, בחריזה מושלמת ובציורים מושקעים ברמה שלא נראתה כמותה.

אחרי "משלילה", "עוד משלילה", "משלון ולישון", "משל ופתגם", "משלים לפני

התמור שנצל

ב צאמו של יום קיץ ארוך, יצא האפר אל היער הסמוך, על תמורו בנחת הוא רכב, שמח ועליז ורוחו טובה עליו. אף לפתע פתאום, אויה מה קרה, האפר ותמורו נקלעו לצרה. בור עמק נפער לפנייהם, והישר אל תוכו נפלו שניהם.



דקות אַרְכּוֹת חָלְפוּ עַד שֶׁהָאֶפֶר קָם בְּקֶשֶׁי, נָעַר אֶת בְּגָדָיו, אֶת הָעֶפֶר
וְהַבֶּץ הִסִּיר מֵעַלָיו. הַחוּצָה טִפַּס, וְחָבַל חִפְשׁוֹ, כְּדִי לְהַשְׁלִיכּוֹ אֶל הַבוֹר,
לְהַעֲלוֹת מִתּוֹכּוֹ אֶת הַחֲמוֹר.

אָף גַּם כְּשֶׁמָצָא הָאֶפֶר אֶת הַחָבֶל הַמְּיֻחָל, לֹא
הוֹעִילוֹ מֵעֲשִׂיו בְּכֻלּוֹ, הַחֲמוֹר לֹא הִצְלִיחַ
לְטַפֵּס וּלְצִאתוֹ, וְהָאֶפֶר - אֶת נְעִירוֹתָיו
לֹא יָכוֹל הָיָה לְשִׂאתוֹ. הִזְעִיק הָאֶפֶר
אֶת חֲבָרָיו מִן הַכְּפָר הַקְּרוֹב, כְּדִי
שְׂיִסְיְעוּ לְחֲמוֹרוֹ לְצִאת בְּלֹא
מְכָאוֹב. אָף לֹא הוֹעִילוֹ גַּם חֲבָרָיו
שֶׁל הָאֶפֶר, וְאֶת הַחֲמוֹר לֹא
הִצְלִיחוּ לְהוֹצִיא מִן הַמַּצַּר.
בְּסוֹפוֹ שֶׁל אוֹתוֹ יוֹם הָבִין
הָאֶפֶר, כִּי כָּכָל הַנְּרָאָה -
הַדִּין כָּבֵד נִגְזֵר,

