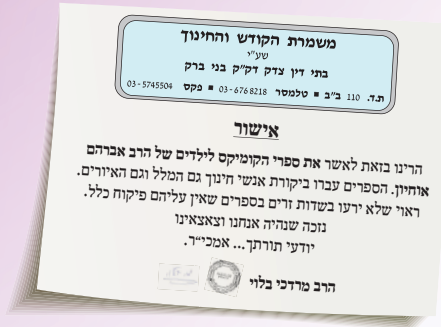


ספורם של מִשְׁפַּחַת יְחִזְקָאל
שָׁזוּר בְּסִפּוּר עֲלִיתוֹ וּנְפִילָתוֹ
שֶׁל סָדָאָם חוֹסִיין
מְבַסֵּס עַל סִפּוּר אִמְתִּי

סדאם המשחק נגמר



עריכה לשונית:
שאל עובדיה פתיה



כאן המקום להודות לעוסקים במלאכה, הצוות המובחר והמקצועי:

ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב לעורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי שאל עובדיה פתיה שליט"א. חפנייים של תודה והערכה לנקדנית והמגייה המקצועית, הגב' יהודית הירשמן תודה גדולה ללאה אטון על הגהות הלשון ושימור התוכן במקצועיות ואיכות שאינן מתפשרות. אחרית דבר, אודה לרעייתי הכבודה והחשובה, אשר היא כדבר המעמיד לכל מלאכת הקודש, משלה אני פועל וממנה אני שואב את כוחותיי, ולה אני חב את הכרת תודתי. יזכנו ה' לחיים ארוכים ומתוקנים ולראות נחת מכל עמלנו, אמן.

חדש!!! מתקשרים עכשיו לטלפון:

1900-723-442

ושומעים סיפורים של הרב אוחיון
בליווי מוזיקה ואפקטים ברמה גבוהה.

להזמנות ומשלוחים של ספרי הרב אוחיון
ליחידים ולמוסדות:

050-4164-500

4164500@gmail.com

נמו"כ ניתן לבצע מנוי, להזמין, ולקרוא באתר את כל ספרי הרב.

ohayon-books.co.il

למתבר אין קשר לאתר המכירות

עריכת לשון:
שאל עובדיה פתיה

ניקוד והגהות:
יהודית הירשמן

ציורים:
אלברט גינדי

עיצוב עטיפה:
אורית תורג'מן

ניהול גרפי:
אברהם אוחיון



©

כל הזכויות שמורות
להוצאת יפה נוף י. פוזן

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים
מזמנו בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני
או מכני לרבות צילום והקלטה ללא אישור
בכתב מהמוציא לאור

נדפס בישראל אלוף תש"פ
Printed in Israel

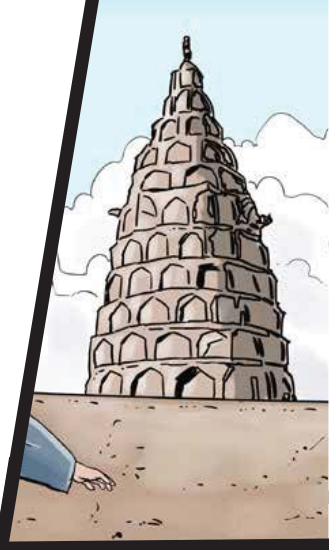
סטודיו "יקרות"

מציע שירותי הוצאה לאור
מקצועיים ברמת גימור גבוהה:

כתבה, הקלדה, עריכה, עריכת לשון, הגהות, ניקוד,
עימוד, עיצוב עטיפה, עיצובים גרפיים והדפסה.

לקבלת הצעה 050-4164500

הַקְדָּמָה



יהדות בבל מהנה חלק חשוב ומשמעותי בתולדות ימי צמנו. מאז חרבו הבית הראשון ועד לפני שבועים שנה, לא פסקה תורה מבבל. עזרא הסופר ותלמידיו, דניאל, עזרא וחמיה, התנאים והאמוראים, הסבוראים והגאונים, הראשונים והאחרונים.

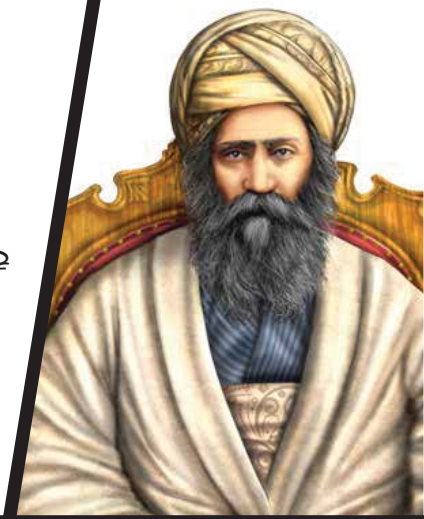
דורות של תורה העבירו את השמועה, אך לבן וסב לנגד, עד העליה הגדולה ארצה במבצע "עזרא וחמיה", אז חסלה גלות בבל.

חיים של יהודי בבל ידעו תהפוכות ומהמורות. היו תקופות יפות יותר ויפות פחות, קלות יותר וקלות פחות. אולם העשר הרוחני שהעניקה גלות בבל לעם היהודי לא יסלא בפז וחנו לא יסור לעולם.

עוד תיה ומפעמת לנגד צינו רחמו דמותו הנערצת של ראש כל בני הגולה, מרו ה"בן איש חי", הגם שחלפו למעלה ממאה שנה מהסתלקותו.

החותר שהטביע מרו ה"בן איש חי" בשדה הספר, בפשט ובקבלה, בהלכה ובאגדה, נאצר ונאגר בעשרות כתביו, שרק חלקם ראו אור עולם.

החלק האחר, הכלתי ידוע, ספון וגנוז אי-שם, במרתפי המוזיאון האמריקני, מאז הפלישה הגדולה לציראק והנצעתו של הצורר הגדול, סדאם חוסיין, שזכה לתארה: "הקצב מבגדד".

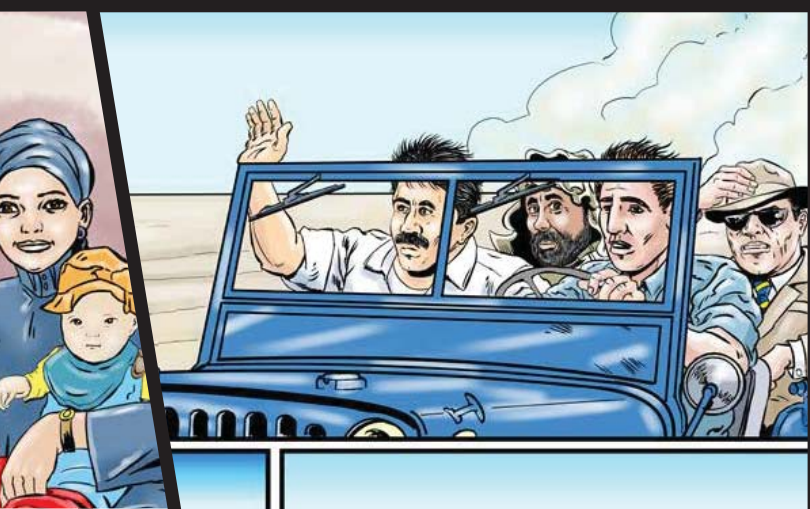


הספר שלפניכם, "סדאם, המשחק וגמרו", נוגע בקצות שונים בספור גלות יהודי בבל. מחד, התצרות כמעט מחלשת בשלטון וכתפקידי מפתח, לאור ההערכה הרבה שרחשו שלטונות ציראק לחכמתם של יהודי בבל. ומאידך, ספנה תמידית שרחה מעל ראשם, נכח נגיונותיו ושגעונותיו של העומד בראש השלטון, סדאם חוסיין.

כה נשזר ספורם הדמיוני - המבסס על ארועים שהתרחשו באמת - של פואד יחזקאל ורעיתו, עם ספור הכרחת כתביו של מרו ה"בן איש חי" מבבל, בידי נכדו, הגאון רבי דוד חיים, רבה האחרון של יהדות בבל בציראק.

כמיטב ספורינו, גם ספור זה רווי מתח ודרמה, תהפוכות ופתולים, עליות ומורדות. וכל זאת, לצד צרכים נאצלים כאהבת תורה ויראת שמים שהורה, אמונה תמימה בה' וידיעה מחלשת כי הכל לאדון הכל.

שעות רצופות הנאה ותועלת מבטחות לכם, בסיעתא דשמיא, בסדרת המתח שלפניכם, "סדאם, המשחק וגמרו".



פְּרֹלֹג

הילדים הרבים מאשפדים בבית החולים, בדיק פאטר נודע לפואד כי סדאם חוסיין, שהכתר בינתיים לנשיא ציראק, מתכנן לטפל עליהם עלילת שוא, שבשלה הוא מתכנן להוציאם להורג ולהלאים את רכושם.

בלית ברירה הם בורחים מציראק כשהם משאירים מאחוריהם את ילדיהם הקטנים, ומגיעים לארץ ישראל. שם הם מתבשרים כי הגרוע מכל קרה, וכי ילדיהם נפטרו מן העולם.

שנים חולפות, ומלחמת כונית-ציראק פורצת באחת.

וסדאם, כמו סדאם, מוצל גם הזדמנות זו כדי לחסל את אחד ממקורביו. הוא מורה לחאפז, טיס קרב מצטיין, להפציץ את מלון אל-סוק, לא לפני שהוא טורח להורות לצלי, פעיל מצטיין שגשלה על ידו לחרת אחר קדוחי הגפט בכנית, לשהות במלון באותו זמן. אלא שעלי מצליח לחמק מהגורל המר שהויד לו סדאם.

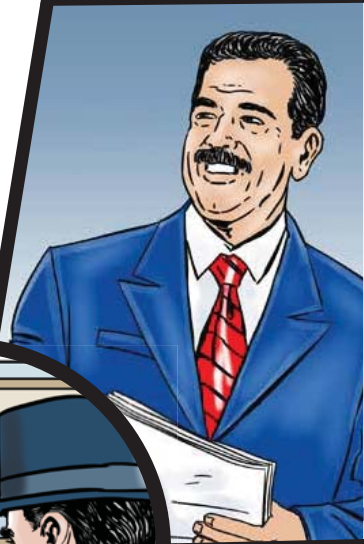
ובאותו זמן, כבר מתכנן סדאם כיצד לשלח גם את חאפז רביע, טיס הקרב המהלל, אל מותו.

הכל החל כאשר פואד יחזקאל, יהודי ציראקי עשיר ומכבד, פוגש בנמל בצעיר תכליתי ונמרץ, סדאם חוסיין שמו. פואד מתפעל מזריזותו וממוסר העבודה הגבוה של הצעיר, וכאשר מצליח פואד בקדוחי הגפט שלו והופך לאחד האנשים העשירים במדינה, הוא מצרף את סדאם לאחת החברות שלו. כעבר תקופה מתמנה סדאם למנהל בכיר.

ואולם עליתו של סדאם אינה נעצרת שם. הוא שואף לגדולות, וכעבר תקופה הוא עוזב את עסקי הגפט של פואד ומשתלב במפלגת השלטון, הבעת'.

ברם, בשלב מסוים נקלע סדאם לחובות של שלשה מיליון דיו, ומי שגחלץ לעזרתו, בעל כרחו, הוא פואד יחזקאל, צמו שומר סדאם על קשר.

ובאותן השנים עוברות על פואד יחזקאל תלאות וצרות. לאחר שנות עקרות ארוכות, נושעים הוא ורעייתו בפרי בטן ותאומים נולדים להם, אולם אז מתברר להם כי התאומים הקטנים חולים במחלה נדירה.





יחידות הפצצה העיראקיות נשמעות להוראתו של סדאם ונוהרות דרומה, בשירות צנחנים.



באיון מיועצרים בצעד מתקדמים כוחותיו של סדאם במהירות עצומה.



המידע זרם ללשכתו של נשיא ארצות הברית, ותגובתו לא אחרת לבוא.

אוקיי! פנינו למלחמה!
הוא יצוה בהתאם!

הדמויות



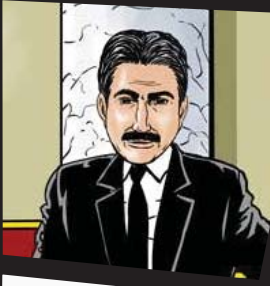
סדאם חוסיין

צורר אכזרי במיוחד, סבל בגמל בתחילת דרכו, פעיל פוליטי בכיר לאחר מכן, ושליט עיראק בפסגת הצלחותיו. סדאם, שזוכה לכינוי "הקצב מבגדד", אינו בוחל בטווח דרך לחסל את מתנגדיו, או את הנדמים לו ככאלו.



יחזקאל פואד

סוחר יהודי עיראקי ונכבד. הוא אשר טפח את סדאם חוסיין מימי נעוריו, כלי לדעת שגיונו מן הימים והפך בן טפוחיו לטוונאו בנפשו.



סמאה

עוזרו האישי של סדאם חוסיין. הוא אשר הזהיר את פואד יחזקאל ואשתו מפני העמדתם לדיון בעוון בגידה.



עזרא ומנושה

שני בניו של יחזקאל פואד, שנולדו לו ולרעייתו לאחר שנות צפייה ארוכות. הוריהם נאלצו להשאירם מאחור במהלך מנוסתם מעיראק, כשהם מאושפדים בבית החולים.



תאפד רביעי

טייס מצטיין בצבאו של סדאם חוסיין. סדאם מועד לו את הפצצת מלון אל-סוק בכניות, בתחילת המבצע.



רבי דוד חיים

נקדו של רבנו ה"גון איש חי", השתדל רבות להכריח את כתביו זקנו מעיראק.

עלי תאמד

פעיל פוליטי מצטיין שמוצא חן בצינוי סדאם חוסיין, הופך ליועצו הקרוב ונשלח על ידו לרגל בכניות. מסבות עלומות מבקש סדאם לחסלו, בתחילת מלחמת נגד-עיראק.



ומה עם סמאח?
אינני בוטח באישו
אין לי אמונה
באף אחד.
מאזן מתי
יאזע יומי...
אתה יודע מדוע
אני מחסל את כל
הקורבנים אלי?
מדוע?
אה, סמאח.
אותו אני צריך.
אולי אטפל בו מאחר יותר.

צ'רים שנה קדם לנו...
אתה יודע מדוע
אני מחסל את כל
הקורבנים אלי?
מדוע?

ובחירת הסמוך, יושב סמאח בלשכתו ומאזין בחרדה
לקולות הבוקעים מן המכשיר הקטן שעל שולחנו.
מכשיר ציתות מדקק
מאחורי התמונה שבקיר.

אתה צריך את סמאח?
גם ככה הוא צסוק כל הימים
עם אשתו החולה ועם
הילדים שלו.

ואותה עת, יושב סדאם בלשכתו ומתרהר:
כבר מזמן לא ערכת טהור
פנימי בצבא. ואם יש לי כאן
מורדים - העסק אבוד.
מי שיהיה קרוב אלי יותר
מדי - צריך ללכתו
חאפזו חאפז רביעו הטיס המצלח הזה היה קרוב
אלי יותר מדי, הוא שמע וראה הרבה דברים.
אני צריך להפטר ממנו. הוא מצלח, אבל לא נורא,
יוד יקומו טיסים טובים יותר ממנו...

ואותה עת, עושה עלי את דרכו מכוית, צטוף
בכאפיה, אל עבר הגבול עם ערב הסעודית.
וארמונו, סדאם מתעצף עם סגנו, אשורף:
אשורף, אתה מכיר
את חאפז רביע?
כן, טיס הקרב
המהלל.
אני לא מאמין לפי המידע
שקבלתי מצמית, אכן,
סדאם התנפן להעלים אותו!
רשע ארור שסמאותו
עלי לחבר לאמריקנים.
המידע שבידי
יסיע להם עד מאד!

ומעבר לדלת, מאזין סמאח לקולות השיחה ונחרד.
למה?
הוא דוקא טיס מצטיין!
כן, אבל הוא היה קרוב אלי מדי.
הוא יודע הרבה דברים. אני
רוצה שתשלח אותו למשימה
שממנה לא יחזרו
וכן, עלינו להפטר ממנו.
עלי להזהיר
את חאפזו