

אברהם אוחזין



ציורים:
יחיאל בלאייש
עריכת לשון:
שאלות ותשובות פתיה

גיארכט

פרק היסטורי
של מהפכת האיתולות באיראן
ספרתו במצמרר ורויי האמונה
של מג'יד שירה משיראץ לישראל



כאן המקום להודות לעוסקים במלאה, הוצאות המובהר והמקצוען:

ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב לעוזר הלשון המקצועי והמיוחד, יידייך ורב חביבך, הרה"ג רבינו **שאלות ותשובות פתיה** שליט"א. תודה מיוחדת לדידך יקיר, האומן והצער **יחיאל בלאייש** על ציוויל הקומיקס ולאמננות הצירות **MRI DIDISH** על ציור העטיפה המקצועיים והמקצוען. חפניים של תודזה והערכה לנקדנית והמגיה המקצועית **לאה אונן** על הניקוד, הגאות הלשון ושומרו החונן במקצועיות ואיכות שאינן מתפשרות.

אחרית דבר, אודה לרעיית הכבודה והחשובה, אשר היא נדבר המעמיד לכל מלאכת הקודש. משלה אני מועל וממנה אני שואב את כוחותיי, ולה אני כב את הכרת תודתי. זוכנו ה' לחיים ארוכים ומתוקנים ולראות נחת מכל עמלנו, Amen.

חדש!!! מתקשרים עכשו לטלפון:
1900-723-442
ושומעים סיפורים של הרב אוחזין
בליווי מוזיקה ואפקטים ברמה גבוהה.

להזמנות ומשלחוinos של ספרי הרב אוחזין
ליחידים ולמוסדות:

050-4164-500

4164500@gmail.com

כמו כן ניתן לבצע מני, ולקראו באתו את כל ספריו.
ohayon-books.co.il
 למחבר אין קשר לאתר המכריות

עריכת לשון:
שאלות ותשובות פתיה
ניקוד והגאות לשון ותוכן:
לאה אוטן

ציורים:
יחיאל בלאייש

ציור עטיפה וצבעה:
MRI DIDISH

עיצוב ועימוד:
MRI פלקסר

ניהול גرافיק:
אברהם אוחזין



©

כל הזכויות שמורות
להוצאהיפה נוף ! פזן

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים
מןכו בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני
או מכני לרבות צילום והקלטה ללא אישור
 בכתב מהמו"ל

נדפס בישראל תשורי תשפ"א
Printed in Israel

כל מי שמעוניין לזכות
את הרבה בסיפורו האישי

סטודיו "יקרות"
מציע שירותי הוצאה לאור:
מקצועיים ברמת גימור גבוהה:
 כתיבת הקללה, עורך, עריכת לשון, הגאות, ניקוד,
עימוד, עיצוב, יצירה, עיבודים גרפיים והדפסה,
לקבלת הצעה **050-4164500**

הקדמה

בשיראון, אחת הערים העתיקות שבאיראן, היא פרט התרבות של גלואת איראן, התקיים ישוב יהודי בטלון מאות רבות שנים. בפי הנראה, התגזרו יהודים בשיראון מאז חרבן בית ראשון.

חיקם של יהודים בשיראון מעולם לא היה בטוחים במיניהם, בדוקה לחיים של הפליטה לארץ הגדולה. הם האמינו בכל הרעות החולות. באשר התרחשו שנין בצרר, פרקו עליהם הפסלים את תספורתם, וכאשר חיל עדר צאן אCKER, נתנה הרשות להתנבל ולפצע בהם. היהודים בדרכם של יהודים בטלון עם קדינית ישראל, עד כדי רכישה של שוק עיניים לעילם.

ישראל פדריך, אחד מרביה הצער, לא נמושכה תקופת שלטונו של השאה לנצח. בשנת 1975 (למנינם) החל בסאו להתנדנד.

לבסוף, בהזרמת השאה, הציגו יהודים להפגנות נגד השלטון, ולו למראית עמו בלבד, כדי להפסיק מהם את דעת הקמון. ובינתיים, הגיע רגע הכרעה וקרב. ב�ש ספטמבר של שנת 1978 (למנינם) הנהיג השאה משלifer צבאו באיראן. טנקים נראו ברוחבות, וההונאות שענרכו באוטו חזש, דבר יום ביום, נרגעו אלפי מפגינים מירי באש טיה. אך דוגמה היה כי בקדרך רק מזכיר את הטעינה נגד מושטו של השאה.

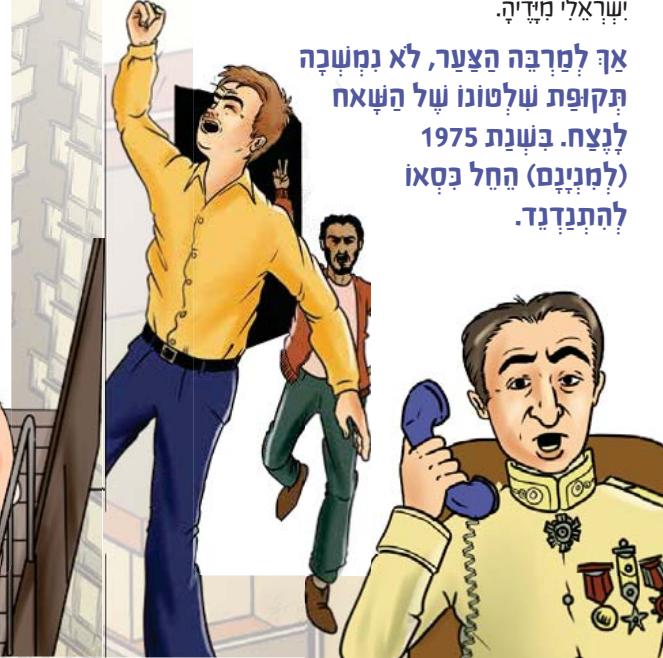
הרג האלפים בהפגנות עורר גל מלחאה בעולים נגד השאה, ובשלב מסוים הבינו שליט איראן כי הוא נותר לבזוז ועלוי לעזב, לפני שיחיה מסך...

וכה, בינוואר של שנת 1978 (למנינם), על השאה על מטוס, בחברת פומה מאנשי הקרים ביוטר, נוף בידיו לשולם לתומכי, והבטיח: "עוד אשוב לךנו! אני מבטיח!"

אבל אזה עת, נצבה הקלה היהודית מנגד בחשש. ראשיה הקלה רצו לשמר אמונות לשאה, איש מסדק, אולם הם ידעו כי בקדרך עלל לעלות להם במוחיך בבד.

לצד זאת, קבוצה תקינה סמוכה בלבו של יהודי בשיראון, כמו גם בלטנים רבים של כל יהודי איראן, לזכות לעלות לארץ ישראל.

זכרה של ארץ ישראל עוצר תמיד בעגאים וכוספים עזים בקשר יהודי איראן, והם



הדיםיות

השאה

שליטה האהוב על פרט, עד לשנת 1975 (למנים), או הטרחשה מלהפכה שבסופה נאלץ למשה את כסאו ואת ארצנו וגולות אל מעבר לים. השאה נודע ביחסו הקדוש לאחד מדרינט ישראל ויהודי ארצו.



סיג'יד שריה

גבור ספרדי, עיר יהוד, יליד טראב, שהחליט לשבם נסואה בכפר וילעלוות לארכץ ישראל. סביר פטענו הפטלן והפרקבן בנהה הספר בלאן.



חמיין

סוכן חרוש מטעם בשאה. נשאטל בין תומכי חמיין כדי ללקט מידע ואטי לפקידו של פשលט גוזלה לכסאו. קשותות רבות נכומו לו.



חומיין

מניחיג קדמת מקצועני שלב מגלאון בצעפת ותפס את מקומו של הआח. מאוחר עלייתו לשולם תפקון קק'רים עם ישעאל, יהוד פרט החול סובלים מהרגנקליות קשוות.



אך היה זה מושימה מרקבת ומסבנת מאד.

בקרב המבוקשים לבירם היו גם מושפהותן של מגד'יד שריה, גיבור ספרן, הלו התגזרו בשייראו וקשו לעזוב את הפודינה בפיהירות האפשרית. אלא שאבאמור, לא היה זה מושימה פשיטה כל ועיקר.

**על ספר בירחתו של מגד'יד,
בדרכים לא דרכם, נסוב הספר
шибידים, "שייראו". זה ספר
ברירה עילתי, רוש מתח ודרמה,
הספג בערבי הרום של עטמן,
אמגה יוקדת ותמייה, בשחון
מחלט בברוא עולם, כט התפללה,
אהבת ישראל ואהבת ארץ
ישראל.**

עלינו לוציא, כי הספר מבסס על ספר ששתרחש באמות, ואולם מרכיב הוא בעיללה דמיונית, לפי קורות התקופה ומאירועותיה.

קריאה טהנה מועילה
שלכם, אברם אוחזין,

תקופי מנה השאה ממשלה מעבר בראשתו שכאפר בחתיאר. הלה נטה לשפט בעמנים באומצעת האבא, כפי שבסה לעשות השאה,อลם הוא נכסל. ביריתו של השאה היפה רוח חיים במפגינים. ארכונם העלה באש, וחרבות שופו הרים נאים את דגלי ארצות הברית ודגל ישראל.

באמור, נכסל שכאפר במשיחתו, והודה בראשתו היפה. תקופה קצר לאיראן הפניה האהוב והגולה, שהגיע מצפה, חומיין.

בחודש נואר של שנת 1979 (למנים) נחת באיראן חומיין, מניח הפהפה. דעתינו כי איסלאם קיצנות, והוא השפטל על עשרה נקודות תוך הנהגת מושטר איסלאמי הדק והENCED. הרשנים להפצעו הי, איך לא, היהודים.

**בשלב זה חשו יהדי
איראן כי הארץ
בונרת תחתיהם.
רבים מהם נסו
לעזוב את הפודינה
בדרכים שונות,**



תולדותנו נתונה למג'יד שירה

גבור הספוא, אזרח פאר מזע נמי יולדתו בפקישראז, פעם בלבו חלום אחד ייחיד ופיקד, לעלות לארץ ישראל.

מג'יד שירה גוזל והיה לאיש, עם נפילת השאה גטלה בלבו החקלה: ארץ העמים אינה מוקומם של יהודים לא עוד! יהודים צריכים להרשותם בארץ ישראל, ורק בה!

על ספאו האותנטי של בריקתו של מג'יד שירה משיראזר, מבסס הספוא של פלנינים. מחובתנו הנעימה להעניק לו את תולדתנו ותולדת הקוראים.

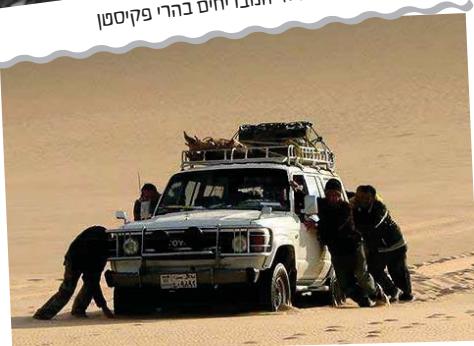
בעזרת התמונות האותנטיות של פלנינו נוכל לחוש, ולו במעט, את רוח התקופה ואת קורותיו של מג'יד.



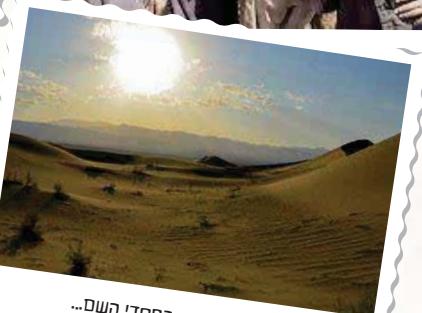
אחד המבריחים בהרי פקיסטן



מסלול הבריחה מאיראן עד פקיסטן, איסלאמאבאד



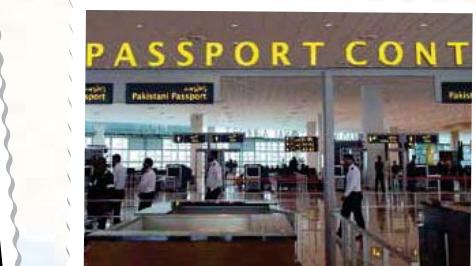
מחלים את הג'יפ מהחולות



המדבר שערבו בחסדי השם...



העיר כויטה אליה הגיעו



שדה התעופה באיסלאמabad,
העברית דרך מזויף בPRICELESS DOLLAR...



על הסטלים האלו נתפסו עלי משטרת הגבולות



מג'יד שירה לפני הבריחה



מג'יד שירה ונן דוד



הפגנת יהודים נגד המלך, באישוואר



בית הכנסת בשיראזר



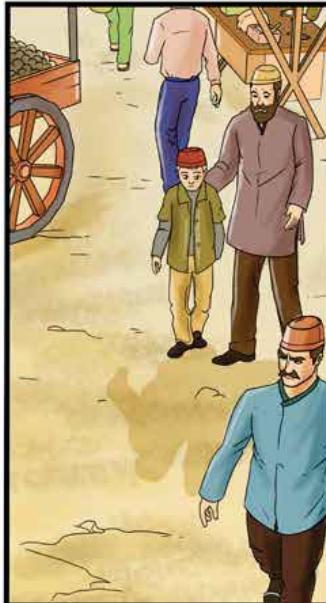
מסע גמלים במדבר פקיסטן



ולא פעם ארע,
שענערים מסלימים הכו סטם קה,
להקאנטן, ולידים ווואדים גומינטן.



לא פעם, גלו היהודים בתובות
בצאה על קירות בט' הנטבעת



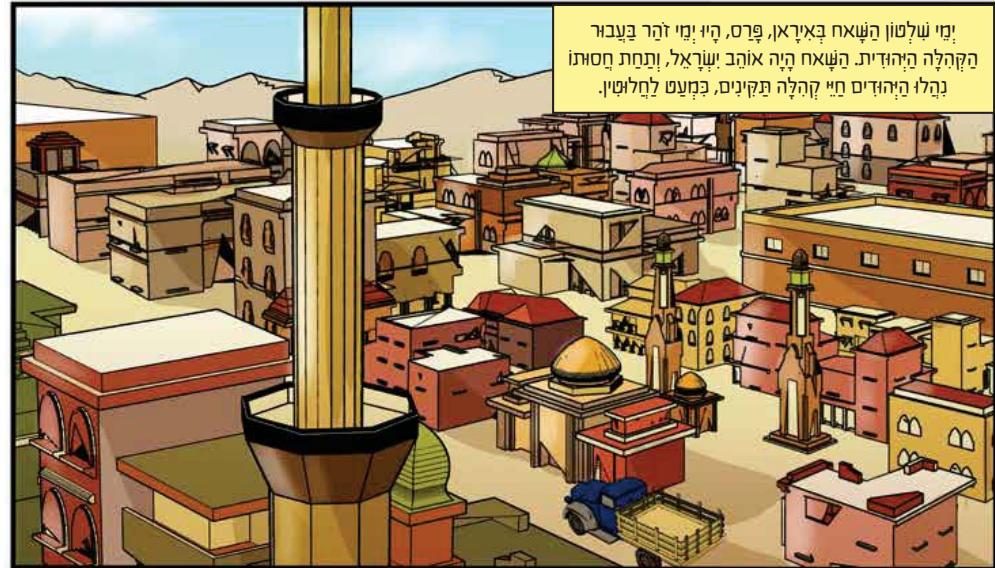
פְּרִיקָם שֶׁל יְהוּדִי אַירָאן הַתְּגַנֵּל, בְּשָׁלָחָה,
אֲלָמָּן צָדוֹן, אַכְּוָרָה בָּרוּחָב הַאֲרָאִי.
קִימָה עֲנַתָּה בְּלִפְנֵי הַיְהּוּדִים.
הַפְּסָלִים לֹא חֲבָקוּ אֶת הַיְהּוּדִים, בְּלֹשֶׁן
הַפְּעֻשָׂה, וְהַתְּגַנְגַּתְמָה תִּתְהַגְּתָם.



מִשְׁאָם קָה, הַקְּסִיפָו הַיְהּוּדִים לְבִנְיָם שְׁמוֹת מַסְלָמִים,
כְּגַן פְּסִיעָה, חַמִּין, מַסְעָה גַּנוּזָה. זֶה, יְלִדִים הַיְהּוּדִים
הַשְּׁפָדָלָן שְׁלָא לְבָתָה לְבַד בָּרוּחוֹן, אֶלָּא רַק בְּקַבְצָות



יבְּאַשְׁר תִּתְהַגְּתָם
הַיְהּוּדִים מַשְׁקָדְלִים לְהַקְּפָנָן קְלִיהָתְעֵבָה.



פְּרִי שְׁלָשָׁן הַפְּלָגָה בְּאַירָאן, פְּרִסְט, קוֹיְיִמי זָהָר בְּעַבָּר
בְּקִהְלָה הַיְהּוּדִית הַפְּנַחַדְתָּה אֲזָהָב שְׁוּרָאָל, וְעַתָּה חַסְאָטוֹן
גַּנְפָּלְמָדִים בְּיַקְהָלָה פְּרִקְוּנִים, בְּמַעַט לְפָלּוֹפִין.



בְּזָהָות הַיְהּוּדִית נְשָׁקָרָה.



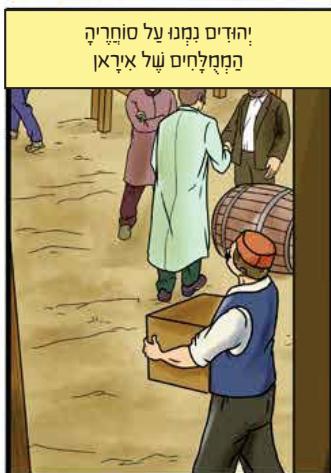
הַלְּפָדִים הַתְּקִינוּ בְּסִדְרָם.



בְּנַסְפָּר לְכָל, הַפְּשָׁאָח עַמְּדָה
בְּקִשְׁרִים צְעָפָם עַמְּדָה מִדְינָת שְׁוּרָאָל.



כְּמוֹ גַּם עַל בָּעֵיל הַפְּלָאָכָה



יְהּוּדִים נִמְנוּ עַל סּוֹנְקָרָה
פְּמַמְלָחָה שֶׁל אַרְעָן