



בְּנֵי יִבּוֹת הַתְּנָאִים



סְפֻרֵי תְּנָאִים מִהַזְהַר הַקָּדוֹשׁ
מִלְקָטִים וְעֲרוּכִים בְּלִשׁוֹן קִלָּה
בְּלוּי אֵיזִירִים מִרְהִיבִים

מֵאֵת הָרֵב אֲבֵרָהּ אוּחִיּוֹן

עריכת לשון:
הרב שאול עובדיה פתיה

הגהות לשון וניקוד:

יהודית הירשמן

הגהות לשון ותוכן:

הרב מאיר ארלנגר

ציורים:

שלום הלוי

רותם חדד

עימוד ועיצוב:

מירי פלקסר

ניהול גרפי:

אברהם אוחיון

©

כל הזכויות שמורות



הודיה • בן דוד

להוצאה לאור

ספרי הודיה בן דוד

050-92-000-31

טלפון להזמנות: 0505-319-079

נדפס בישראל מר חשון תשע"ו

אין להעתיק או להפיץ ספר זה

או קטעים ממנו בשום צורה,

ובשום אמצעי אלקטרוני או מכני

לרבות צילום והקלטה

ללא אישור בכתב מהמוציא לאור

Printed in Israel

טלפון המנכ"ל אברהם אוחיון:

02-5835-702 050-4164-500

אימייל: avio5@013net.net

כל מי שמעוניין לזכות

את הרבים בסיפורי האיש

בכל תחום שהוא,

אשמח להיות שותף...



הקדמה

על חשיבות מעשיהם של צדיקים, אין צורך להכביר מילים. התלמוד הבבלי והתלמוד הירושלמי, מלאים במעשיהם של אבותינו ורבותינו, התנאים והאמוראים, רבנן ותלמידיהם. מעשים אלה עמוסים חכמה ומוסר, דעת והליכות.

ממעשיהם של רבותינו למדים אנו מהו ערכו של לימוד תורה, ומהי כוחה של תפילה. שואבים אנו מהם מידות נאצלות, ערכי אמת יקרים, והנהגות מופלאות.

גם סיפורי המופתים שבש"ס טומנים בחובם מוסר השכל עצום, בדבר חביבותם של הצדיקים לפני בורא העולם, בבחינת צדיק גוזר והקדוש ברוך הוא מקיים.

אמנם, בעוד מעשיות התלמוד זכו לעדנה, כאשר לומדי הגמרא נתקלים בהם בדרך לימודם, אם בדף היומי, אם בשיבות הקטנות והגדולות, ואם בכללים, הרי שמעשי רבותינו המובאים בזוהר אינם ידועים כל כך.

המעשיות המופלאות, הנסובות בעיקר סביב התנא הקדוש, רבי שמעון בר יוחאי, ותלמידיו הקדושים, טמונות בין סתרי התורה, בין הסודות העמוקים שבחכמת הנסתר.

מטבע הדבר, הציבור במרביתו, מלבד המקובלים, העוסקים בחכמת הנסתר, אינו נחשף למעשיות אלו.



בספר שלפניכם נערכה עבודה יסודית ומקיפה, של ליקוט המעשיות מבין דפי הזוהר, מבין סודות התורה וסתריה, ועריכתם בלשון קלה המותאמת לילדינו. זאת, כאשר לכל מעשייה מתלווה איור מרהיב, בצבע מלא.

מבחינות אלה, הספר שלפניכם הינו חידוש מרענן, הראשון והיחיד מסוגו, המגיש לפני צעירי הצאן את מעשיות הזוהר, בעריכה ובאיור.

יש מעשיות המתארכות ומסתעפות, ועל כן הוקדשו להן כמה וכמה עמודים, כאשר לכל עמוד נלווה איור בהתאמה. ויש מעשיות קצרות, שדי להן בעמוד אחד.

יש לציין, כי בעריכת המעשיות הושמטו קטעים מחכמת הנסתר, המוזכרים בתוך המעשיות, כך שהמעשיות יותאמו למרבית הגילאים, ולבנים ולבנות כאחד.

אנו תפילה, שמעשיהם של אבותינו ורבותינו, יהיו נר לרגלינו. לאורם נלך ולדרכם נצעד, ומתורתם נלמד לקח ומוסר, עדי עד.

קריאה מהנה ומועילה

שבט תשע"ו

אברהם אוחיון



תָּכֵן עֲנִינִים

48	עופות, אֵילָנוֹת וּמַעֲנָן
50	יוֹנָה וְעוֹרֵב
52	תּוֹמִים מֵאֵב וּמֵאֵם
54	עוֹד עֹשִׂים וְשֹׁתִים שָׁנָה
56	שְׁתֵּי יוֹנִים אוֹ שׁוֹר
58	הַנֶּחֱשׁ הָעֲלִיּוֹן
60	צִפּוֹר, שׁוֹדָדִים וּמַעֲרָה
62	אוֹי לָנוּ שֶׁשָּׂכַחְנוּ
64	הַקּוֹל שֶׁמַּעֲבֵר לַקִּיר
66	"רֹאשׁ הַפִּטְיִשׁ"
68	דְּבַרֵּי תוֹרָה וְגִשְׁמֵי בְרָכָה
70	תַּפְלָה עַל קְבָרֵי צַדִּיקִים
72	שׁוֹר הָעֲנָה
74	"שִׁירְדוּ לְמִטָּה"

10	לְמוֹד לְשֵׁם עֶשֶׂר
12	הַנֶּחֱמָדִים מִזָּהָב וּמִכֶּסֶּד
14	הֵיכָן רַבִּי שָׁמְעוֹן?
16	יֶלֶד - אָבִא
18	שְׁעוֹן מַעֲוָר
20	מַחֲכִים לְאַלְהֵי הַנְּבִיא
22	תִּקּוֹן לְבִטּוֹל תּוֹרָה
24	מַגָּפָה קָשָׁה
26	קִטְרֶת וְקִרְבָּנוֹת
28	הֵיכָן אוֹצֵר הַחֲכָמָה?
30	סִפְרוֹ שֶׁל אָדָם הָרִאשׁוֹן
32	בְּדֶרֶךְ לְטִבְרִיָּה
34	שְׁלֹא תִחַרֵּב יְרוּשָׁלַיִם
36	צִדְקָה וּפְדִיּוֹן שְׁבוּיִים
38	עֲנֻתָנוֹת שֶׁל רַבִּי חֲגִי
40	לְפִי רֵיחַ הַבְּגָדִים
42	בֶּן שֶׁל דָּג גָּדוֹל
44	קוֹלוֹת בְּשָׂדֶה
46	בְּעֻקְבוֹת הַחֲמוֹר

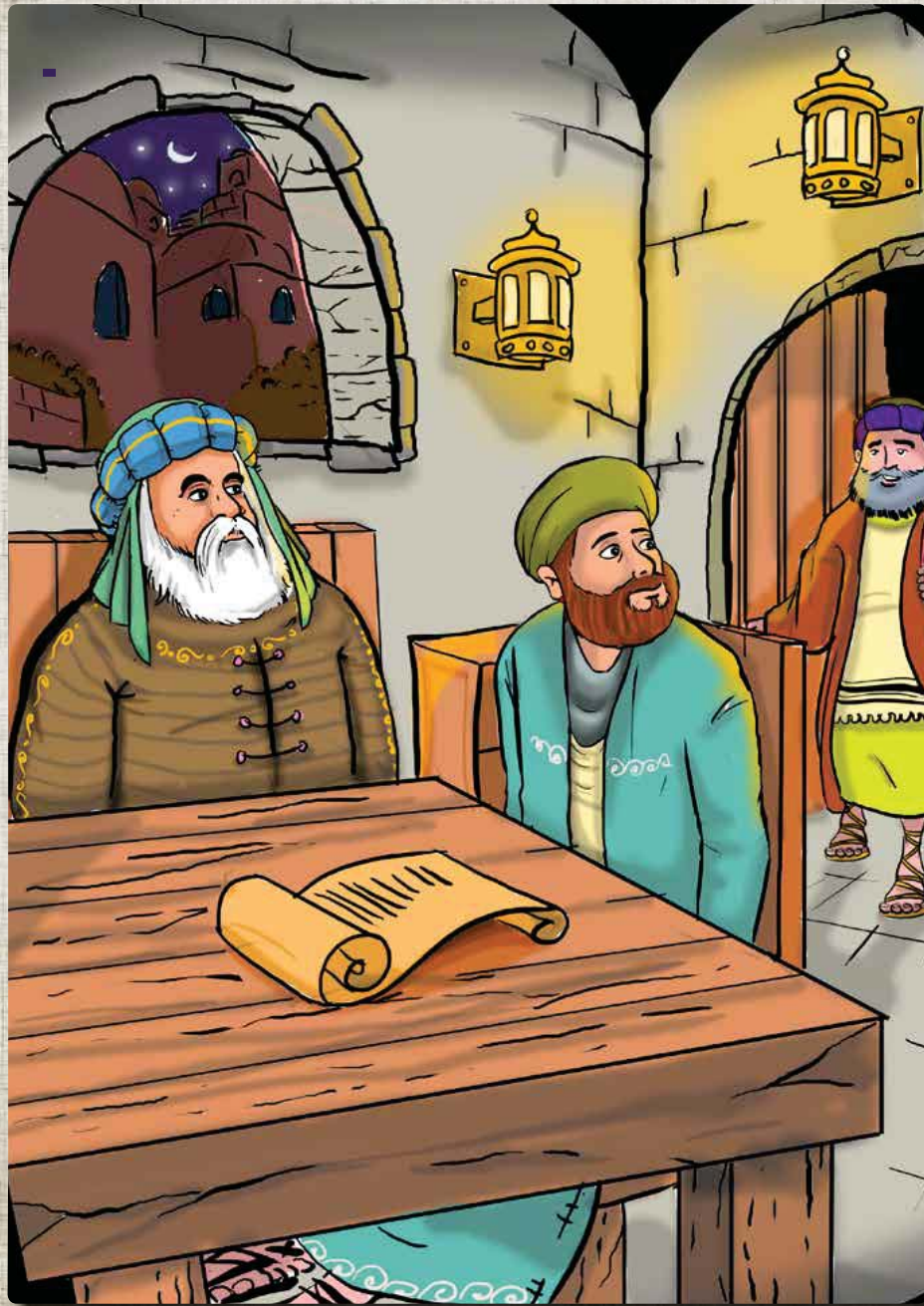
כאן המקום להודות לבורא עולם, על שסייע בידי עד הלום, ובפרט בכל הקשור במישרין ובעקיפין לחינוך ילדי ישראל ברוח ישראל סבא. במה אקדם ה', איכף לאלקי מרום, על כל הטובה אשר גמלני עד כה? אודה מאד לעוסקים במלאכה, העומדים לימיני במים רבים.

ראשית אשגר מילות ברכה ואין סוף הכרת הטוב למי שמתלווה אלי בעבודתי, במסירות אין קץ ובנאמנות שלמה זה שנים רבות, הלא הוא עורך הלשון המקצועי והמיוחד, ידידי ורב חביבי, הרה"ג רבי **שאוֹל עובדיה פתיה** שליט"א. על שסייעני ומסייעני תדיר, הן בעריכת הלשון, הן בבחירת הסיפורים והן בהאדרת התוכן בדרכו הייחודית, המקצועית והמדויקת. ועל כרחי אני עונה ואומר שלולא סיועו התמידי וללא התערבותו הברוכה במלאכת הקודש, לא היה יוצא לאור עולם הספר הזה, כפי שהוא מוגש לפניכם. ליבי עולה על גדותיו בהכרת הטוב עצומה, על אותן שעות על גבי שעות בהן הוא השקיע את כל כשרונו ומרצו, לפאר את הספר החשוב הזה ולסייע בהגשתו לכדי יצירה מושלמת ושופעת חן. יתן ה' ויזכו הוא, רעייתו וילדיהם היקרים להתברך בכל הברכות הכתובות בתורה.

חפניים של תודה והערכה לנקדנית והמגיחה, הגב' **יהודית הירשמן**. כן אודה לידידי ורב חביבי החשוב שסייע בעדנו ברבים מספרינו, מגיה הלשון והניקוד המקצועי, הרה"ג ר' **מאיר ארלנגר**. תודה מיוחדת מקרב לב נתונה לציירים החשובים: **שלום הלוי ורותם חדד**, על ציורי הספר הססגוניים, הממוחשיים לילדים את תוכן הסיפורים. אודה בזאת לגרפיקאית והמעצבת ביד אמן, הגב' **מירי פלקסר**, על עימוד הספר ועל עיצוב העטיפה.

אחרית דבר, אודה לנוות ביתי היקרה והמסורה מנב"ת, **נעמה** תחי', העומדת לצידי, תומכת ומסייעת בכל מלאכת הקודש, ונוטלת על כתפיה את עול הבית וגידול הילדים, בתבונה רבה ובדעת רחבה. יזכנו ה' לראות נחת מכל עמלנו. אמן.





למוד לשם עשר

לבית המדרש הגיעו מאות
תלמידים נרגשים.

יום קדם לכן, הכריז רבי
אבא: "מי שרוצה לזכות
בעשר ובאריכות ימים,
שיבוא ללמוד אצלי תורה!"

מי לא רצה לזכות בברכתו המפלאה של רבי אבא, אחד מגדולי התנאים שהגיע מבבל לארץ
ישראל?

חלפו כמה ימים, ואל בית המדרש הגיע תלמיד חכם צעיר. הוא פנה לרבי אבא כשעיניו
משפלות ואמר: "רוצה אני ללמוד תורה על מנת לזכות בעשר".

רבי אבא חיך לקראתו. "מה שמך?" שאל בנעם. "יוסי", השיב התלמיד.

"מהיום יקראו לך כל התלמידים בשם: 'רבי יוסי', בעל העשר והכבוד", הודיע רבי אבא
לתלמידו החדש והושיבו לפניו, בין התלמידים הרבים.

חלפו להם ימים רבים, ורבי יוסי, שצפה לברכת העשר – לא התעשר. הדבר הטריד את
מנוחתו, והוא נגש לרבו ושאל: "רבי, היכן היא ברכת העשר שהבטחת לי?"

התבונן בו רבי אבא, והרהר בעצב: "אוי, תלמיד זה אינו לומד לשם שמים. הוא באמת רוצה
ללמוד רק כדי להתעשר".

רבי אבא קם ממקומו ופסע לחדרו, התישב על פסאו, והחל לחשב כיצד להסביר לתלמידו
שלא לומדים תורה כדי לזכות בכסף...

אך לפתע פתאם שמע רבי אבא קול שמימי. היתה זו בת קול, שאמרה לו כך: "אל תעניש
את תלמידך, דע לך כי עתיד הוא להפך לגדול בתורה!"

רבי אבא התנער ממחשבותיו ושב לרבי יוסי תלמידו, שהמתין לתשובתו. "שב בני, שב
ולמד", אמר לו בקול נעים, "אני אתן לך עשר רב".

התישב רבי יוסי ללמוד לפני רבי אבא, ולפתע נשמעו נקישות על דלת החדר. "בוא!" הכריז
רבי אבא, ואל החדר נכנס אדם בלתי מוכר.

"רבי!" פתח האיש בקול נרגש, "איני יודע ללמוד תורה, אבל אני רוצה מאד לזכות בשכר של
לומדי התורה".

יודעים אתם, ילדים? מן השמים סבבו, שהאיש הזה גיע לבית מדרשו של רבי אבא, בדיק
ברגע זה, כדי לסיע בעדו להנחיל עשר לתלמידו, רבי יוסי.

על מה שארע לאחר מכן, וכיצד התעשר רבי יוסי, תקראו בספור הבא...