



אברהם אוחיון

רְאֵבָן

חַבּוּרָה  
נוֹכְלִים קָדוֹפְלִמִים  
עֲזַקְצַת שָׁבֶר  
הַאמְּן וְכִיצְדַּקְתְּעִצָּרָה?



עריכת לשון:  
שאלות ותשובות פתיה  
ניקוד והגחות לשון ותוכן:  
לאה אטמן  
ציורים:  
יואל בר לב  
צביעה וציור כרייה:  
מייר דרישי  
ניהול גרפי:  
 אברהם אוחיון



כל הזכויות שמורות ©  
להוצאה יפה נוף י. פוזן  
נדפס בישראל אדר תשפ"ב  
אין להעתיק או להפיץ ספר זה  
או קטעים ממנו בשום צורה  
בשום אמצעי אלקטרוני או מכני  
לרבות צילום והקלטה  
ללא אישור בכתב מהמו"ל



**חדש!**

הchanot הירוטואליות  
הגדולה בעולם!  
ניתן להציג את כל ספריו  
הרב אברהם אוחיון  
וכן כל סוג הספרים בעולם  
לציבור הדתי  
טלפון: 050-4164-500  
באתר: [ohayon-books.co.il](http://ohayon-books.co.il)

\*למחבר אין כל קשר לאתר

# הקדמה

עַקְבָּא הוא כל' הינשך של הדבורה, להחגון באומץ עיתוי מפניהם חורפי רעהה. הדבורה, הקונכיה בחרוף נפוץ על הדבש טהור מיצרת בעמל ויער רביט, מוכחה ל蹶ריב את תייח אבא אחר שלוחת היא את העקב נונעצת אותו בגופו של התזקף.

אולם לא רק. עַקְבָּא הוא גם כנעה של שיטה בהזיה ונוכלוילית, שבה מושתת פלשים גובים חסרי מצפן וגעדרי לב, הטבקשים להפיל את זולתם בפח ולשלב לעצם את פסום של אחרים, בזרבי רמיה ומעתען.

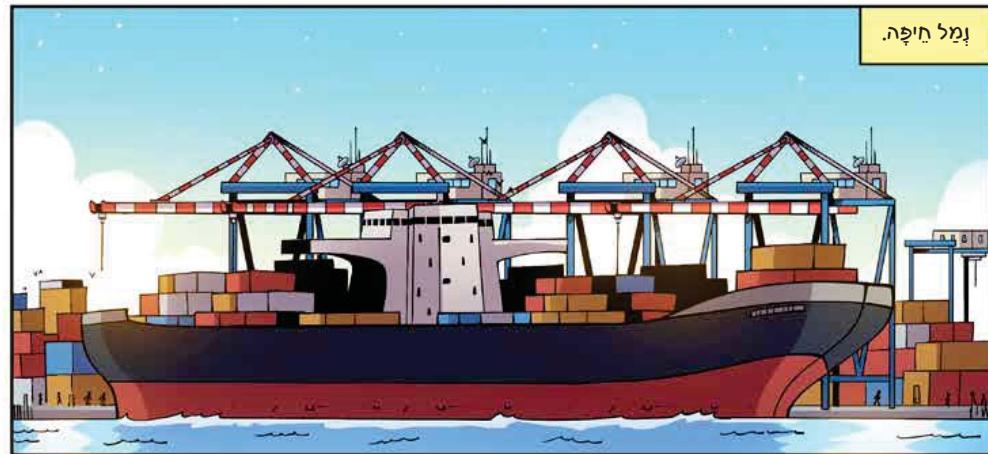
חברת הנוכלים המככבת בסדרת הדבשה הייחודית שלפניכם, נוקעת פרגלי עַקְבָּא מתחככים במקיד. הטעקים רוצחים תחוליה את אומם של הנעקה, "מרדיינים" אוותם וגורמים להם להאמין כי הם הולכים ל夸ראת העסקים. מתחנכו, הבלתי מתחנו, עסקה פילומית. ואז, פוף, המלחום מתחפוגה, הבועה מתחנכה, הבלתי מתחפוץ. העוקצים נעלמים עם הפסוף אי שם, ככלם משלאים אמריהם אדקה, מושאים אמריהם אדקה, חרוכה, עסקים בקריסה, עשירים שערכו לפועלן ראל, אבל, בעצם אכיבת גודלה כטבר אמן קשלה בבי אדם.



יעקב קאנשטיין, בעלייה של חברת ספנות גודלה, הוא עשיר מצליח. מאיר בלוקstein, שחקן, גם הוא נוחש לאדם אכיב.

**האם יפלו שני אנשי העסקים המצליחים  
ברשותה של כנופית הנוכלים המקדים?**  
האם יאבדו את כל ממוןם בגין עסקה מזקפתה אחת?  
או שפוא יתעלמו ברגע האחרון ויונקו מן הרקבה הדוחרת לתקומם?  
מהו חלקו של אציק קאנשטיין, בן של יעקב, בכל הסفور המתוועת?  
על כן ועוד, בסדרת הדבשה המתרתקת והיחידה שלפניכם, העקב.





# דָּמִיזֶת



**מאיר בֶּלְקְשֶׁנְיָן**  
אַחֲרָיו חָזַק שְׁלֹם יְעָקָב קָצְנֶשְׁטַייןְ, לָשֶׁבֶת עַל  
טַּחַף הַעֲשֵׂי לְפָנָילָה עַל הַפְּנַאיָּוּת הַפְּסָרִים  
שָׁהַמְּחַיִּים.



**יעָקָב קָצְנֶשְׁטַייןְ**  
בָּעֵלֶת שְׁלֹם חָבָרָת סְפוּת מַצְלִיחָה עַסְקָה  
פְּלַמְּמִית אֲחֵת עֲשֵׂה? לְמוֹטֵט אֶת מַפְּלִיכָּה חַיִּין.



**נוֹפְּתָלִי**  
סְזִוְרוֹן הַפְּסָרִים שְׁלֹם יְעָקָב קָצְנֶשְׁטַייןְ. עַבְרוֹ לוֹזֶ  
כָּרְעָל וְקָרְבָּתוֹ פִּינְהָה לְזִקְנָק קָצְנֶשְׁטַייןְ.  
מְדֻלְקָה נָהָרָה אֶזְקָה בְּרָאָשָׁה שְׁלֹם יְעָקָב קָצְנֶשְׁטַייןְ.



**יצְחָק קָצְנֶשְׁטַייןְ**  
בָּנוֹ שְׁלֹם יְעָקָב קָצְנֶשְׁטַייןְ, בָּחוֹר שְׁלֹבֶה מַכְכָּר  
בְּקִידָּךְ בְּשָׁוָּךְ עַל פְּלַמְּמִית. בָּעֵלֶת שְׁלֹם יְעָקָב קָצְנֶשְׁטַייןְ  
מְשֻׁמָּךְ מַפְּקָדִים טְרָכִים בְּתְּרָכִיל הַעֲקָזָץ.



**מוֹעֵדִי**  
חָזַק הַפְּטַשְׁרָה הַבְּכִיר, תְּרָכָיל הַעֲקָזָץ שְׁלֹם  
הַסּוֹנוֹת קָצְנֶשְׁטַייןְ תּוֹסֵף מַקְומָם טְרָכִי בְּסִדְרַ יְהָוָה.



**חָבָרָת הַעֲקָזָץ**  
חָבָרָת נְכָלִים דָּאָחָרָים לְהַרְסֵס חַיִּים שְׁלֹם רַבִּים.  
שְׁלֹשָׁה מִתְּמִמְמָה הַמַּבְּצָה שְׁלֹם חָבָרָת  
קְשָׁרְבָּל מַפְּקָדִה מִסְפָּכָם בְּגַבְבָּה נְרָמִית.

