





אברהם אוהיון



100

עריכת לשון:  
שאוֹל עוֹבְדִיה פְּתִיָּה  
יחיאל בלאיש  
ציורים:

# לִיכְאֵל

פֶּדָק הַיִּסְטוֹרִי  
מִתְקוּפֶת מֵהֶפְכֶת הָאִתְיּוּלוֹת בְּאִרְיָאן  
סְפּוּרוֹ הַמַּצְמֵדֵר וְרוּוֵי הָאֲמוּנָה  
שֶׁל מַגִּיד שִׁדְדָה מִשְׁיָדָאז לִישְׁדָּאֵל

**משמרות הקודש והחינוך**  
ש"ע  
בתי דין דיקים בני בוק  
03-5745504 • מקט 03-6768248 • טלפקס

**אישור**  
הרינו ברוח לאשר את ספרי הקומיקס לילדים של הרב אברהם אוהיון, הספרים עברו ביקורת אנשי דתנו גם המלל וגם האיורים. ראוי שלא ירעו ששדות ודים בספרים שאין עליהם פיקוח כלל.  
מזכה שגדוה אהנו ונאצינו יודעי תורתך... אמכי"ר.

הרב מרדכי בלוי



## חדש!

החנות הוירטואלית

הגדולה בעולם!

ניתן להשיג את כל ספרי

הרב אברהם אוהיון

וכן כל סוגי הספרים בעולם

ליצבור הדתי

במל': **050-4164-500**

באתר: **ohayon-books.co.il**

לימחבר אוכל קושר לאתר

עריכת לשון:  
שאוֹל עוֹבְדִיה פְּתִיָּה  
ניקוד והגהות לשון ותוכן:  
לאה אטון  
ציורים:  
יחיאל בלאיש  
עורך עטיפה וצבעיה:  
מירי דריש  
עיצוב ועמוד:  
חזיה אלמקיא-ארוך  
סטודיו גרפיט  
ניהול גרפי:  
אברהם אוהיון



כל הזכויות שמורות ©  
פזון. להוצאת יפה נוף. ?

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים  
ממנו בשום צורה ובשום אמצעי אלקטרוני  
או מכני לרבות צילום והקלטה ללא אישור  
בכתב מהמחבר.

Printed in Israel



**זוהו ספור**  
**בריתה עילית**  
 ורווי קתח ודרמה, הספוג בערכי  
 הרח של עפנו, אמנה וקדת  
 ותמימה, בשחן חלל בכורא  
**העולם, כח התפלה, אהבת ישראל**  
**ואהבת ארץ ישראל.**

עלינו לאן, פי הספור תבסס על ספור  
 אמתי, אולם מורכב הוא בעלילה דמונית,  
 לפי קורות התקופה ומאורעותיה.

**קריאה מהנה ומועילה,**  
**שלכם,**  
**אברהם אוחיון**

מה שחובל, לאחר שנים ספורות, לעלייתו של  
 חוקינו לשלטון, ולתפיסת מושכות השלטון  
 בידי האותולות - מנהיגי דת איסלמים  
 קוצונים.

בשלב זה חשו יהודי איראן כי האדמה  
 בוערת תחתיהם, ורבים מהם נסו לעזב  
 את המדינה בדרכים שונות, אולם היתה  
 זו משימה מספרת ומרעבת בעליל:

**ונך מניעים אנו אל מגידי שירה, גבור**  
**ספורנו, ומשפחתו. אשר הם, פרבים**  
**מאחיהם היהודים, התגוררו בשיראז**  
**ונהלו בה חיים טובים ומברכים.**  
**עפתי, עם עלייתו של חומייני, בקשו**  
**בנו משפחת שירה לעזב את המדינה.**  
**אלא שבאמור, לא היתה זו משימה**  
**פשוטה כלל ונקלה.**

על ספור בריתנו של מגידי, בדרכים לא  
 דרכים, נסוב הספר שבידיכם, "שיראי".

# סא.י.א.י

זכרה של יארי, ישראל עורר תמיד געגועים  
 ובסופים גיזים בלבם של יהודי איראן,  
 והם יחלו לעלות אליה ולהשתקע בה.

**אולם, בשנות שלטונו של השאח,**  
**מך פרס, דענו יהודי איראן תקופה**  
**נפלאה. השאח היה אוהב ויחיל,**  
**ותחת שלטונו לא הורשו הפוסלמים**  
**להתנבל ולהציק ליהודי הפוסלמה.**  
**להפך, בתקופת השאח הרמו היהודים**  
**ראש ונהלו את חייהם בגאון ובגאון.**

יהודי איראן התערו בהי הפסח והפלגה,  
 ורבים מהם נדעו פמחים בתחמים בהם  
 עסקו, ובסוחרים ושירי דרך וקוי פפים.  
 בנוסף לכל, עמד השאח בקשרים שלטוניים  
 עם מדינת ישראל, עד כדי כך שהפושלה  
 שפתחו רכשה נשק מדי, מדינת היהודים.  
 אלא שבשלב מסים התהפך הגלגל על  
 ראשם של יהודי איראן ורוחות רעות החלו  
 קונעבות, הנה זה פאשר חומייני, מנהיג הדת  
 האיראני הגולה, הצליח להצית את אש  
 הפחד נגד השאח.

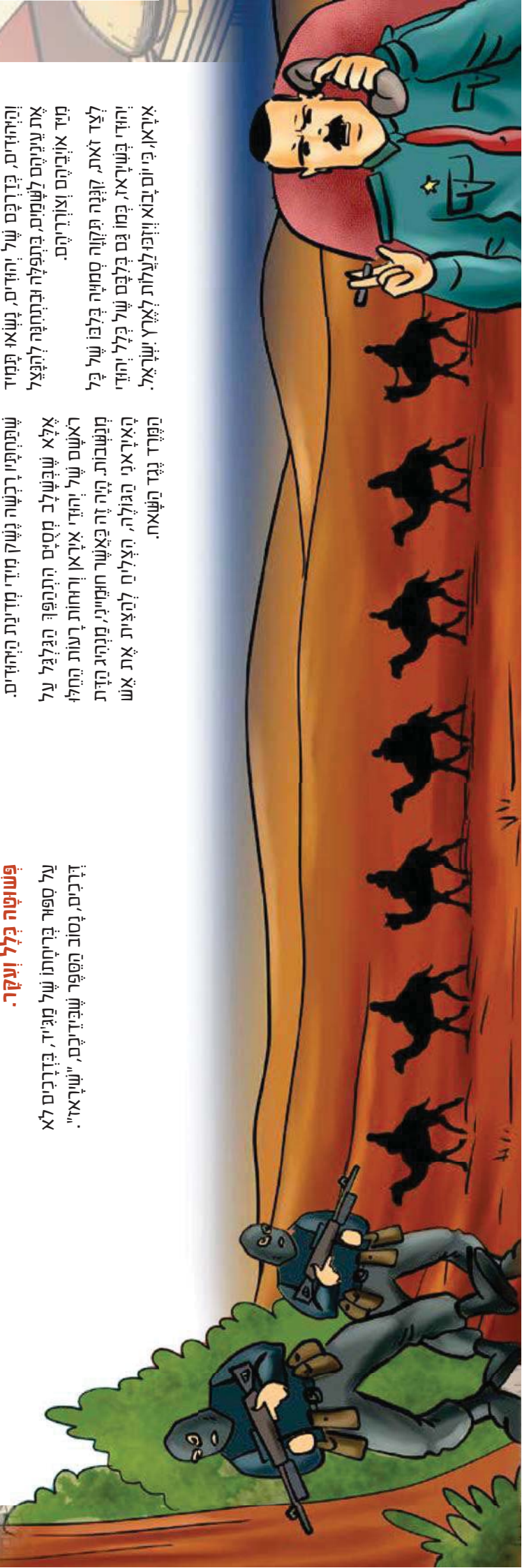


**בשיראז, אחות**  
**הערים העתיקות**  
**שבאיראן - היא פרס**  
**יהודי, בשושן מאות**  
**רבבות בשנים. בכל**  
**הנראה, יהודים התגוררו**  
**בשיראז מאז תרבו פית ראשון.**

חייהם של היהודים בשיראז, כמו ביתר  
 ארצות המלה, מעולם לא היו בטוחים במיוחד.  
 היהודים האשמו בכל הרעות החולות.  
 באשר התרששה שנת בצרת, פרקו  
 הפוסלמים את תספולם על היהודים. באשר  
 חלו עזרי און עזר, נתנה הרשות להתנבל  
 ליהודים.

והיהודים, בדרם של יהודים, נשאו תמיד  
 את עיניהם לשמים, בתפלה ובתורה להפגל  
 מיד אויביהם וצוריהם.

לעד זאת, קננה תקוה סמויה בלבו של כל  
 יהודי בשיראז, כמו גם בלבם של כלל יהודי  
 איראן, פיוס ביבוא וזופו לעלות לארץ ישראל.









**תודתנו נתונה למגיד שירה,**  
 גבור הספור, אשר מאז ימי ילדותו בשריאה, פעם  
 בלבן חלום אחד יחיד ויחיד, לעלות לארץ ישראל.  
 מגיד שירה גדל והיה לאיש, ועם גפילת השאח  
 במלה בלבן המחלטה: ארץ העמים איה מקום  
 של יהודים לא עוד! והימים צריכים להתקשב  
 בארץ ישראל, רק ביהו.

**על ספורו האותנטי של בריחתו של  
 מגיד שירה מאשראז, מבסס הספור  
 שפניכם. ומחבתנו הפעימה להעניק  
 לו את תודתנו ותודת הקוראים.**

בגרות התמונות האותנטיות שלפנינו מכל לחוש,  
 יל במועט, את רוח התקופה ואת קורתו של מגיד.



בית הכנסת בשריאה



מסע גמלים במדבר פקיסטן



מגיד שירה לפני הבריחה



מגיד שירה ובו דודוד



הפגנת יהודים נגד המלך, באשורו



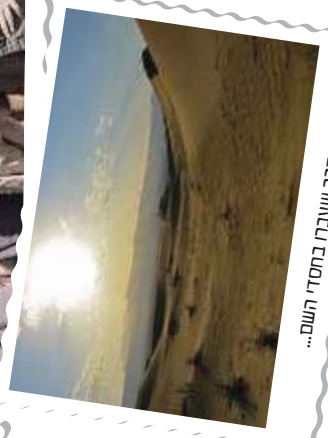
החנה גמשיד בעיר שריאה ארמון של כורש מלך פרס



מסלול הבריחה מאוראן עד פקיסטן, אסל אמאבד



המדבר שניבו בחסי השם...



שדה התעופה באסלאמאבד,  
 העבירו דרכן מחוף בצרף מאה דולר ...



אחד הפבריוס בהרי פקיסטן



מחלצים את הגיפ מהחולות



העיר כווסטה אליה הגיעו



על הספלים האלו נתפסו ע"י משטרת הבלות



