

אברהם אוחיון

# בני ערוכה



ספורן של אילו, מדען חרדי גני-יורקי  
הנקלע יחד עם חבריו לארוע בני ערוכה  
במעבדה הלאומית בניו יורק

ציור:

רותם חדד הלוי

107 כריכה : איור צילום

1

## הסכמה:

הרינו לבוא בשער בת רבים, להמליץ טוב על גברא רבא ויקרא הרה"ג ר' אברהם אוחיון שליט"א, לעודדו לברכו ולחזקו על מפעלותיו הרבים בחיבור ספרים יקרים וחשובים, בהם משכיל הרב המחבר הידוע לשם ולתהילה כת"ח מובהק וכמחנך דגול ומנוסה, בטוב טעם ודעת לחזק כל ברכיים כושלות עפ"י מסורת חז"ל הקדושים.

וכבר פקיע שמיה בחיבוריו התורניים וספרי חינוך ומוסר רבים שהתקבלו באהבה ובחיבה יתירה על שולחנם של גדולי ישראל ואנשי חינוך.

והנה בעידן בו הקב"ה ברוב חסדו מעמידנו בניסיונות ואתגרים שלא היו קיימים בדורות קודמים, הדור הצעיר בפרט מתמודד עם אתגרים רוחניים גדולים ועצומים בלבוש פיתויים טכנולוגיים ושאר תכניים שאינם ברוח התורה והיראה.

הרי שחובה קדושה עלינו כהורים ומחנכים לתת דעתנו על כך, שציונונו חז"ל "חנוך לנער עפ"י דרכו" ולפעול בבחינת "כוחא דהיתרא עדיף" ובתחבולות תעשה מלחמת יצה"ר, לאפשר לילדינו תחליף איכותי וחוויתי הראוי ומותאם אליו, ומקובלנו שלעולם בענייני החינוך תהיה בעיקר ימין מקרבת ורק לעיתים רחוקות שמאל דוחה. ובוודאי יש לברך על כל יוזמה כזו העומדת איתנה בגבולות המוסר וההשקפה היהודית התורנית.

לאחר עיון ובחינה כדי הצורך, התרשמנו שסדרת ספרי הקומיקס העלילתיים המשופעים בערכים חינוכיים ומוסריים של אהבת חסד, מידות טובות, ויראת שמים, מהווים חלופה הולמת לפיתוי, מרווים את צימאונם של הילדים הזמן ואכן מעניקים לקורא הצעיר חוויות קריאה עוצמתית ומועילה, המדגישה את החשיבות בהבחנה בין עיקר לטפל, אסור ומותר, טהור וטמא בעולמו ובדמיונו של הקורא הצעיר. כל זאת תוך שמירה מבוקרת ובלתי מתפשרת על טוהר המחשבה, ע"י אנשי חינוך ידועים ומפורסמים.

אשר על כן נברכו, יה"ר שחפץ ה' בידי יצלה להיות ממוזכי הרבים, להמשיך להיות איש במקום שאין אנשים, ויפוצו מעיינותיו חוצה בקודש ובקודשי הקודשים, וחזקה על חבר שלא תצא תקלה מתחת ידו. ונהיה אנחנו וצאצאנו וצאצאי צאצאנו, כולנו יודעי שמך ולומדי תורתך לשמה, כי זה כל האדם.

ביקרא דאורייתא



כתובת: הרב מנחם פורוש 12 בית שמש

מייל: betdin22@gmail.com

עריכת לשון:  
שאל עובדיה פתיה

ניקוד והגהות:  
מ. טרבלו

הגהות לשון ותוכן:  
לאה אטון

ציורים:  
רותם חדד הלוי

עיצוב וציוור עטיפה:  
מירי דרויש

ניהול גרפי:  
אברהם אוחיון



כל הזכויות שמורות ©

### הפצה בלעדית!

### להזמנות ומשלוחים

פלאפון: 050-4164-500

וואטסאפ: 052-551-2000

סיטואות: 05567-05567

מייל: 4164500@gmail.com

אתר: ohayon-books.co.il

למחבר אין קשר להפצה!

# הקדמה

בימינו, באשר הקדמה שוטפת הכל, מאימת על הכל, והופכת את החדוש של אתמול לחדשות הישנות של מחר - הופכת ההתמודדות של גני התורה, הוראים והמרדמים לדבר ה', לאתגר כפול ומכפל.

האמת היא, שהמתבונן באורחות חייהם של רודפי הקדמה, לא יזדקק ליותר מדי מאמץ על מנת להתעורר ממרבית החדושים הטכנולוגיים שהעולם מציב ליושביו, דבר יום ביומו. מיי רודפי הקדמה והחדושים הגם מיי ריקנות ורדיפה אחר הרוח, בצלי צפיית שלעולם אינן מתממשות.



האם יצליח אילן, בעזרת מכשיר הטלפון הפשוט שלו, להתגבר על הטוריסטים המסכנים, שהשתלטו על הקומה ה-89 באמצעות תכנית מדקדקת ומפרטת?

האמנם? האם יצליח הוא, בעזרת שני חבריו, לצלות את מה שיחידות הקומנדו האמריקאיות יחששו לצעות, מחשש לקריסת המהלך כלול?

על פה ועוד, בסדרה המרתקת שלפניכם: ג'וי צרבה.

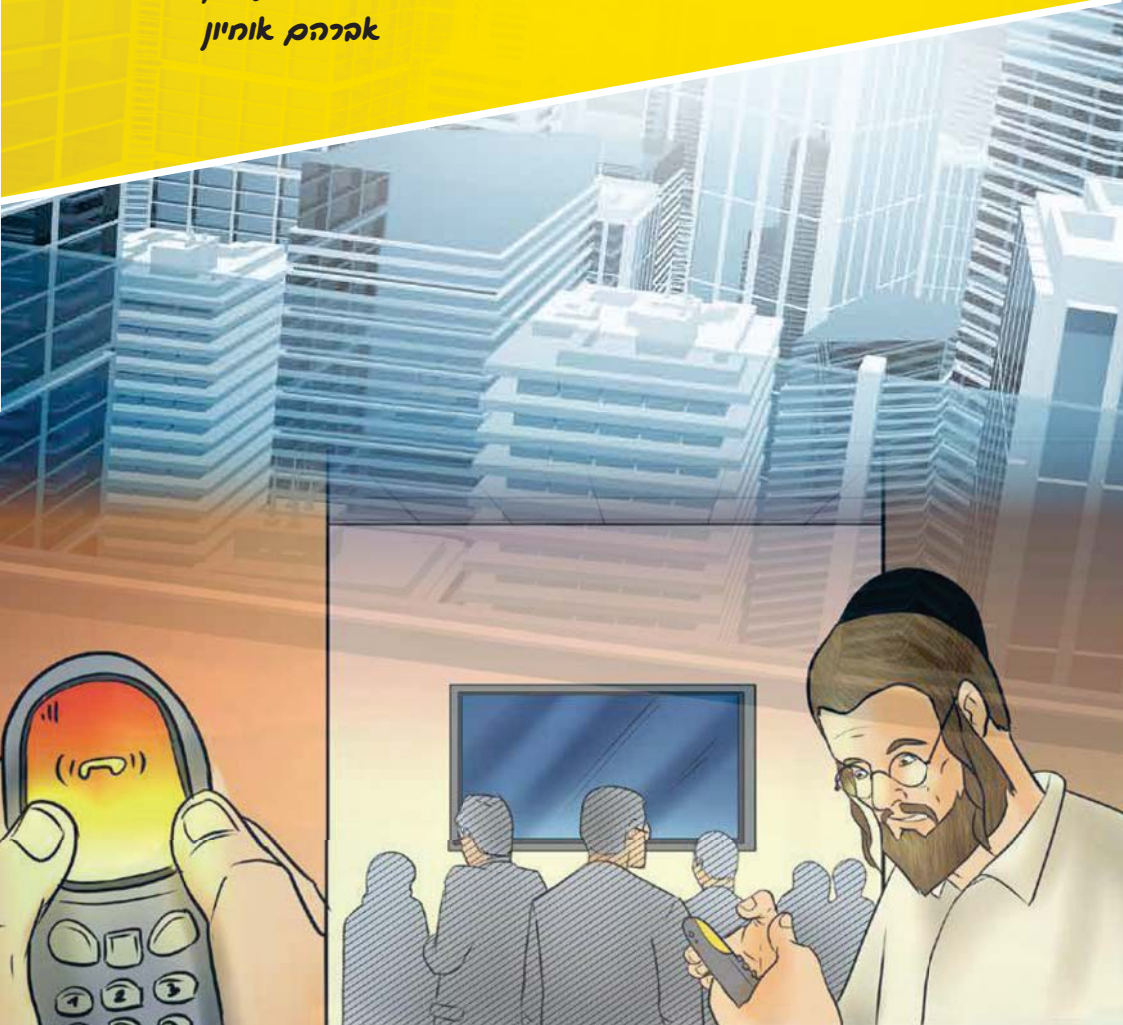
שכם  
אברהם אוהיון



ובכל זאת, לפעמים נעשה המאבק קל יותר. זה קורה כאשר מוכח בחוש, כיצד הקדמה דוקא מסכנת את אלו שאוהבים בה בלהט ובאדיקות.

כזה הוא ספורו של אילן, מדען חרדי מצליח העובד לפרנסתו במעבדה הלאומית של אמריקה, בניו יורק.

אילן, מדען מצליח במיוחד, וקלע לארוע ג'וי צרבה, בו משתלטים טוריסטים שפלים על הקומה ה-89 במעבדה הלאומית, ומצליחים לכלא את כל המדענים במתחם ממגן ולאיים להוציא אותם להורג אם לא יענו דרישותיהם. ומדבר בדרישות מרחיקות לכת במיוחד.



# הַדְּמִיּוֹת

## שַׁר הַהַגָּנָה

שַׁר הַהַגָּנָה הָאִמְרִיקָנִי,  
בְּמִשְׁמֶרֶת שְׁלוֹ  
מִתְרַחֵשֶׁת פְּרִיצַת דְּרָךְ  
מִשְׁמַעוֹתֵי בְּתָחוּם  
יְכַלֵּת הַשִּׁילּוּם שֶׁל  
אִמְרִיקָה, וְגַם אֲרוֹץ בְּנֵי  
צְרָכָה נִרְאִי.



## אֵילָן

מִדְּעֹן חֲרָדִי הַנִּזְקָלֵעַ  
לְאֲרוֹץ בְּנֵי הַצְּרָכָה  
וּמִנְסָה לִפְעֹל.  
דֹּקָא הַמְכַשִּׁיר הַפְּשׁוּט  
שֶׁלוֹ צִשׁוּי לְהוֹת קֶרֶשׁ  
הַהַצְלָה הָאֲחֵרוֹן שֶׁל  
קְבוּצַת הַחֲטוּפִים.



## אֶרֶן וְיוֹאָב

חֲבָרָיו שֶׁל אֵילָן.  
הַשְּׁלֵשָׁה הַלְקוּ חַיּוֹת  
מִסְעִירוֹת בְּשָׂרֹתָם  
בְּקוֹמַנְדוֹ הָאִמְרִיקָנִי,  
יְכַצֵּת הֵם וְחַלְצִים  
לְצִבְרַת הַמִּדְּעֹנִים  
הַחֲטוּפִים.



## מְנַהֵל הַמַּעֲבָדָה הַלְאָמִית

אֲחֵרָאִי לְנַהֵל אֶת  
הַמַּעֲבָדָה הַלְאָמִית  
שֶׁל אֲרָצוֹת הַבְּרִית.  
הַתְּמוֹדוֹת מוֹל שְׁלֵשָׁה  
מְחַבְּלִים מְאֹמִים אֵינָה  
נִמְנֵית בֵּין שְׁלַל תַּפְקִידָיו.



## חֲלֵיֹת הַמְּחַבְּלִים

שְׁלֵשָׁה מְחַבְּלִים שְׂמֵצְלִיחִים לְצַטוֹת אֶת  
הַלֵּא יֶאֱמֹן וְלֹהֲשִׁילֵט לְבָדֵם צֵל הַקּוֹמָה ה־89  
בְּמַעֲבָדָה הַלְאָמִית שֶׁל נְיוֹ יוֹרְק.

