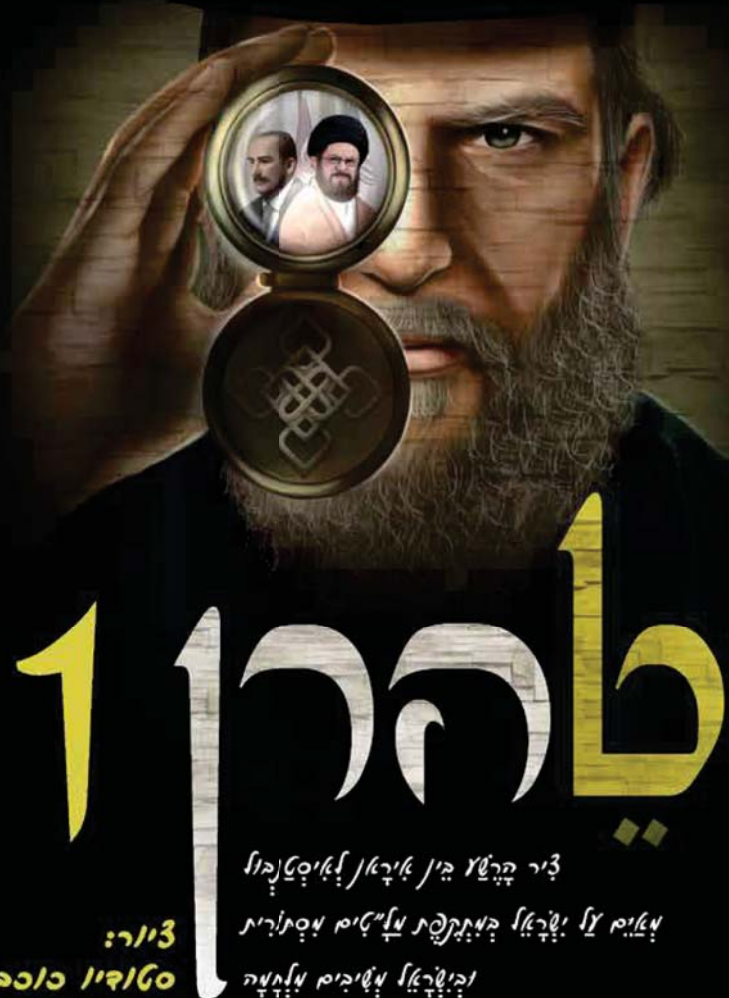


אברהם אוחיון



ציון:
סלודיו כוכב

ירושלים איסטנבול טהרן

ציר הקשר בין איראן לאיסטנבול

מאז לא יפגשו במתקפת מל"טים מסתורית

ובישראל משיבים מלחמה

BEITH DIN TSEDEK
NETIVOT SHALOM
BEITH SHEMESH

ול
נתיבות
שלום

בית דין צדק
נתיבות שלום
בית שמש

הסכמה:

הרינו לבוא בשער בת רבים, להמליץ טוב על גברא רבא ויקירא

הרה"ג ר' אברהם אוחיון שליט"א, לעודדו לברכו ולחזקו

על מפעלותיו הרבים בחיבור ספרים יקרים וחשובים, בהם משכיל
הרב המחבר הידוע לשם ולתהילה כת"ח מובהק וכמחנך דגול
ומנוסה, בטוב טעם ודעת לחזק כל ברכיים כושלות עפ"י מסורת
חז"ל הקדושים.

וכבר פקיע שמה בחיבוריו התורניים וספרי חינוך ומוסר רבים
שהתקבלו באהבה ובחיבה יתירה על שולחנם של גדולי ישראל
ואנשי חינוך.

והנה בעידן בו הקב"ה ברוב חסדו מעמידנו בניסיונות ואתגרים שלא
היו קיימים בדורות קודמים, הדור הצעיר בפרט מתמודד עם אתגרים
רוחניים גדולים ועצומים בלבוש פיתויים טכנולוגיים ושאר תכניים
שאינם ברוח התורה והיראה.

הרי שחובה קדושה עלינו כהורים ומתנכים לתת דעתנו על כך,
שציונו חז"ל "חנוך לנער עפ"י דרכו" ולפעול בבחינת "כוחא דהיתרא
עדיף" ובתחבולות תעשה מלחמת יצה"ר, לאפשר לילדינו תחליף
איכותי וחזיוני הראוי ומותאם אליו, ומקובלנו שלעולם בענייני
החינוך תהיה בעיקר ימין מקרבת ורק לעיתים רחוקות שמאל דוחה.
ובוודאי יש לברך על כל יוזמה כזו העומדת איתנה בגבולות המוסר
וההשקפה היהודית התורנית.

לאחר עיון ובחינה כדי הצורך, התרשמנו שסדרת ספרי הקומיקס
העיליתיים המשופעים בערכים חינוכיים ומוסריים של אהבת חסד,
מידות טובות, ויראת שמים, מהווים חלופה הולמת לפיתויי, מרווים
את צימאונם של הילדים הזמן ואכן מעניקים לקורא הצעיר חזיונות
קריאה עוצמתית ומועילה, המדגישה את החשיבות בהבחנה בין עיקר
לטפל, אסור ומותר, טהור וטמא בעולמו ובדמיונו של הקורא הצעיר.
כל זאת תוך שמירה מבוקרת ובלתי מתפשרת על טוהר המחשבה,
ע"י אנשי חינוך ידועים ומפורסמים.

אשר על כן נברכו, יה"ד שחפץ ה' בידי יצלה להיות ממזכי הרבים,
להמשיך להיות איש במקום שאין אנשים, ויפוצו מעיינותיו חוצה
בקודש ובקודשי הקודשים, וחזקה על חבר שלא תצא תקלה מתחת ידו.

ונהיה אנחנו וצאצאנו וצאצאי צאצאנו, כולנו יודעי שמך ולומדי
ותורתך לשמה, כי זה כל האדם.

ביקרא דאורייתא



כתובת: הרב מנחם פורוש 12 בית שמש

מייל: betdin22@gmail.com

מבוסס ע"פ סיפורו של ידידנו המופלא
האמן דוד החקייני (הסוכן)

עריכת לשון:

שאול עובדיה פתיה

שיפור תוכן:

אביגיל רוט

ניקוד והגהות:

רחל טייטלבוים

ציורים:

סטודיו כוכב

ציור ועיצוב כריכה:

מירי דרושי

עימוד ועיצוב:

הודיה ארוך

סטודיו גרפיט

ניהול גרפי:

אברהם אוחיון



הפצה בלעדית!

להזמנות ומשלוחים

פלאפון: 050-4164-500

וואטסאפ: 052-551-2000

סיטואות: 055-670-5567

מייל: 4164500@gmail.com

אתר: ohayon-books.co.il

למחבר אין קשר להפצה!

הדמיות



חמיד נידאל, חוסני מוראדאן ואשרף ג'אנו

מנהל, מדען
ופרוֹפסור הנשלים
חלק במערה
הטכנולוגי של
אתר הגרעין
בטהרן. אחיץ לא
צפוי עוצר אותם.



רג'ובאי

מפקד כסיס
המל"טים הסודי
של טהרן.
שר ההגנה
מבקש להעזר
בו על מנת
להשיב את כבוד
האבוד.



שר ההגנה

שר ההגנה של
איראן, מעמדו
מתערער אנושות
בעקבות החסולים
התכופים של
המוסד הישראלי
על אדמת טהרן.



הצוות המבצע

מספר סוכנים
ישראליים
המטמעים היטב
באיראן. עליהם
משללת המשימה
הסודית שגוספה
בסיעתא
דשמיא תכרע
מערכת הגרעין
האיראנית.



חמזה שאקושי

ראש מערך
האבטחה של
הסור הגרעיני
בטהרן. תוצאות
הבקור של
המוסד הישראלי
אצלו הן
קטלניות.



מאז נפילתו של השאה, מזה עשרות שנים, טהרן מככבת במקום הראשון בכל הנוגע לשנאת ישראל וקדחת ובוערת, נוראה ואימה.

מה עשתה ישראל לאיראן? שום דבר. האם כבשה שטחים מאדמתה? האם נשלה אותה מונסיה? האם העבירה את אמתה בפרך? לא. אולם על שנאת ישראל לא שואלים שאלות. הלכה היא, שעשו שונא ליעקב. והישמעאלים, לאורך כל הדורות, הוכיחו כי בהלכה זו אין הבדל בין לבין בני עשו.

וכה, מזה שנים, מוצאת עצמה ישראל נאלצת להתמודד עם האיום המנשב מטהרן, איום הגרעין. טהרן מקדישה למרוץ בדרך אל הגרעין משאבים אדירים, וישראל עושה מצדה הכל כדי לעצב, להשקות, ואולי אף לסכל.

כה, על פי פרסומים זרים, מחסלים מדעני גרעין איראניים בכל מיני תאונות מסתוריות והתנקשיות שאיש אינו לוקח עליהן אחריות. אולם בספרנו קצה נפשו של חמינאי, המנהיג העליון של איראן, והוא דורש פצלת נקם מידיה.

איברהים, שר ההגנה, נדרש להציג תכנית, ויחד עם רג'ובאי, מפקד בסיס המל"טים הסודי של טהרן, הוא מגבש תכנית זדונית וארסית במיוחד.

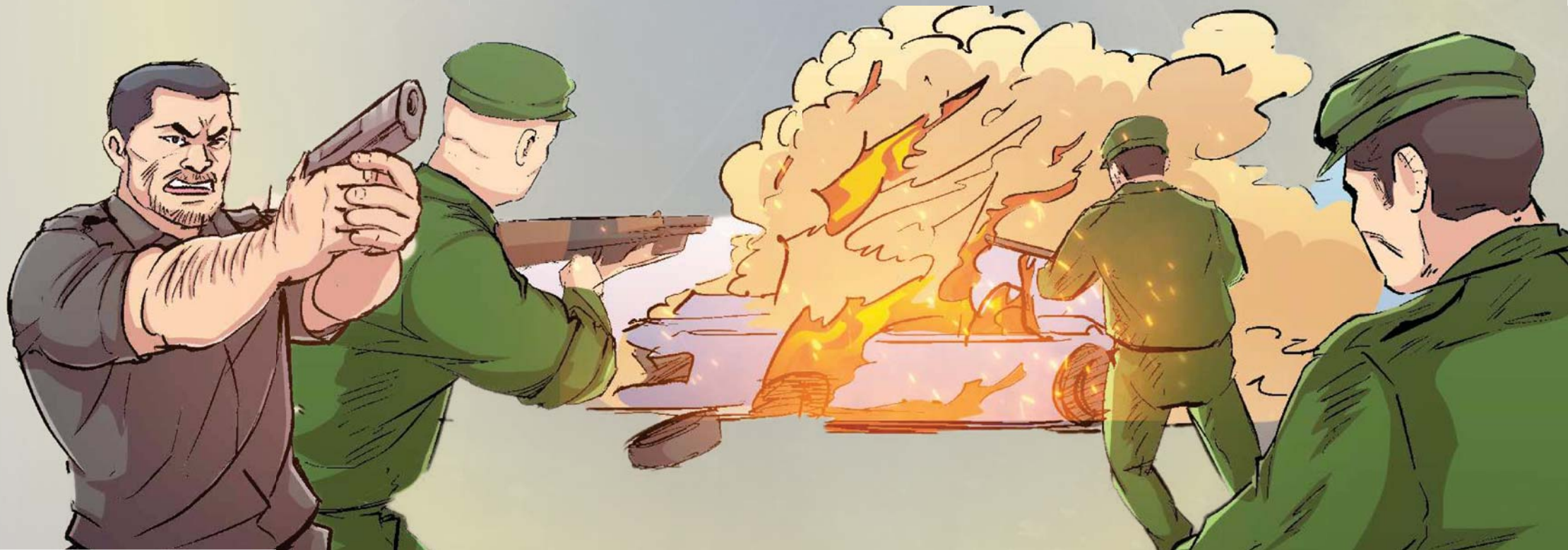
ישראל עומדת בפני איום כמותו טרם ראתה. האיראנים נוקטים תכסיסי הטעיה, בעודם מכינים לישראל מכה נצחת, קשה וכוזבת במיוחד.

האם יצליחו במשימתם האכזרית? כיצד תגיב על כן ישראל? וכיצד קטורה איסטנבול לכל זה?

על כן ועוד, בסדרת המתח המרתקת, טהרן.

קריאה מהנה ומועילה

אברהם אוחיון



השוק המרכזי בטהרן, אמצע היום.



אדם מקבד וצנוב יוצא מאחת התחנות, תיק צב קרס בידיו,



מצאן, עוד שלב בדרך לתכנית הגרעין השלם. איש לא יחשד במעבדה פאן, באמצע השוק!

המדען נכנס למכוניתו החולה בפאתי השוק.



הוא צועד בנות בנות לבסטים השוק, מאחוריו במרחק מה צועד אדם ולוחש לשרולול:



הוא יוצא עקשן! עוד עשר דקות הוא אצלכם!

ומתחיל בנסיעה מהירה לכיוון ביתו.



אבל בהגיעו לשכונה שבה הוא מתגורר, הוא נתקע בפקק שנוצר בגלל מכסה נמול שהורם באמצע הכביש על ידי מאן דהו.



לפתע חולף לידו אופנוע.



המדען צופר בצעקות, כמו כל המכוניות שלפניו ושלאחוריו.



האופנוע עוצר לרגע לידו, והרוכב השני מרים את הקסדה ומציץ עליו.



זה הוא!

ובאותו הרגע שולפים שניהם אקדחים עם משתיקי קול ומחוררים את רכבו.



ובאותו הרגע מתחיל הפקק להשתחרר, באשר מכוניתו של המדען נותרת על מקומה, והמדען מושל במקומו ללא רוח חיים



בשרם מספיק מישהו להבין מה ארע - הם נעלמים להם בדהירה מטרפת.

