

אברהם אוחיון



# מורקש

ציורים:  
דן בר-לב  
ציור עטיפה:  
מירי דרויש

ספורם של האחים  
משה ואלקרט פינטו  
הנקלעים למארב מתקנן  
היטב על אדמת מרקש  
ונחלצים כנגד כל הסכויים

## הספר מוקדש בחיבה יתרה

לילד הרך והנעים, יניק וחכים  
לבית משפחת בן דוד המופלאה הע"י  
ה"ה אילאי (נדב) בן דוד נ"י  
מת"ת פאר יוסף נווה יעקב - ירושלים

יהי רצון שיזכה לגדול לתורה, למצוות  
לחופה ולמעשים טובים  
מתוך בריאות איתנה  
והרחבת הדעת, לאורך ימים  
ושנים טובות  
בשמחת הוריו ומוריו,  
אמן

# הַקְדָּמָה

מְרוֹקוֹ אֵינָהּ אֶרֶץ עוֹנֵת לַיהוּדִים, בְּדֹאֵי לֹא כְּמוֹ אֲרָצוֹת עֶרֶב אַחֲרוֹת, דְּגַמְתּוֹ עֵירָאק, סוּרְיָה וְלוֹב. הַכְּבוֹד שֶׁרוֹחֲשִׁים הַשְּׁלֵטוֹנוֹת לַיהוּדִים - יְדוּעַ וּמְפָרָסֵם. וּבְכָל זֹאת, רָגְלוֹ שֶׁל יְהוּדֵי אֵינָהּ יְכוֹלָה לְהִיֹּת בְּטוּחָה בְּשׁוּם מְקוֹם בְּעוֹלָם. אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, אֲפֹרָה עַל פִּי שְׁנֵי שְׁנֵי שָׁנִים הִיא בִּיְסוּרִים, הִיא הָאֶרֶץ הַטּוֹבָה וְהַבְּטוּחָה בְּיִתְרָה בְּעִבּוֹר עִם יִשְׂרָאֵל. לְאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל עָרְגוּ אֲבוֹתֵינוּ בְּמִשְׁךְ אֶלְפֵי שָׁנֹת הַגְּלוּת, אֶת עֵינֵיהֶם הִדְּמָעוֹת נִשְׁאוֹ אֶלֶיהָ בְּצַפְיָהּ כְּבוֹשָׁה, וְדוֹרוֹת עַל גְּבֵי דוֹרוֹת יִחַלוּ לְהַתְגַּשְׁמוֹת חֲזוֹן קְבוּץ הַגְּלוּת.

העיר מרקש



כסדר

בֵּית דִּין צְדֵק  
 נְתִיבוֹת שְׁלוֹם  
 בֵּית שֶׁמֶשׁ

וְכֹל נְתִיבוֹתֵיהֶם שְׁלוֹם  
 וְדוּרֵי דוּרֵי נֹעֵם

BETH DIN TSEDEK  
 NETIVOT SHALOM  
 BETH SHEMESH

### הַסְכְּמָה:

הַרְיֵנוּ לְכוּא בְּשַׁעַר בַּת רַבִּים, לְהַמְלִיץ טוֹב עַל גְּבֵרָא רַבָּא וּיקְרָא הַרְה"ג ר' אַבְרָהָם אוּחִיּוֹן שְׁלִיט"א, לְעוֹדְדוֹ לְבַרְכוֹ וּלְחַזְקוֹ עַל מַפְעֻלוֹתָיו הַרְבִּים בְּחִיבוּרֵי סְפָרַיִם יְקָרִים וְחֻשׁוֹבִים, בְּהֵם מִשְׁכִּיל הַרֵב מִמְּחַבְרֵי הַיְדוּעַ לְשֵׁם וְלַתְהִילָה כַּת"ח מוֹבָהק וְכַמְחַנֵּד דְּגוֹל וּמְנוּסָה, בְּטוֹב טַעַם וְדַעַת לְחַזֵּק כָּל בְּרַכִּיִּים כּוֹשְׁלוֹת עַפ"י מְסוֹרֵת חו"ל הַקְּרוּשִׁים.

וְכַבֵּר פְּקִיעַ שְׁמֵיהּ בְּחִיבוּרֵי הַתּוֹרָנִים וְסְפָרֵי חִינוּךְ וּמוֹסָר רַבִּים שֶׁהַתְּקַבְּלוּ בְּאִהְבָה וּבְחִיבָה יִתִּירָה עַל שׁוֹלְחָנָם שֶׁל גְּדוּלֵי יִשְׂרָאֵל וְאַנְשֵׁי חִינוּךְ.

וְהִנֵּה בְּעֵידוֹן בּוֹ הַקֶּב"ה רַבּוּב חֲסָדוֹ מִעֲמִידָנוּ בְּנִיּוֹנוֹת וְאַתְגָּרִים שְׁלֵא הִיוּ קִיּוּמִים כְּדוּרוֹת קוֹדְמִים, הַדּוֹר הַצַּעִיר בְּפֶרֶט מִתְמוּדָד עִם אַתְגָּרִים רוֹחֲנִים גְּדוּלִים וְעֲצוּמִים בְּלְבוּשׁ פִּתּוּיִם טַכְנֻלוֹגִיִּים וְשֹׂאֵר תַּכְנִיִּים שְׂאִינָם בְּרוּחַ הַתּוֹרָה וְהִירָאָה.

הַרִי שְׁחֻבָה קְדוּשָׁה עֲלֵינוּ כְּהוֹרִים וּמְחַנְכִים לַתּוֹרָה דַּעַתְנוּ עַל כֵּךְ, שְׁצִיּוּנוֹ חו"ל "חֲנוּךְ לְנַעַר עַפ"י דְּרַכּוּ" וּלְפַעוּל בְּבַחֲנֵת "כּוֹחַא דְּהִיתֵרָא עֲדִיף" וּבְתַחְבּוּלוֹת תַּעֲשֶׂה מִלְחַמַּת יְצֵה"ר, לְאַפְשֵׁר לִילְדֵינוּ תַּחֲלִיף אִיכוּתֵי וְחוּוִיּוּתֵי הָרֵאוּי וּמוֹתָאֵם אֵלָיו, וּמְקוּבְלוֹ שְׁלַעוֹלָם בְּעֵינֵינוּ הַחִינוּךְ תִּהְיֶה בְּעִיקָר יְמִין מְקַרְבָּת וְרַק לְעֵיתִים רַחוּקוֹת שְׂמָאל דּוּחָה. וּבוֹדָאֵי יֵשׁ לְבָרֵךְ עַל כָּל יוֹזְמָה כּוֹ הַעוֹמֶדֶת אֵיתְנָא בְּגַבּוּלוֹת הַמוֹסָר וְהַהֲשַׁקְפָה הַיהוּדִית הַתּוֹרָנִית .

לְאַחַר עֵיוֹן וּבַחֲנִינָה כַּדֵּי הַצּוֹרֵךְ, הַתְּרַשְׁמֵנוּ שְׂסַדְרַת סְפָרֵי הַקּוּמִיקָס הָעֲלִילָתִיִּים הַמְשׁוּפָעִים בְּעֶרְכִּים חִינוּכִיִּים וּמוֹסְרִיִּים שֶׁל אִהְבַּת חֲסָד, מִיּוֹדוֹת טוֹבָת, וִירָאָת שְׁמַיִם, מְהוּיִם חֲלוּפָה הוֹלְמַת לְפִתּוּיִ, מְרוּיִם אַת צִימָאוּם שֶׁל הִילְדִים הַזְּמַן וְאֲכַן מְעַנִּיקִים לְקוּרָא הַצַּעִיר חוּוִיּוּת קְרִיאָה עוֹצְמָתִית וּמוֹעִילָה, הַמְדַגִּישָׁה אֶת הַחֲשִׁיבוֹת בְּהַבְחָנָה בֵּין עִיקָר לְטַפֵּל, אֲסוּר וּמוֹתָר, טוֹהָר וְטַמָּא בְּעוֹלְמוֹ וּבְדַמְיוֹנוֹ שֶׁל הַקּוּרָא הַצַּעִיר. כָּל זֹאת תּוֹךְ שְׁמִירָה מְבֻקְרָת וּבְלִתֵּי מַתְפַּשְׂרַת עַל טוֹהָר הַמְּחַשְׁבָה, ע"י אֲנָשֵׁי חִינוּךְ יְדוּעִים וּמְפּוֹרְסָמִים.

אֲשֶׁר עַל כֵּן נְבַרְכוּ, יְה"ר שְׁחַפְּזָה ה' בְּיַדּוֹ יַצֵּל לְהִיֹּת מְמוּזְכֵי הַרְבִּים, לְהַמְשִׁיךְ לְהִיֹּת אִישׁ בְּמְקוֹם שְׂאִין אֲנָשִׁים, וְיַפּוּצוּ מְעִיּוֹנוֹתָיו חוּצָה בְּקוֹדֶשׁ וּבְקוֹדֶשׁ הַקְּדוּשִׁים, וְחֻזְקָה עַל חֶבֶר שְׁלֵא תַצָּא תְקֵלָה מִתַּחַת יָדוֹ. וְנִהְיָ אֲנַחְנוּ וְצִאָצְאָנוּ וְצִאָצְאָנוּ וְצִאָצְאָנוּ, כּוֹלְנוּ יוֹדְעֵי שְׂמֵךְ וְלוֹמְדֵי תּוֹרָתְךָ לְשִׁמְחָה, כִּי זֶה כָּל הָאֲדָרָם.

בִּיקְרָא דְאוּרִיּוּתָא

---

כְּתוּבַת : הַרֵב מְנַחֵם פּוֹרוּשׁ 12 בֵּית שְׂמַיִם  
 מֵייל: bedtin22@gmail.com

עריכת לשון:  
שאל עובדיה פתיה

ניקוד והגהות:  
מרסם טרבולו

הגהות לשון ותוכן:  
לאה אטון  
רחל טייטלבוים

ציורים:  
דן בר לב

עיצוב וציור עטיפה:  
מירי דרויש

ניהול גרפי:  
אברהם אוחיון



**הַפְּצָה בְּלַעֲדִית!**

**לְהַזְמִינָה וּמְשֻׁלוּחִים**

פִּלְאָפוֹן: 050-4164-500

וואטסאפ: 052-551-2000

סיטואות: 05567-05567

מֵייל: 4164500@gmail.com

אתר: ohayon-books.co.il

לְמַחְבַּר אִין קֶשֶׁר לְהַפְּצָה!



בית העלמין היהודי במרקש



ומכיון שהוא אינו יודע זאת, הוא מורה לעצמו החר לעזב את הארץ ולנסע למרקש, לאחר שהוא מקבל הצעה מסחרית נדיבה ומפתה, כזו שהוא אינו מסוגל לעמד בפניה.

הוא עושה זאת בתואנה שהוא משתוקק לפקד את קברו של אחד מצדיקי מרוקו. אולם כאשר רגליו דורכות על אדמת מרקש - הכל מתחיל להסתבך.

מתברר שהוא איננו לבד בתמונה. כחות אפל עלומים מבקשים להשתמש בו על מנת להגיע לאחיו, אלברט, איש מערכת הבטחון של מדינת ישראל.

### כיצד תתגלגל העלילה?

האם ישלם משה פינטו מחיר אישי כבד על עזיבתו את הארץ,

או שמא מן השמים ירחמוהו והכל יסתדר לטובה?

על כן, בספר המרתק שלפניכם!

שלכם  
אברהם אוהיון

שוק במרקש

ומשהגיע אדם לארץ ישראל, שוב אין זה פשוט - מבחינה הלכתית - לעזב את הארץ ולשוטט בארצות הגולה. ההחר לצאת לחוץ לארץ מגבל לצרכים מסוימים, וכמוכן, על פי שאלת חכם.

משה פינטו, יהודי שהוריו עלו לארץ ממרקש שבמרוקו, קבל על עצמו שלא לעזב את ארץ ישראל אם לא לצורך מצוה. הוא אינו יודע, כי קבלה זו - אם יתמיד בה - עשויה להגן עליו במדה רבה ועצומה.



בתים כפריים ליד מרקש

# דמויות



**משה פינטו**  
 יהודי מאשקלון שקבל עליו  
 לא לעזוב את ארץ ישראל,  
 כאשר הוא עובר על כך וטס  
 למרקש, הוא מסתבך כפי  
 שלא הסתבך מעולם.



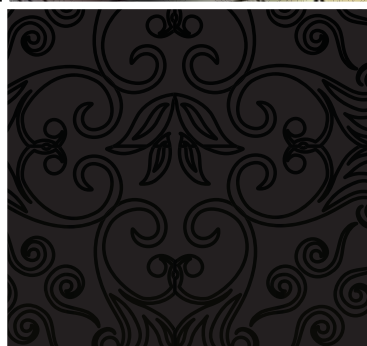
**אלברט פינטו**  
 אחיו של משה פינטו.  
 איש מערכת הבטחון,  
 שמבקש מאד על ידי כמה  
 טיפוסים מפקפקים ממרקש,  
 הללו משתמשים באחיו  
 כדי להגיע אליו.



**מחמד**  
 פעיל כנופיה  
 המתחזה לסוחר ממלח וערני  
 על מנת למשוך את משה  
 אל המלכדת.



**רבי נסים בן עמרם**  
 צדיק וקדוש הטמון בבית  
 העלמין העתיק של מרקש.  
 באהל שעל קברו מוצא  
 אלברט מקום מפלט,  
 ועוד כמה דברים...



**חסן אלגרבל**  
 מנהיג כנופיה לה-ברבר  
 המתקוטט עם כנופיה אחרת  
 על השליטה החשאית  
 בתחנות הכח של החשמל  
 במדינה. האחראי לחטיפתו  
 של משה פינטו.



**איסמעיל**  
 ידד ותיק של אביהם של  
 משה ואלברט. הוא עתיד  
 לסייע להם בהרפתקה שאליה  
 נקלעו.

אשקלון, בית משפחת פינטו.



זו הנצעה מפתה במיוחד. וכוון קבלתי על עצמי לא לעזוב את ארץ ישראל, אבל אני יכול להרוויח בעסקה הזו הרבה כסף.

מצד שני, איך אוכל לעשות את זה? מה גם, שאשתי הצדיקה לא תתן לי לעזוב את הארץ.



הן, יש לי רציון!



בשעת צרב



את שומעתי החלטתי לנסע לקברי צדיקים במרוקו! אני רוצה להשתמש על קברו של הצדיק רבי נסים בן צמרם!

אבל הבשתי שלא תעזוב את הארץ!

וכן, אבל לקברי צדיקים גתרו אני רוצה מאד לנסע!

טוב, אם זה בטביל תפלה על קברי צדיקים, מה אני יכולה לומר? סע לשלום, ואומר על עצמך!



וכן, בעוד ימים יוצאת השיסה למרוקו! קבר בררתי!



כעבור יומים, מנשה בשדה התעופה:



מצוין! העסקה הזאת תניב לי רווח נאה במיוחד!

הצפור נופלת למלכדתו קבלתי דואר שהוא עולה למטוס!



וכאשר, עולה מנשה למטוס ומתרוח במקומו.



רבותי וגבירותי! אני ממריאים! בעוד מספר שעות נחת במרקשו!



כעבר כמה שעות, המטוס נחת במרקש.

